



P. TURCHINI

IL FERRO
LAVORATO

PROGETTI ORIGINALI
DI
RINGHIERE - INFERRIATE
CANCELLI - PENSILINE
LAMPADARI - ROSTE - ECC.
DISEGNATI ESPRESSAMENTE
IN SCALA
CON
PARTICOLARI COSTRUTTIVI

CASA EDITRICE
L'ARTISTA MODERNO
TORINO

FF

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01582 3913

P. TURCHINI

IL FERRO
LAVORATO

PROGETTI ORIGINALI

DI

RINGHIERE-INFERRIATE

CANCELLI - PENSILINE

LAMPADARI - ROSTE-ECC.

DISEGNATI ESPRESSAMENTE

IN SCALA

CON

PARTICOLARI COSTRUTTIVI

CASA EDITRICE

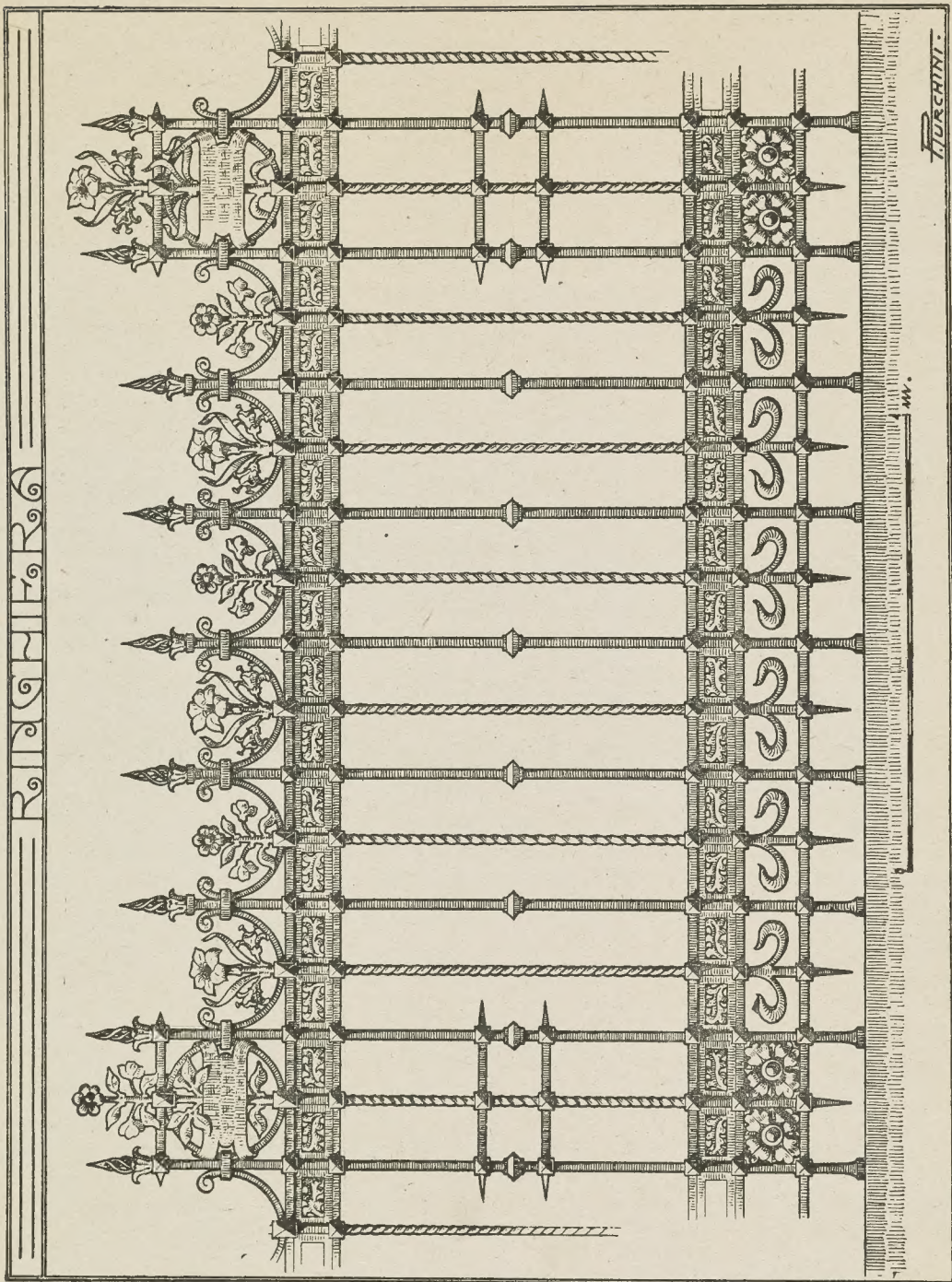
L'ARTISTA MODERNO

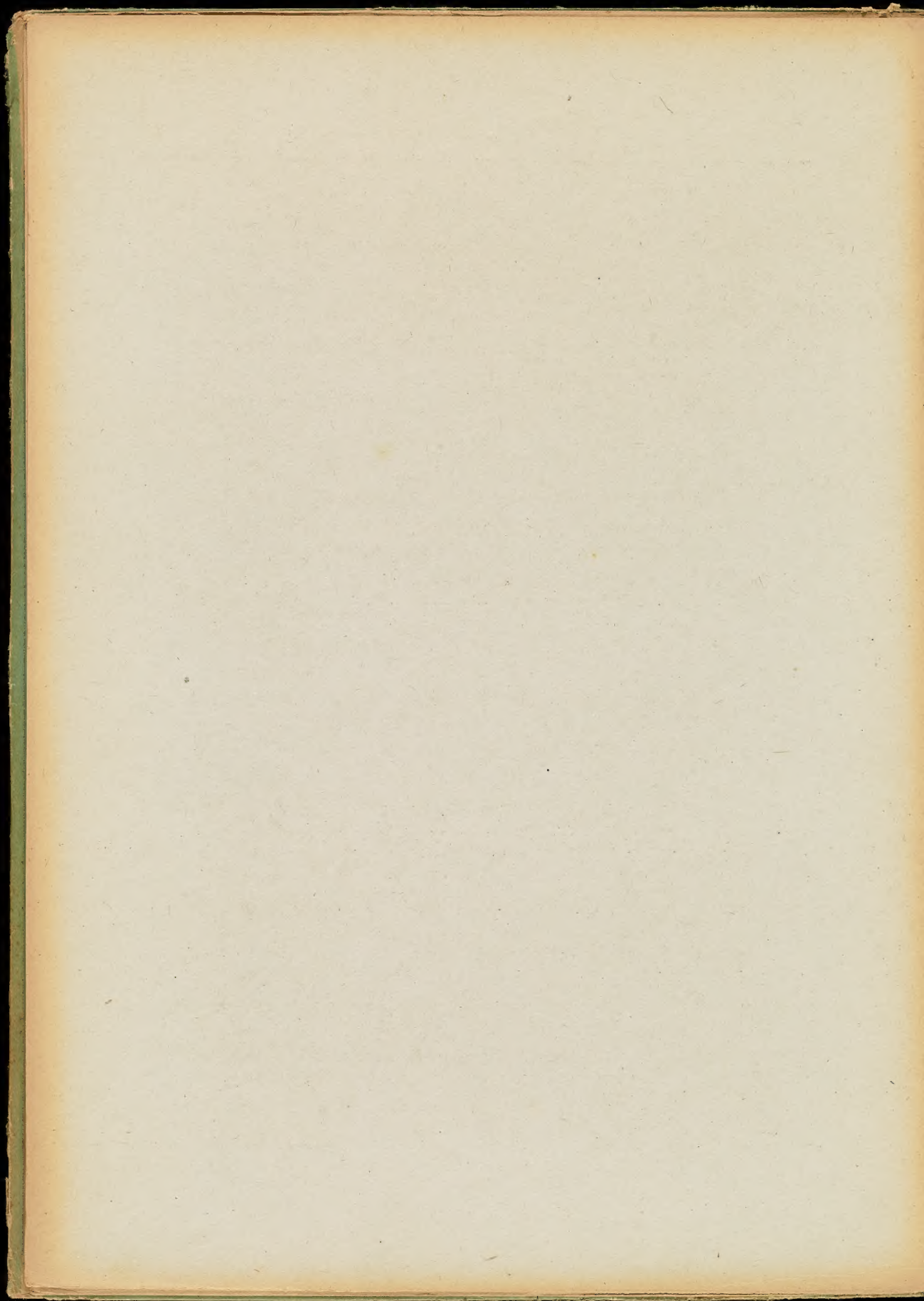
TORINO

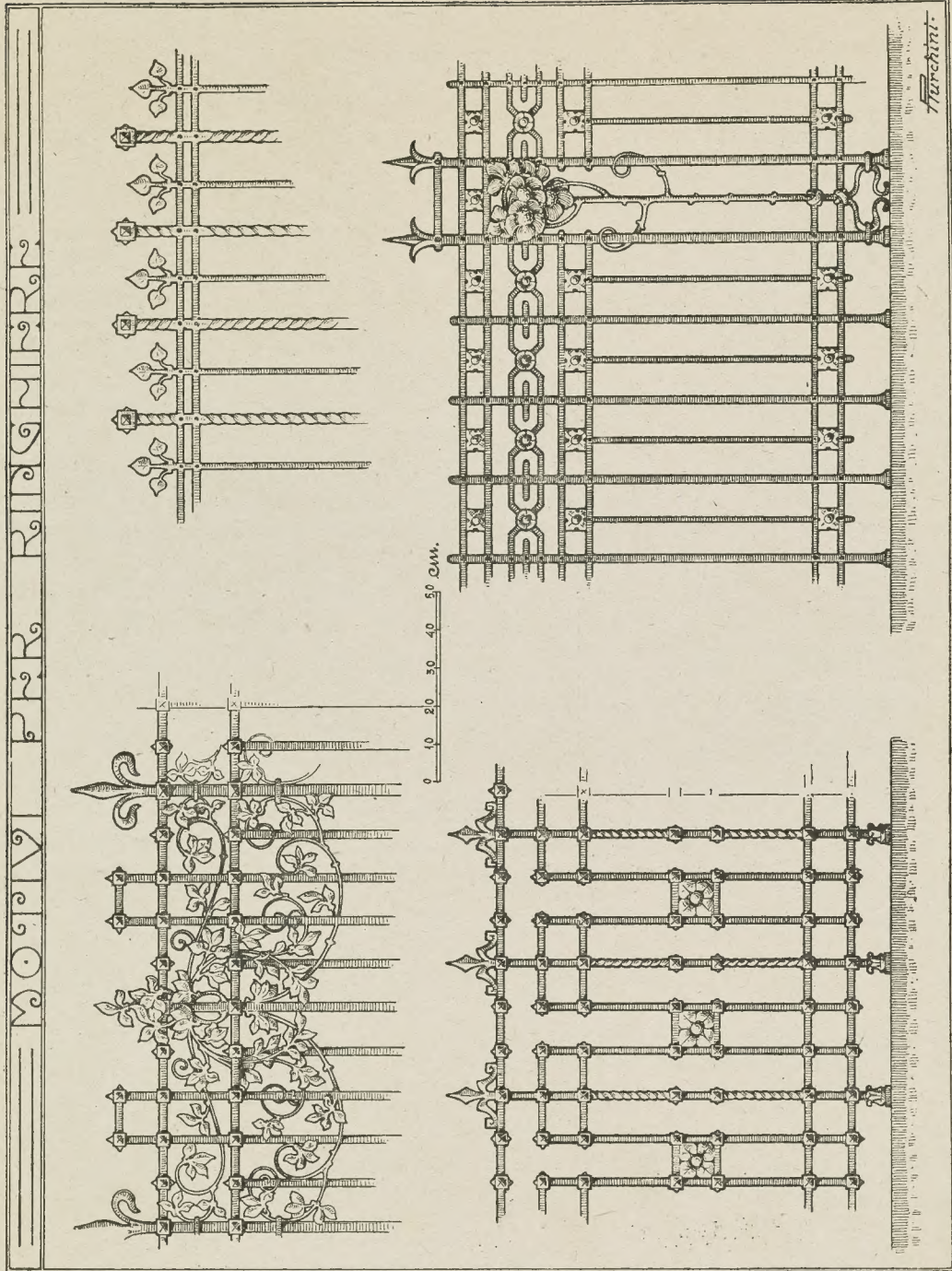
PT

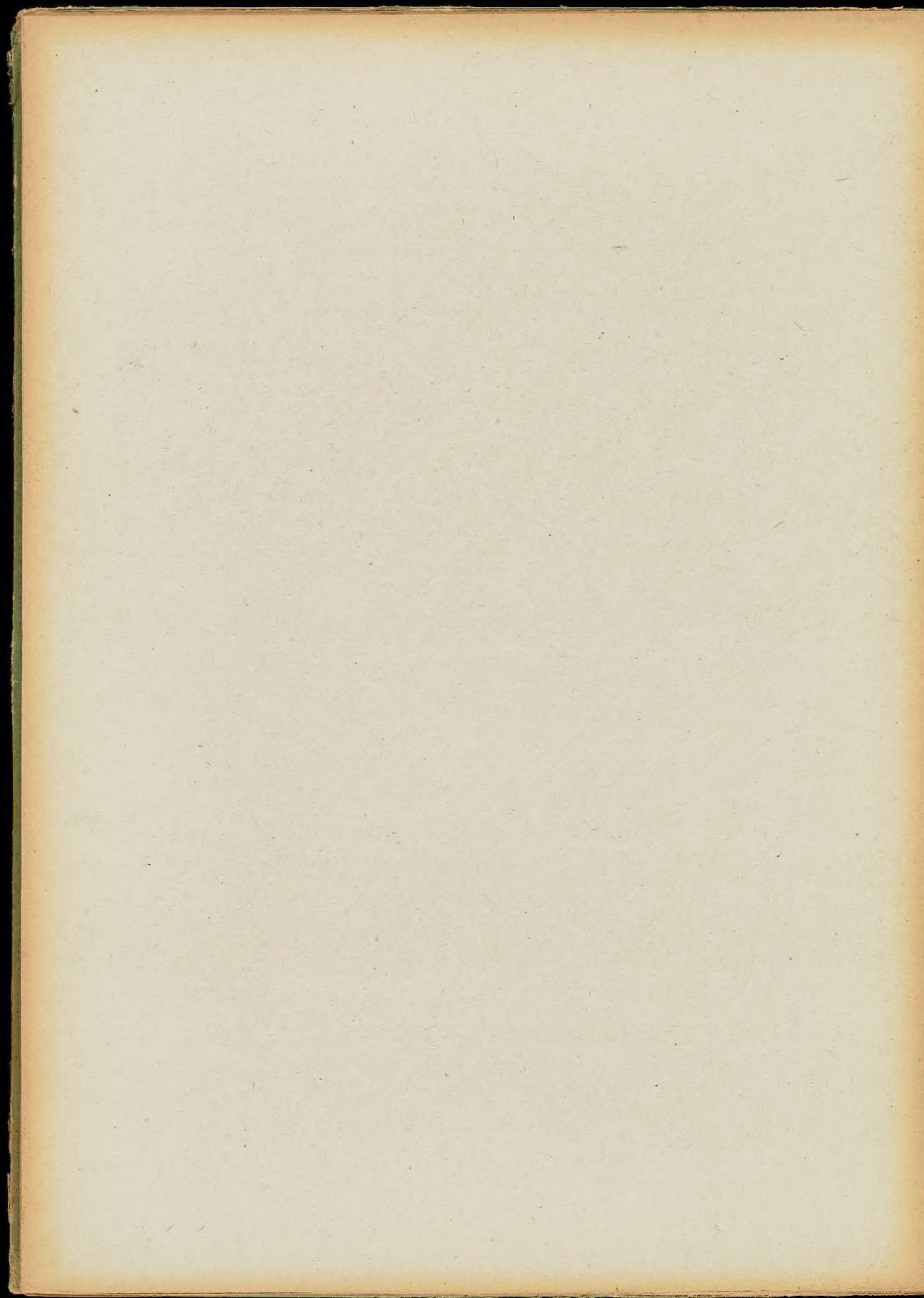
INDICE DELLE TAVOLE

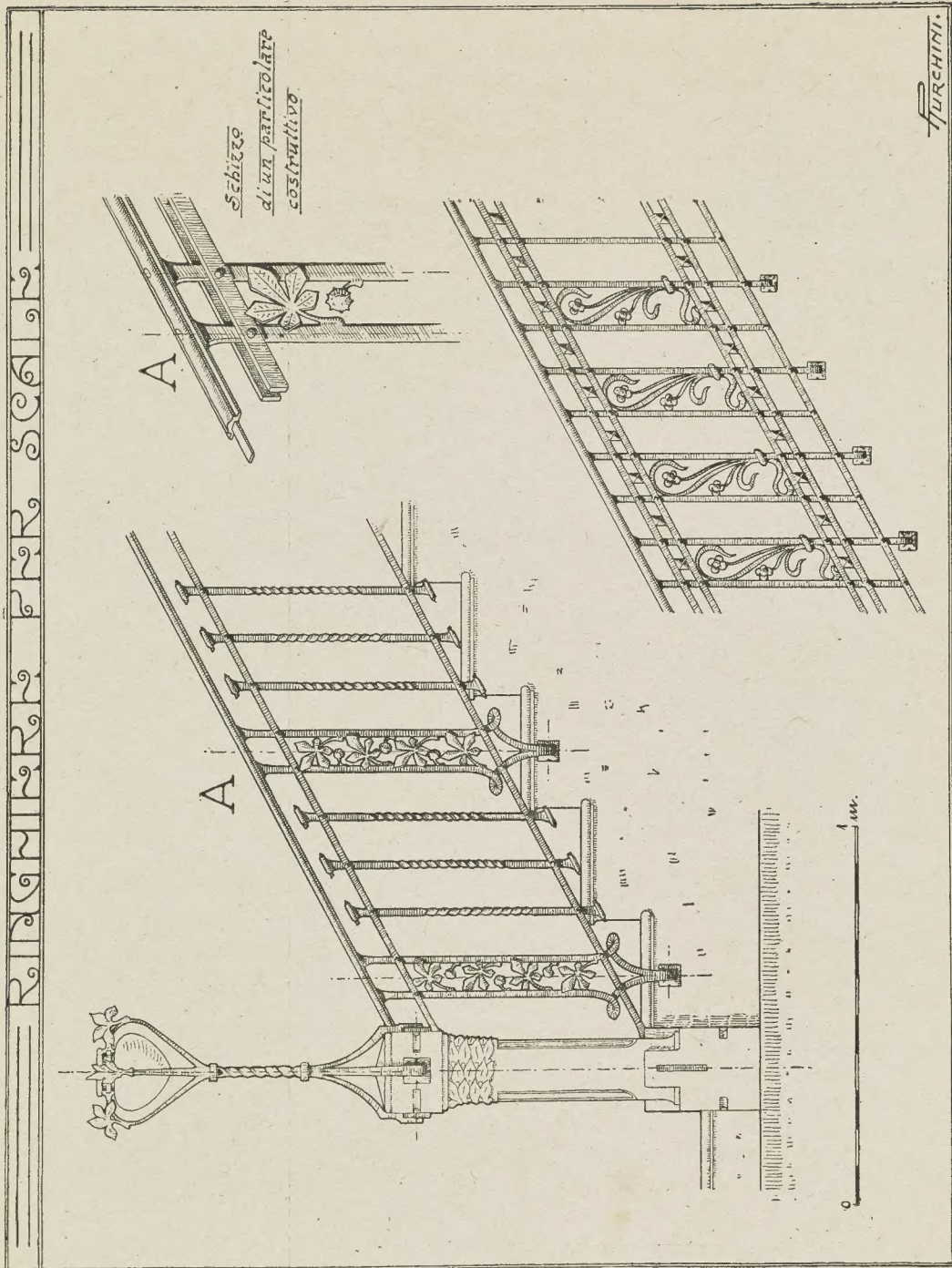
	TAVOLA
RINGHIERA E MOTIVI PER RINGHIERE	1-2
RINGHIERE PER SCALE	3-4
INFERRIATE TIPI ECONOMICI	5
PICCOLE INFERRIATE CON PARTICOLARI	6
INFERRIATA CON PARTICOLARE	7
INFERRIATE CON MOTIVI FLOREALI	8
INFERRIATE CON PARTICOLARI	9
INFERRIATE PER BALCONI CON PARTICOLARI	10-11
CANCELLATE CON PARTICOLARI	12-13
CANCELLO TIPO ECONOMICO	14
CANCELLETTO CON PARTICOLARE	15
CANCELLO E CANCELLATA	16
MOTIVI PER CANCELLI	17
CANCELLETTO PER CHIESA	18
PORTE	19
GUARNIZIONI PER PORTE	20
ROSTE CON PARTICOLARI	21
ROSTA CON PARTICOLARI	22
INSEGNE CON PARTICOLARI	23-24
VETRATA CON SEZIONI	25
PENSILINE CON LAMPADE	26-27
PORTA BANDIERA	28
BRACCIALE PORTA LAMPADA	29
LAMPADARI CON PARTICOLARI	30-31
LANTERNA CON PARTICOLARI COSTRUTTIVI	32
PORTA FIORI	33
CROCI CON PARTICOLARI	34
FORNITURA PER CAMINO	35
ALARI CON PARTICOLARI COSTRUTTIVI	36
FINALI CON PARTICOLARI	37
BATTENTE CON SEZIONI	38
PARTICOLARI DIVERSI	39
FERRAMENTA DIVERSE	40

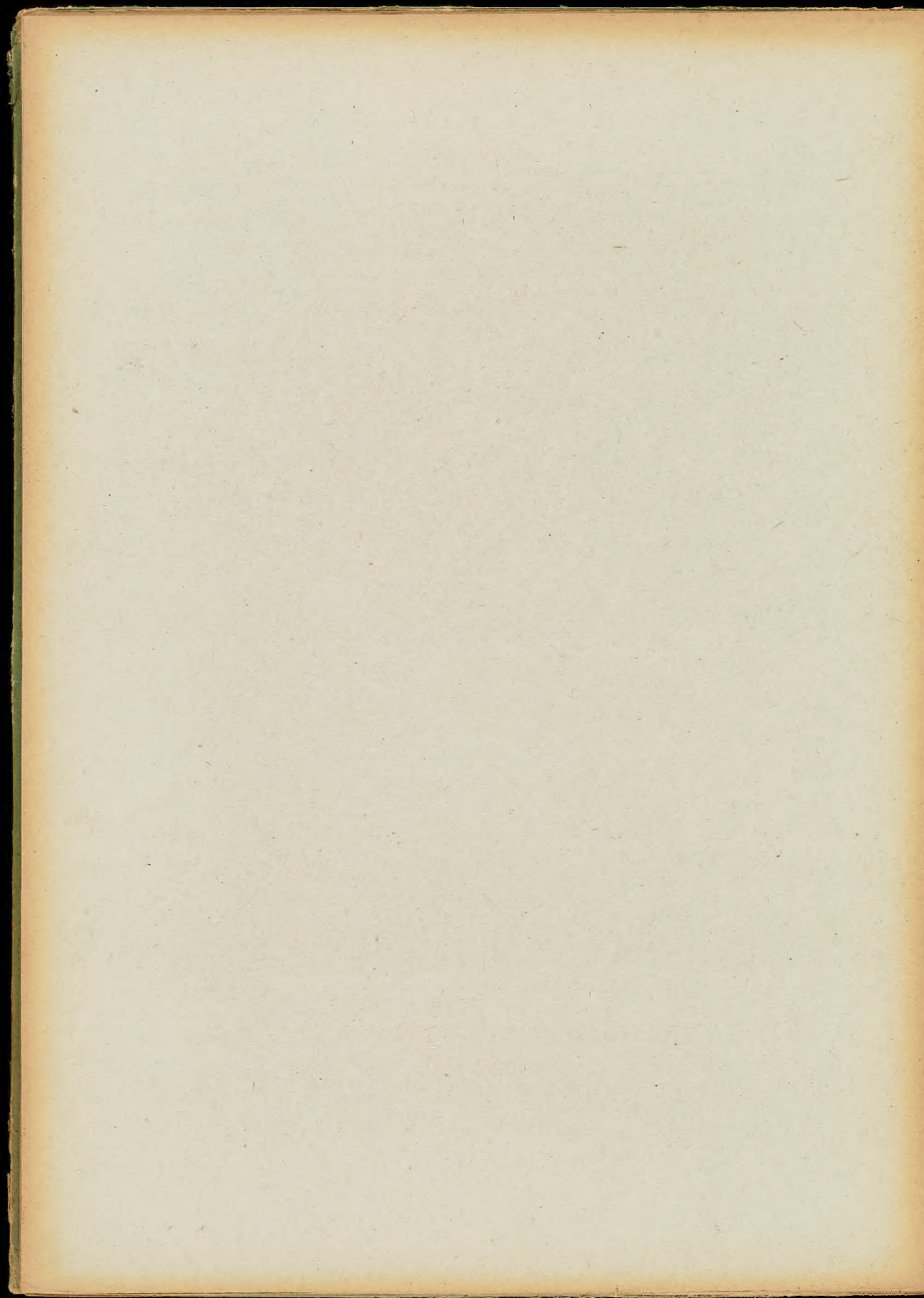


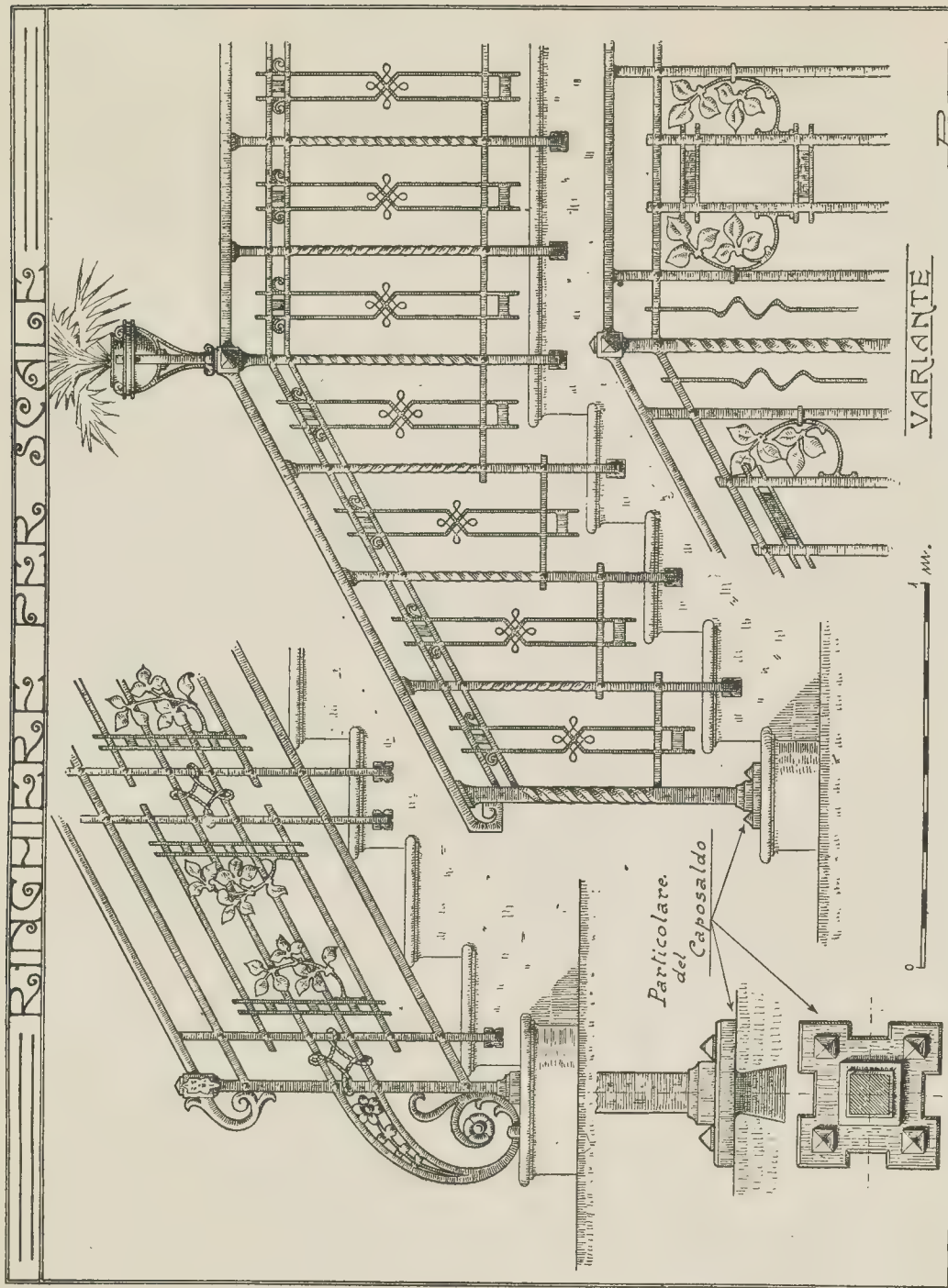


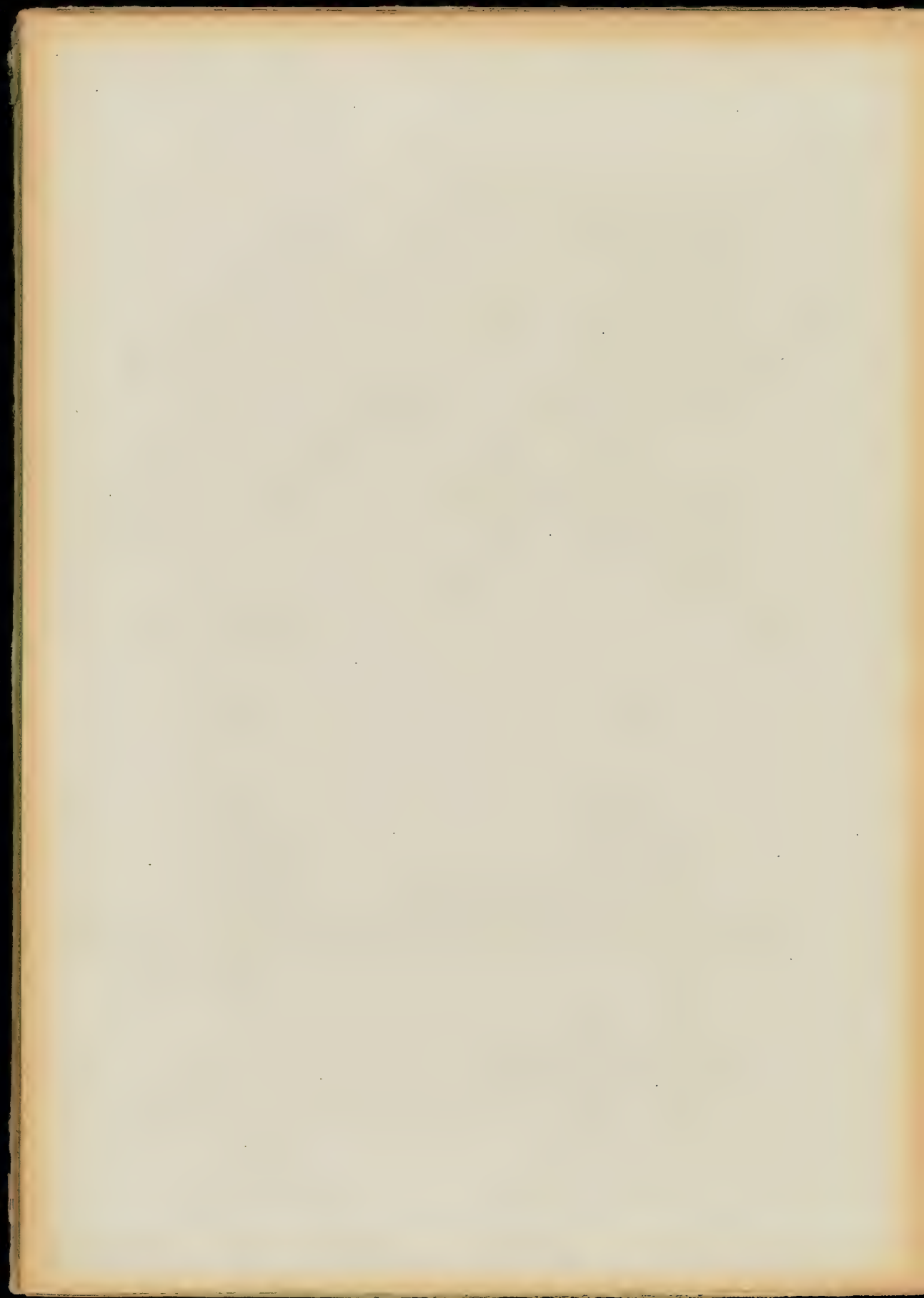




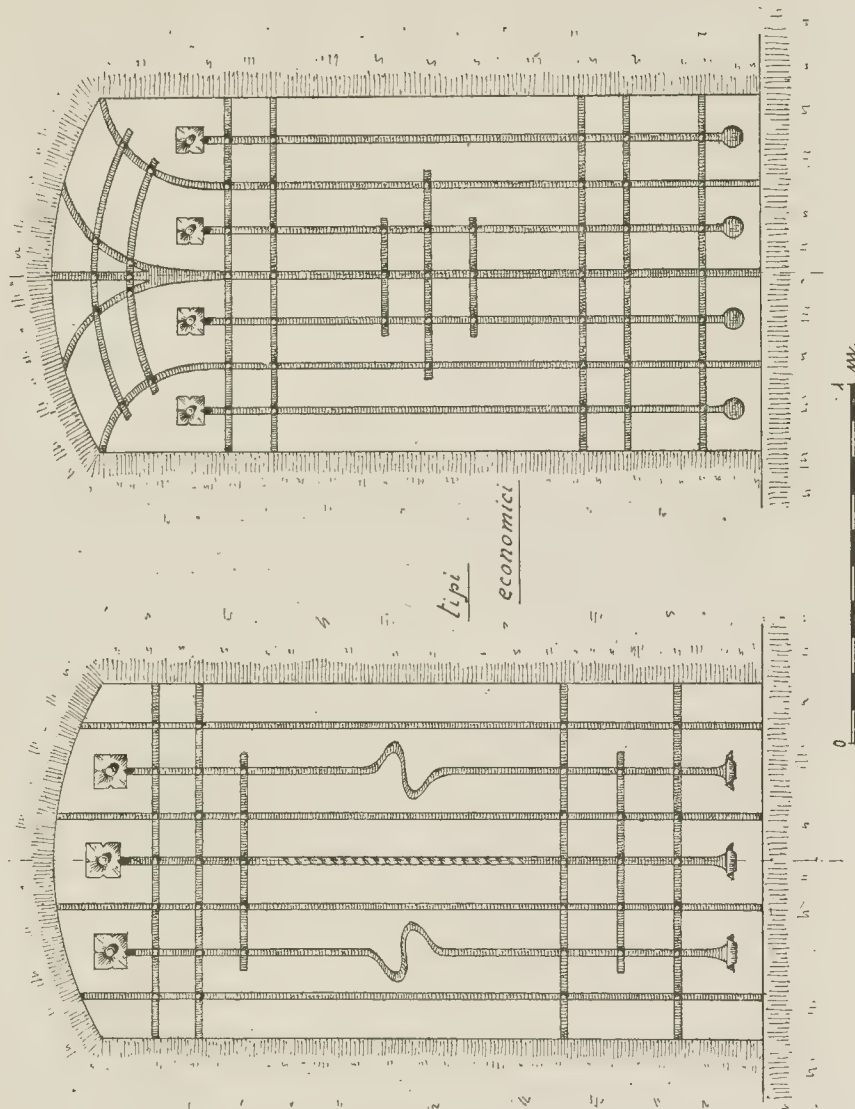








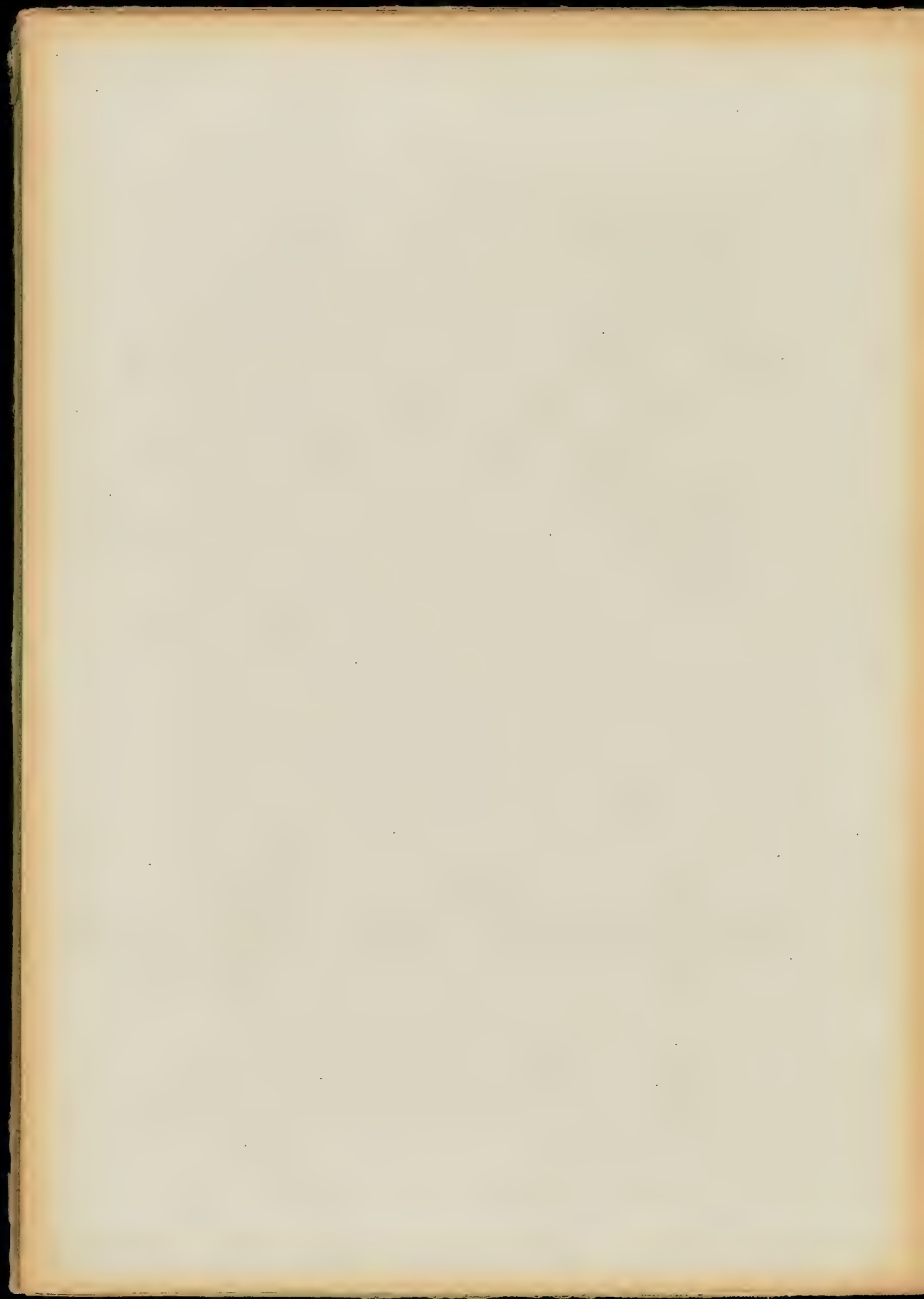
DIFFERENZE

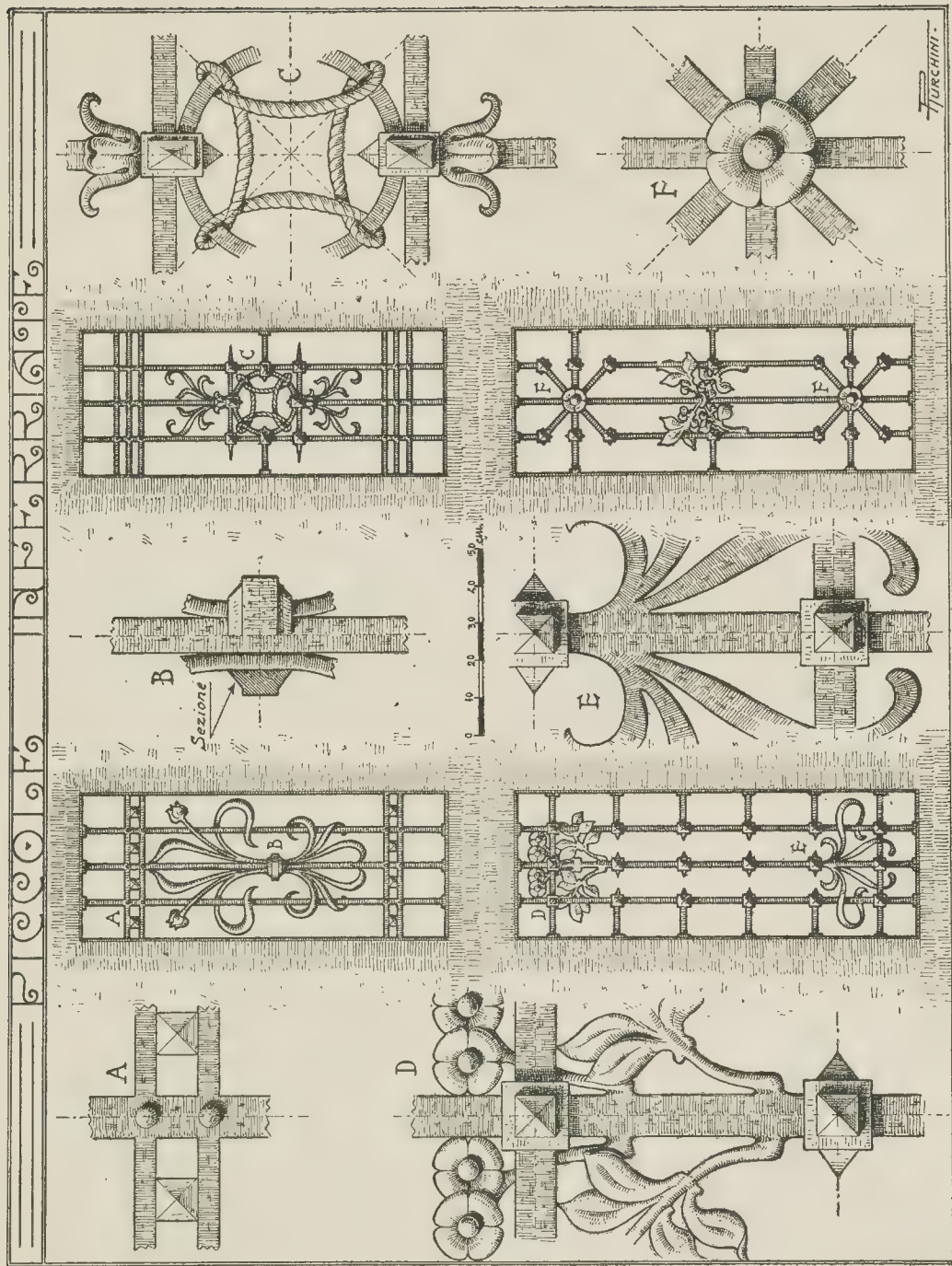


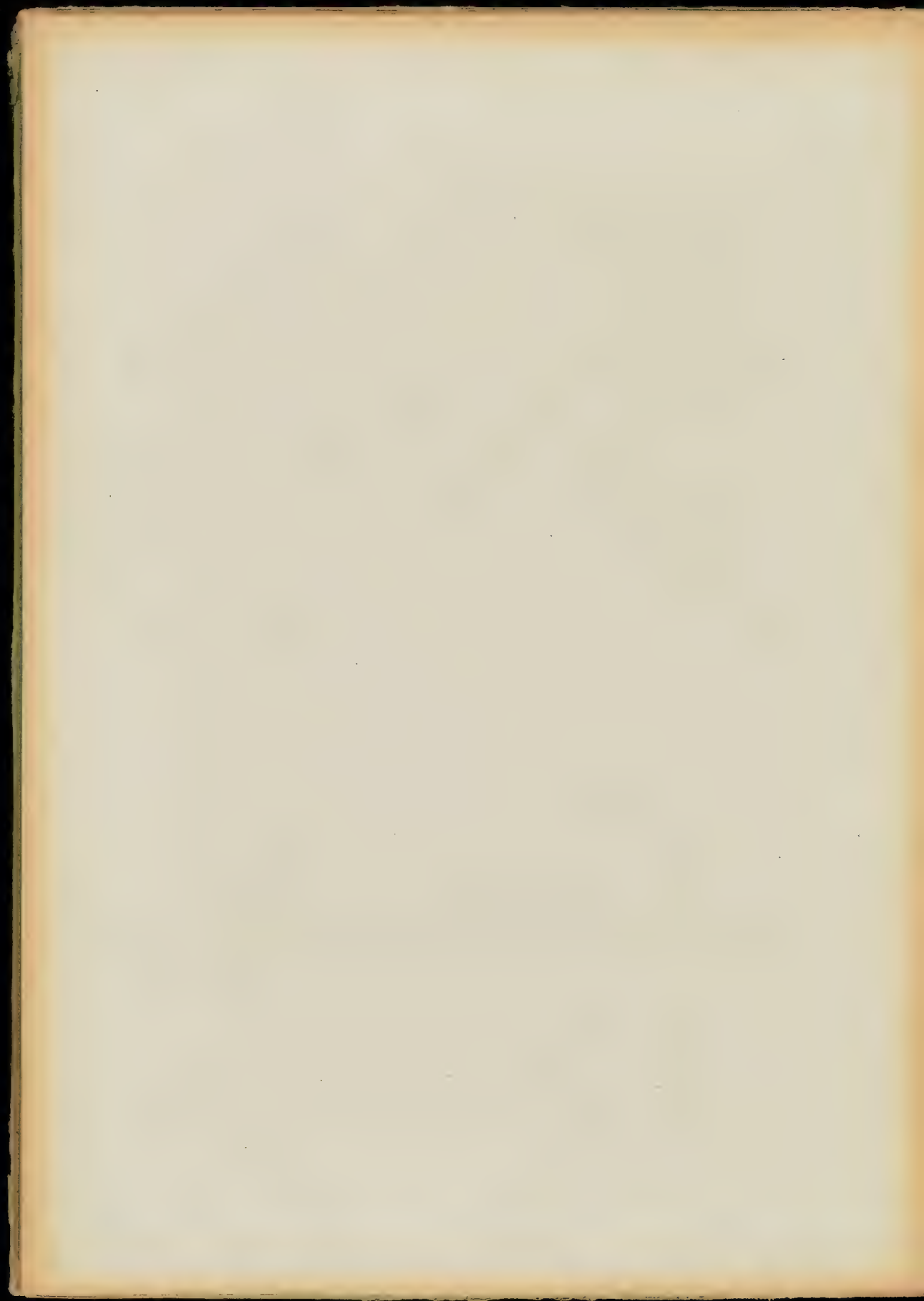
TURCHINI

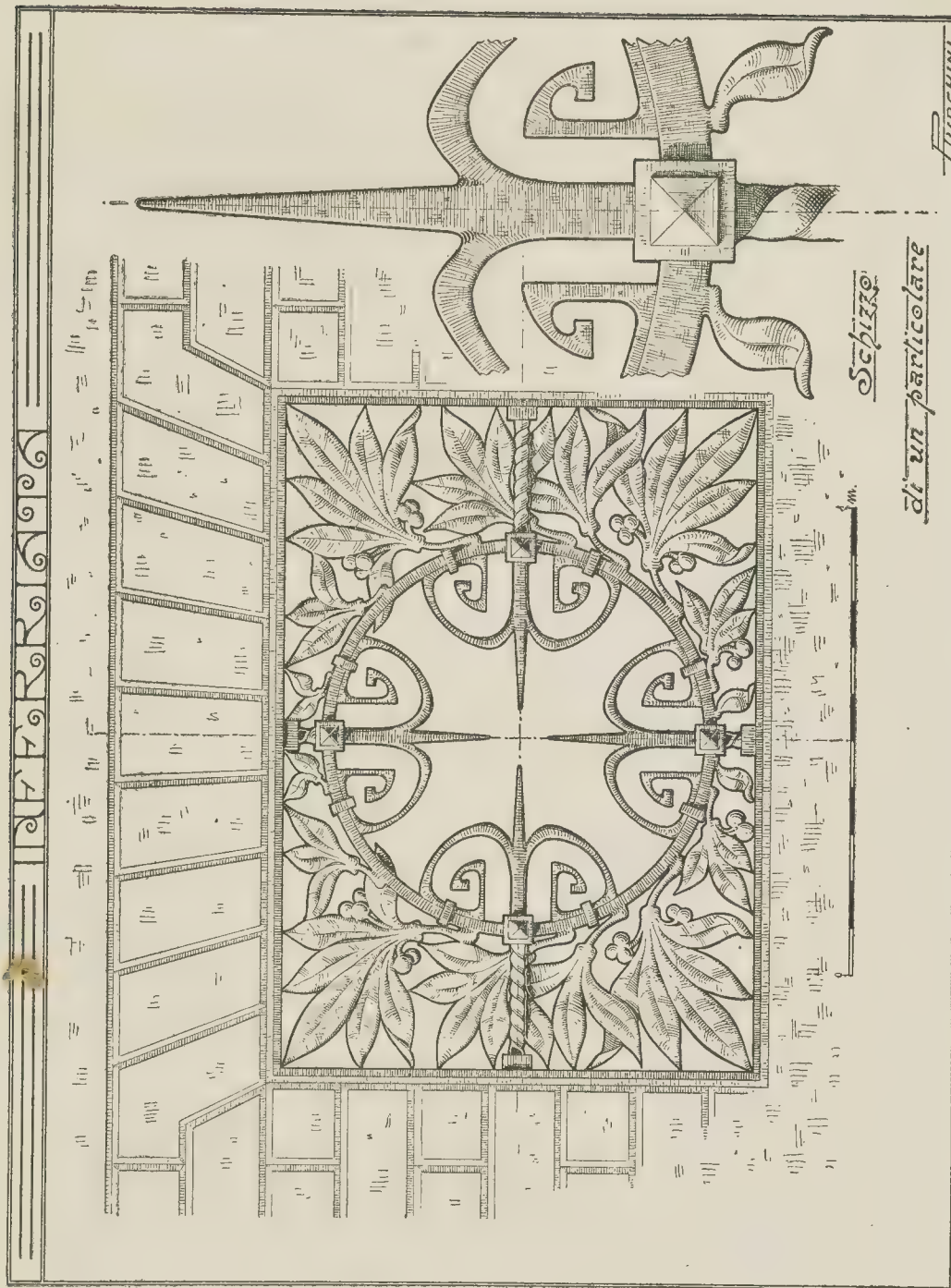
Casa Edil. L'ARTISTA MODERNO - Torino

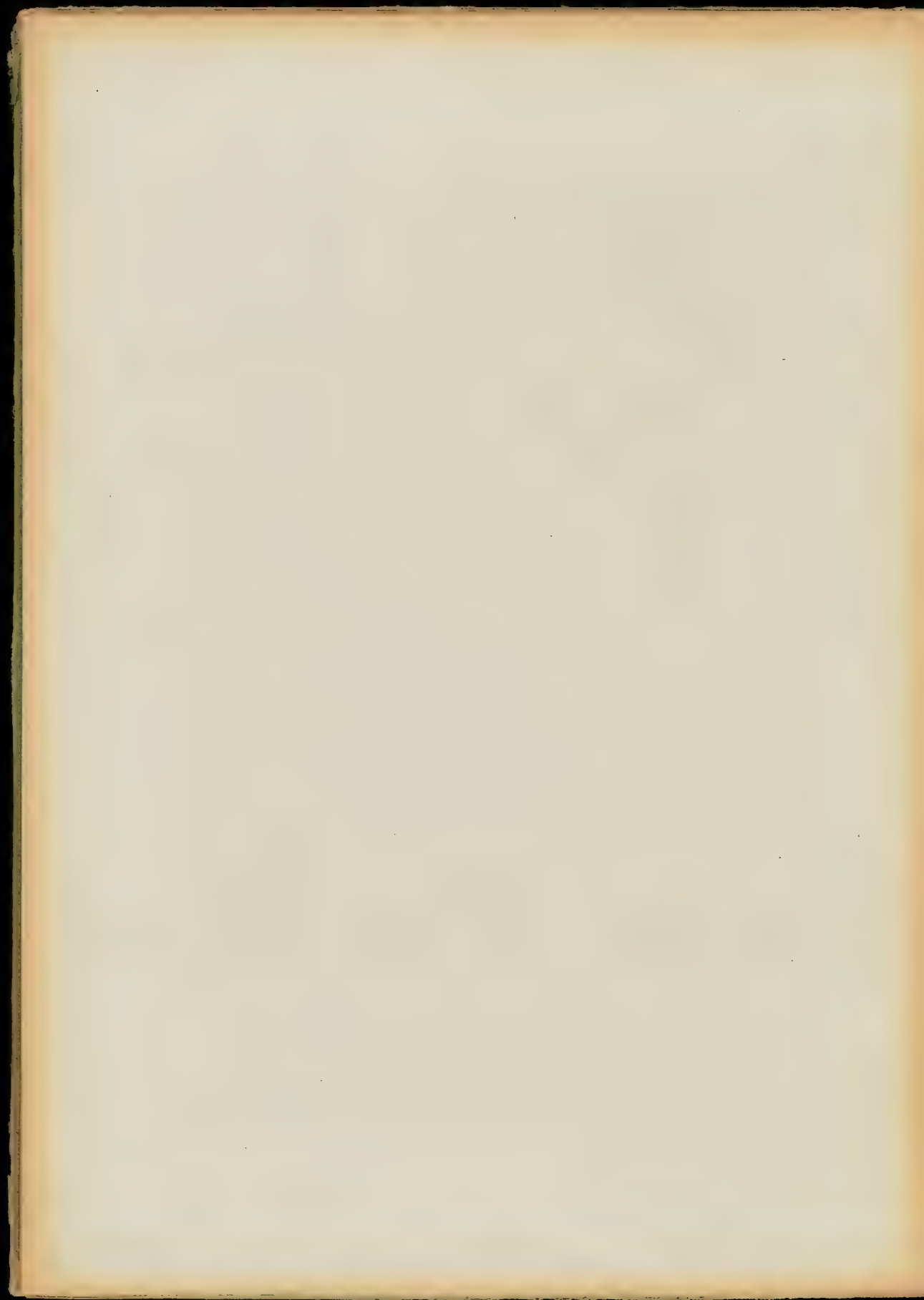
Progettata e diretta











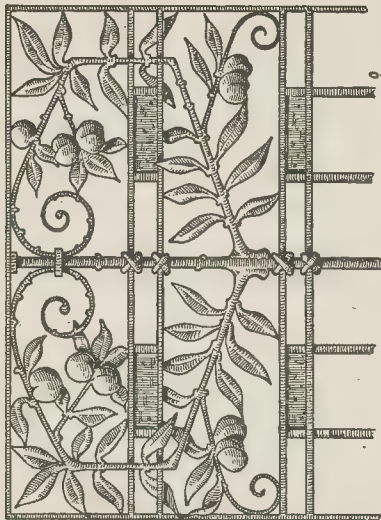
FERRO



motivo di mandorlo



motivo di melo

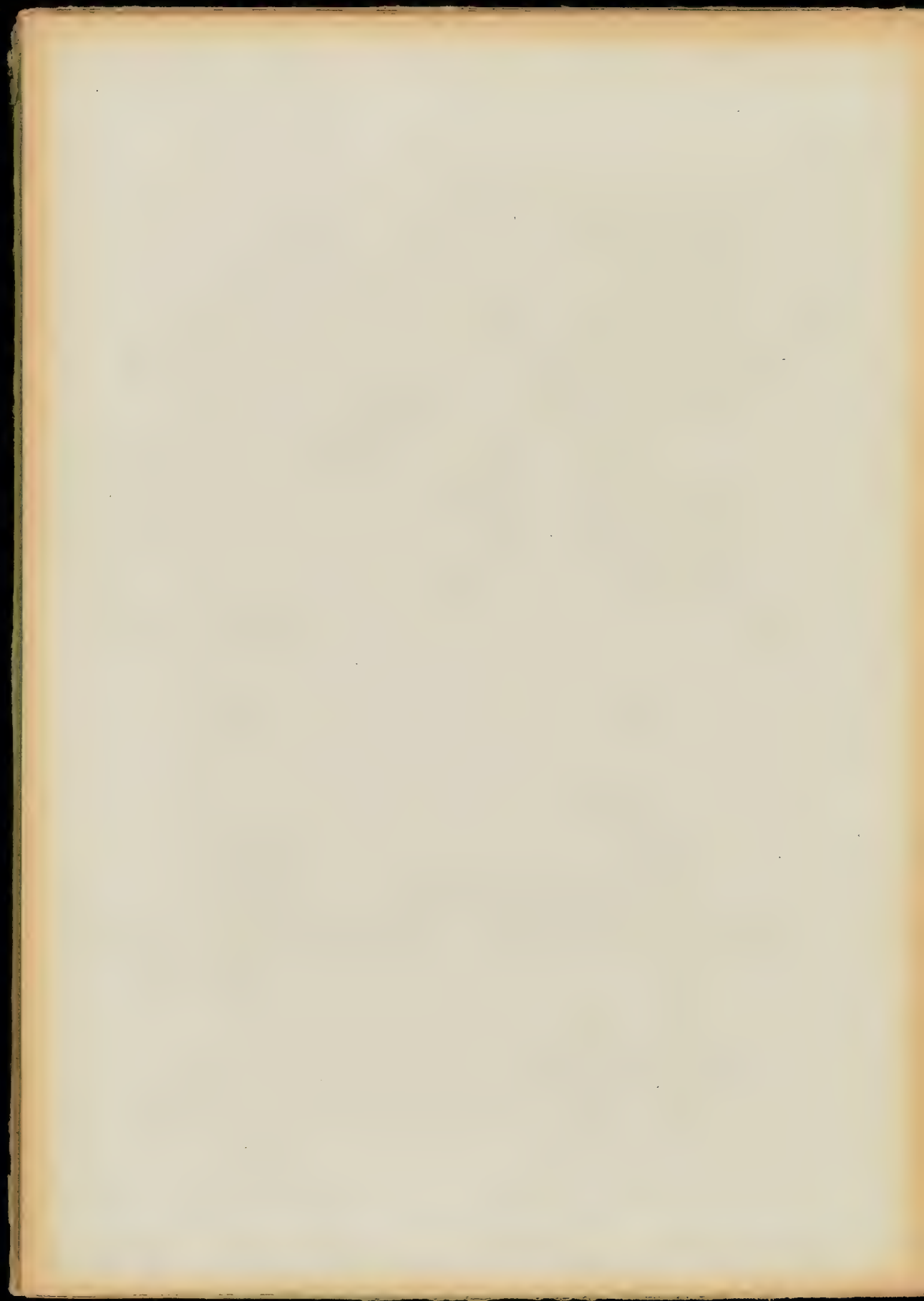


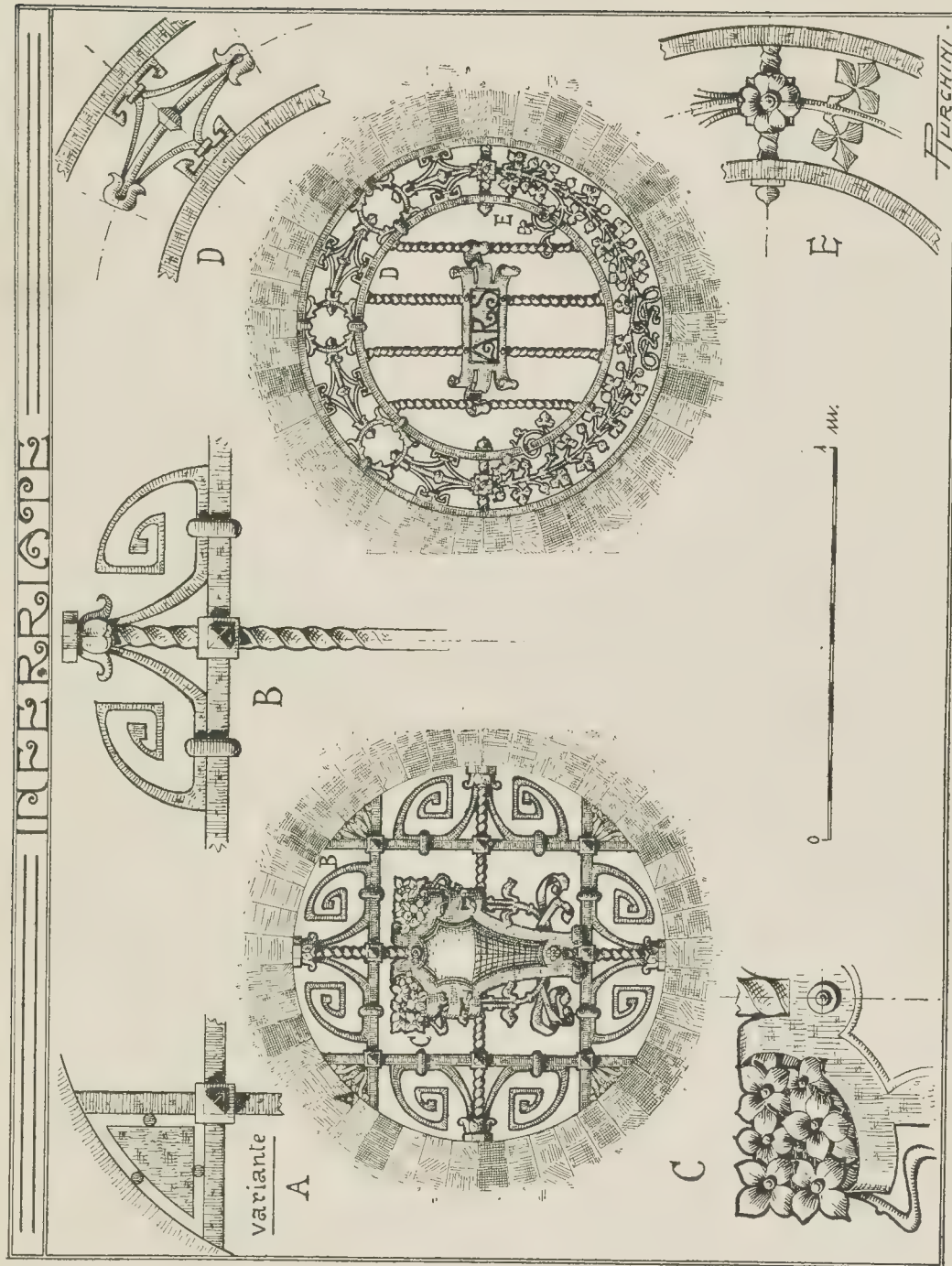
motivo di pesco

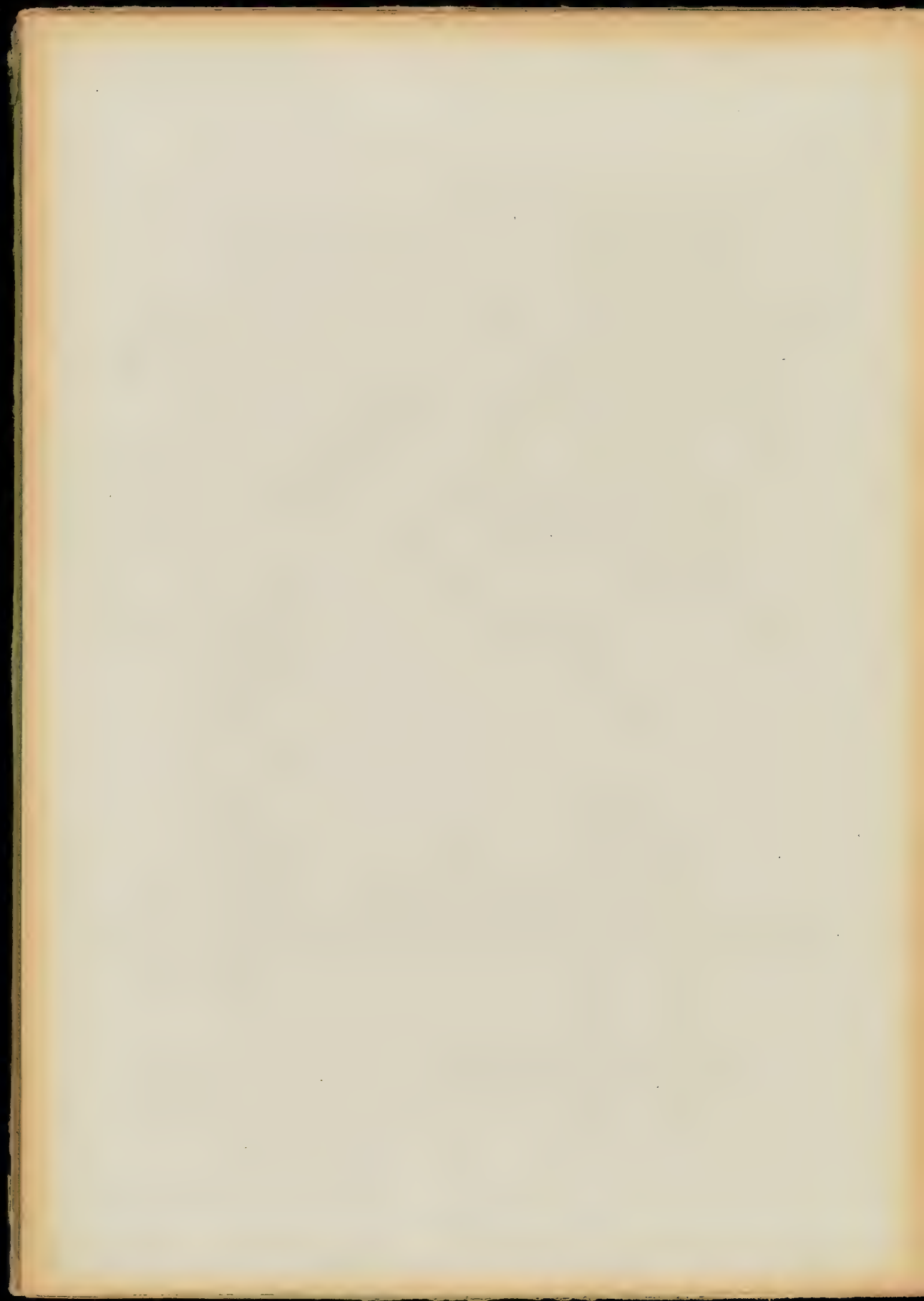


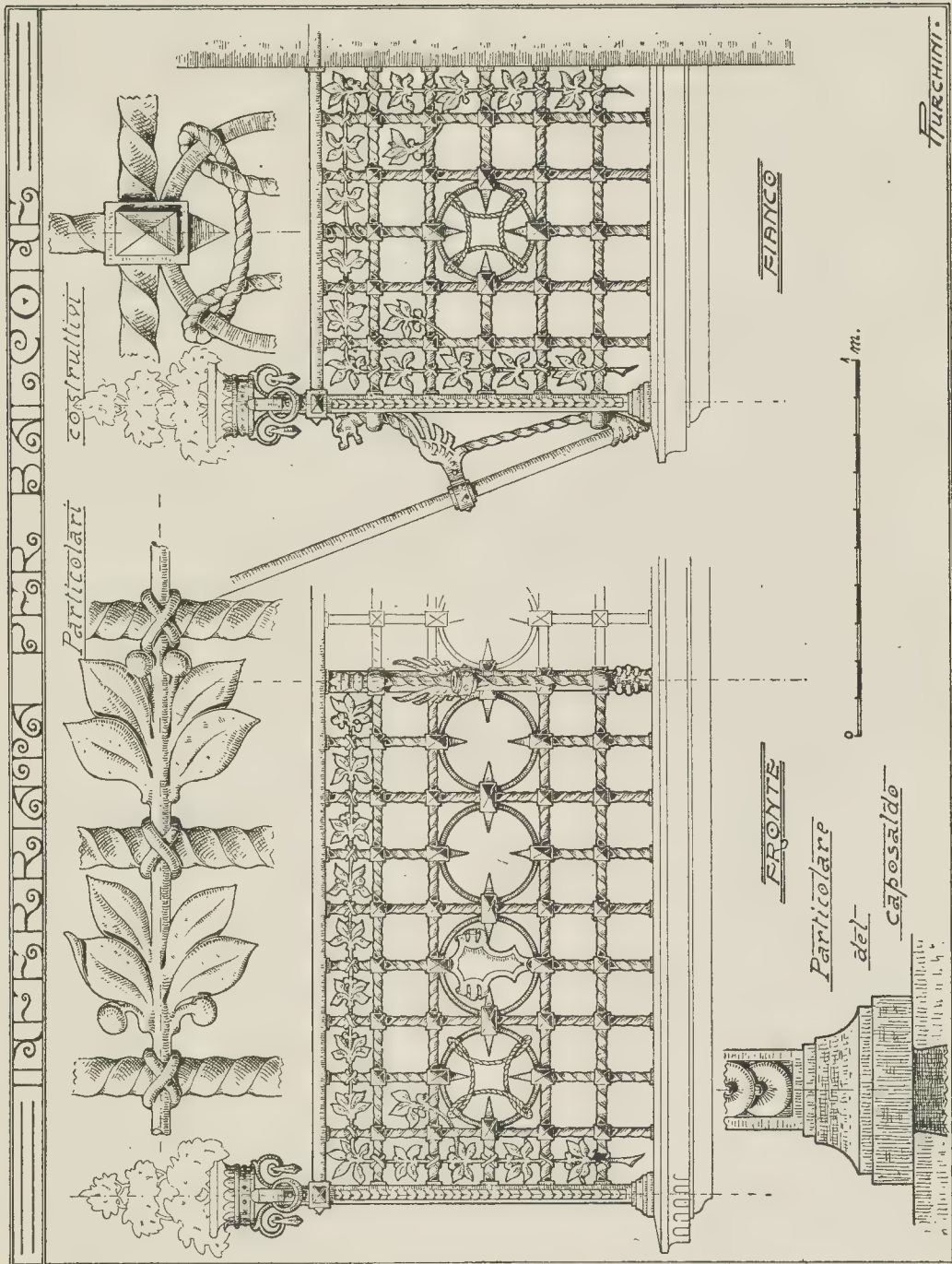
motivo di fico

1 m.





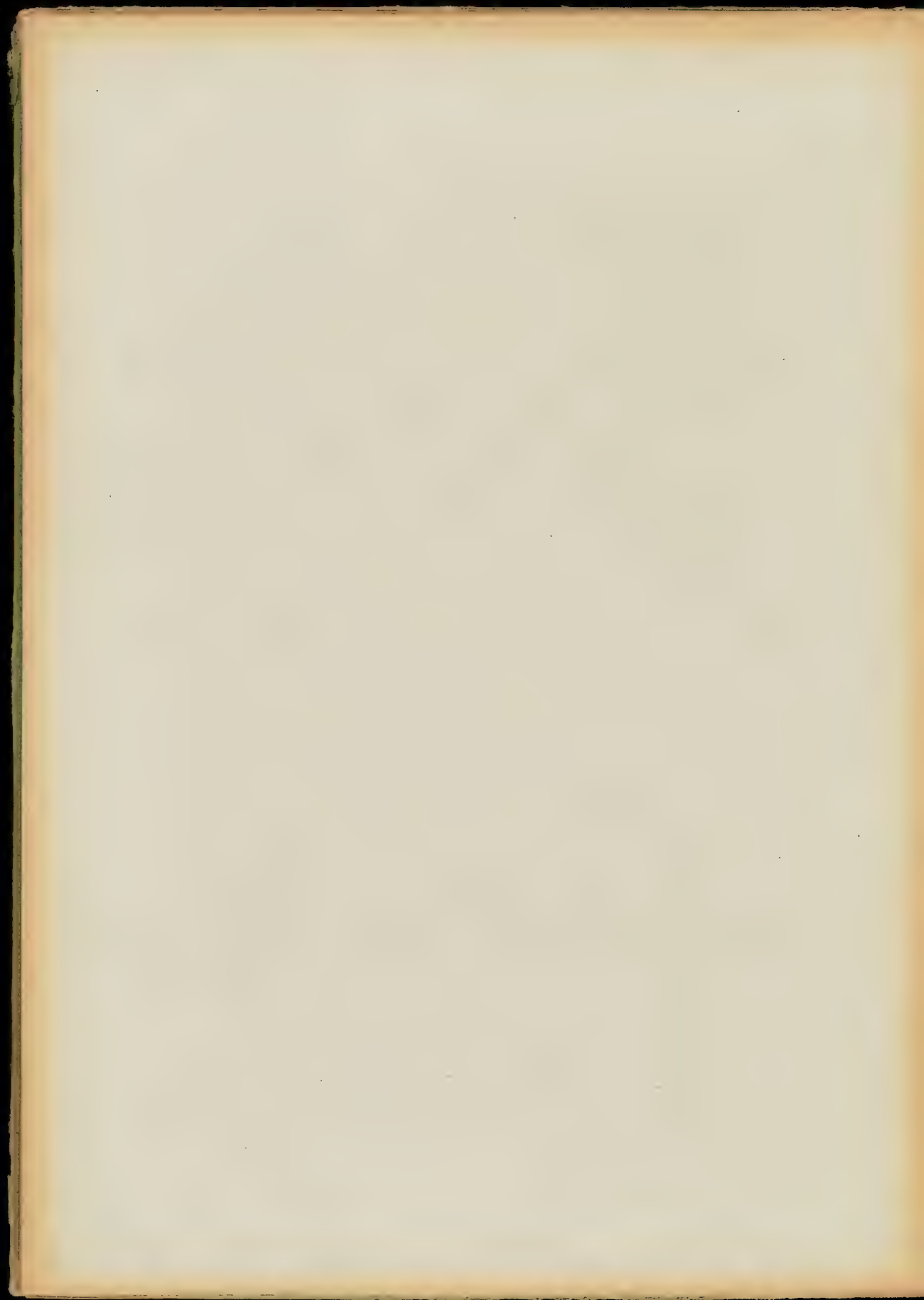


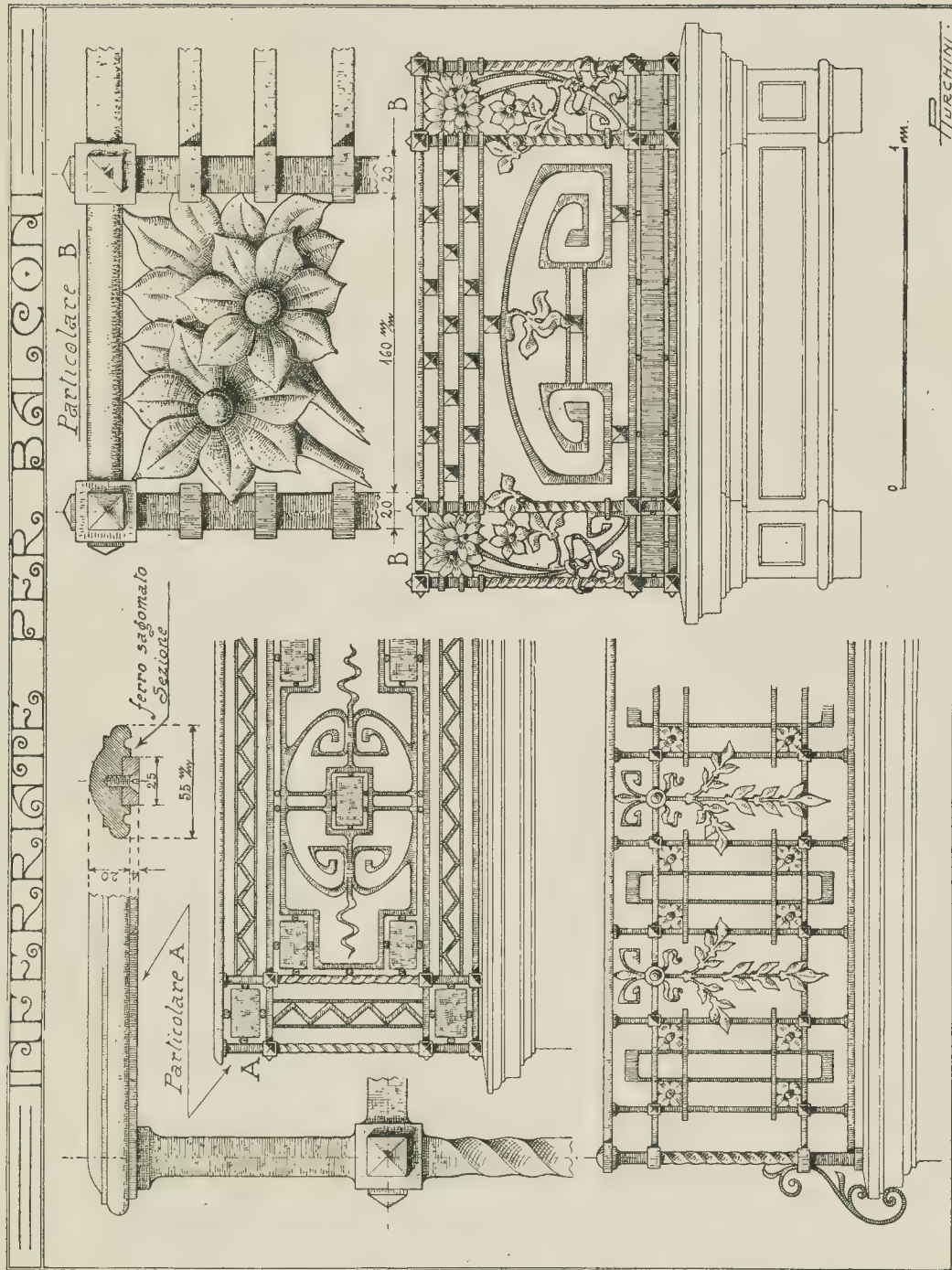


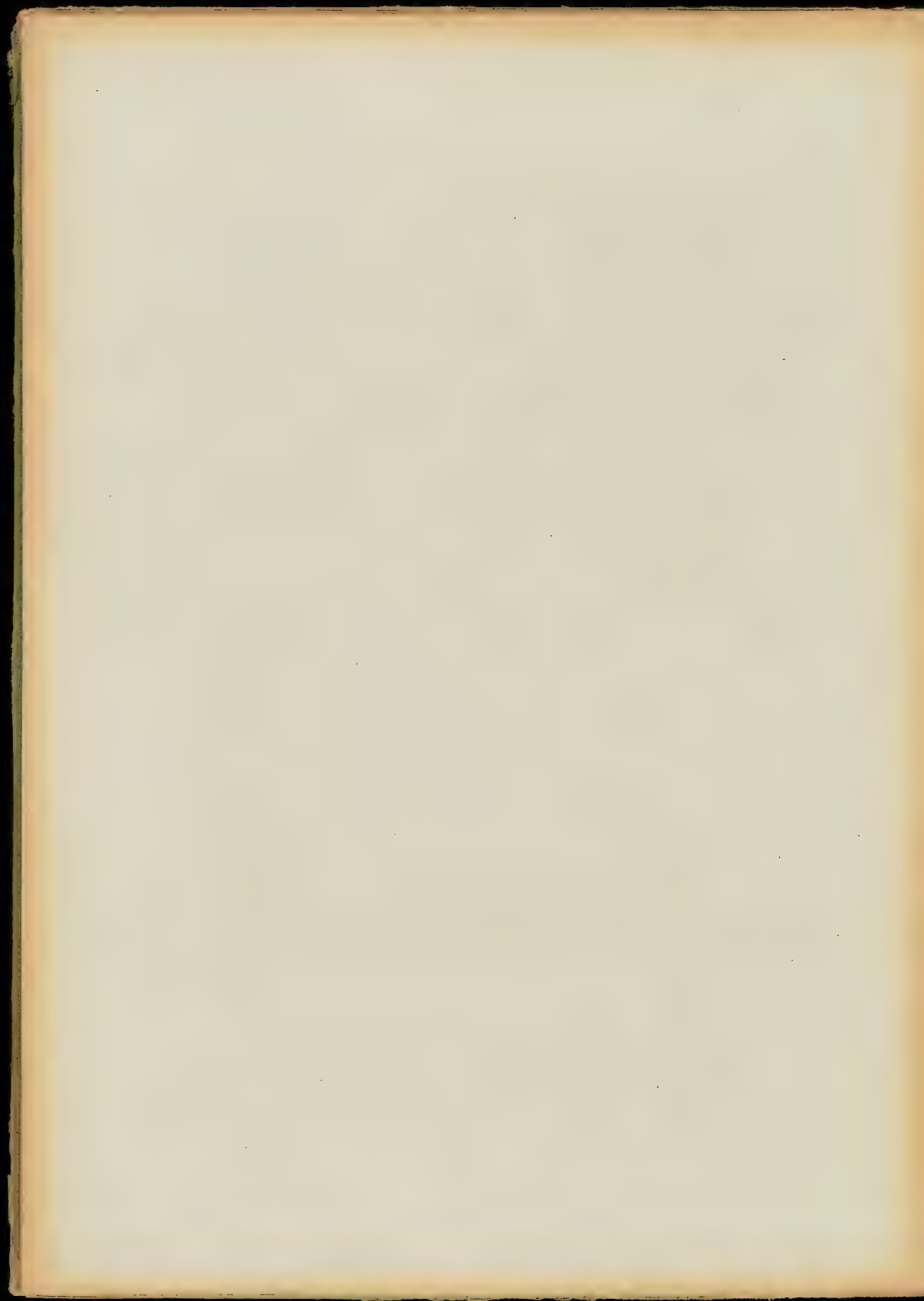
FURCHINI.

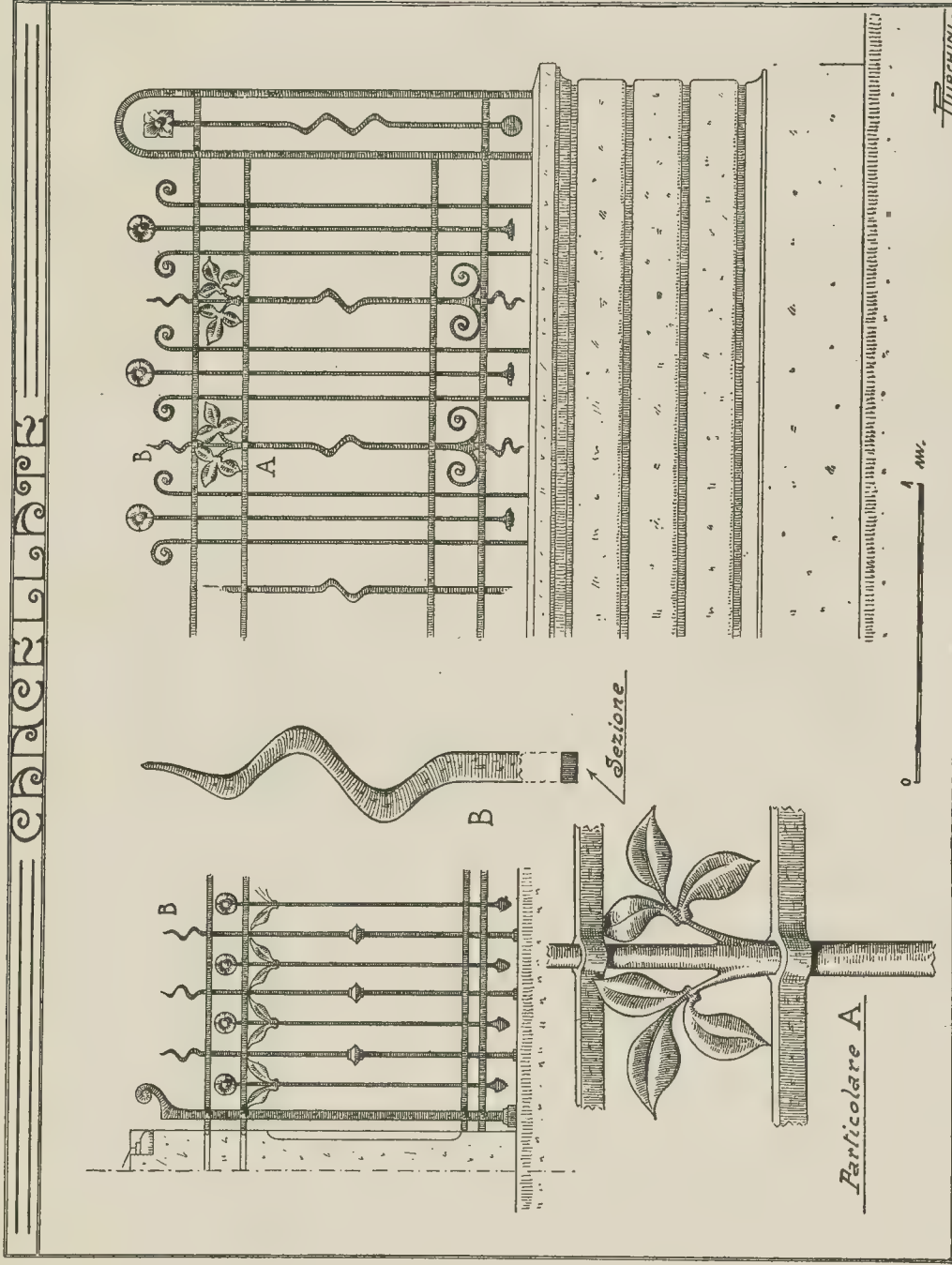
Casa Edit. L'ARTISTA MODERNO - Torino

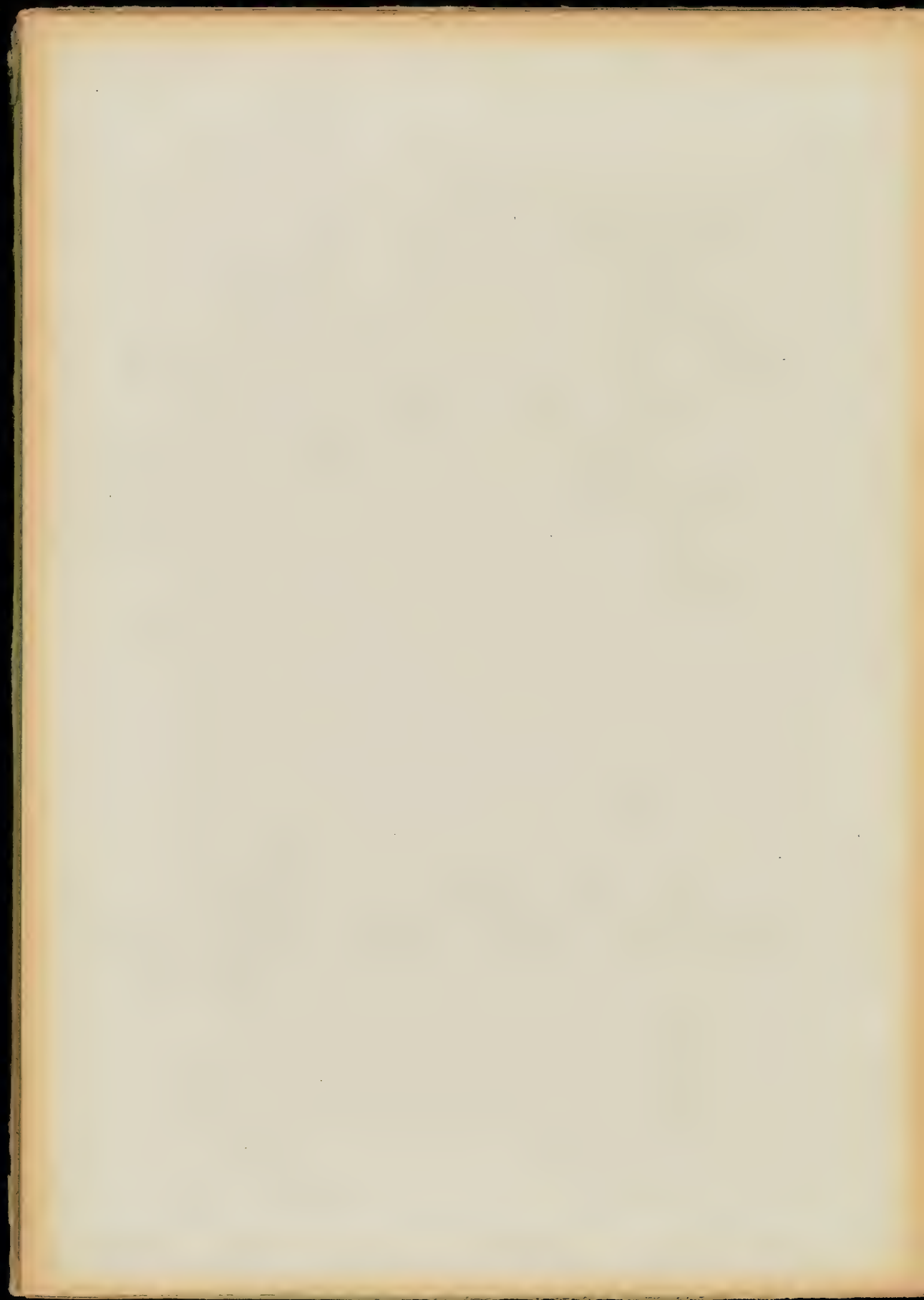
Proprietà riservata

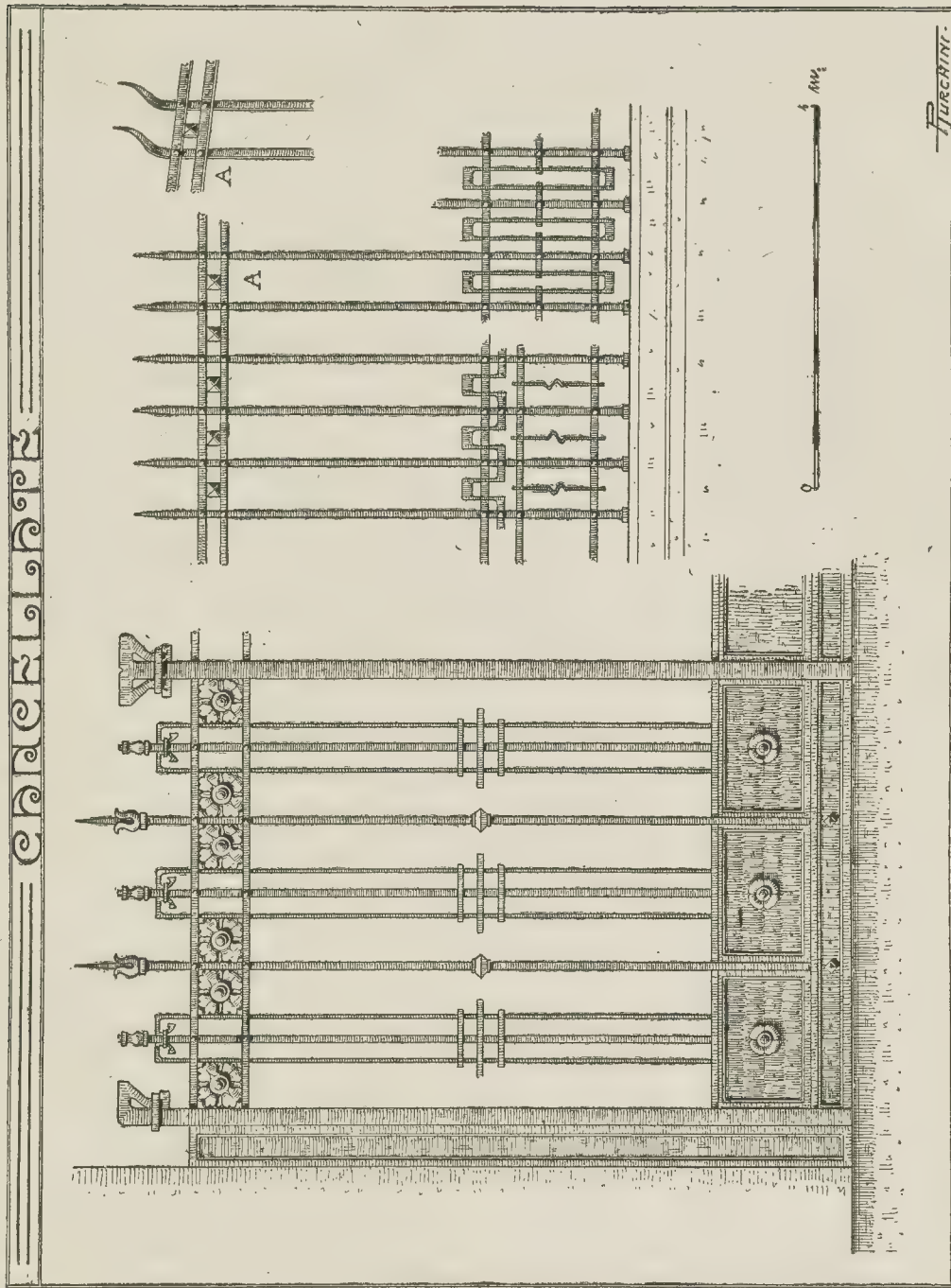


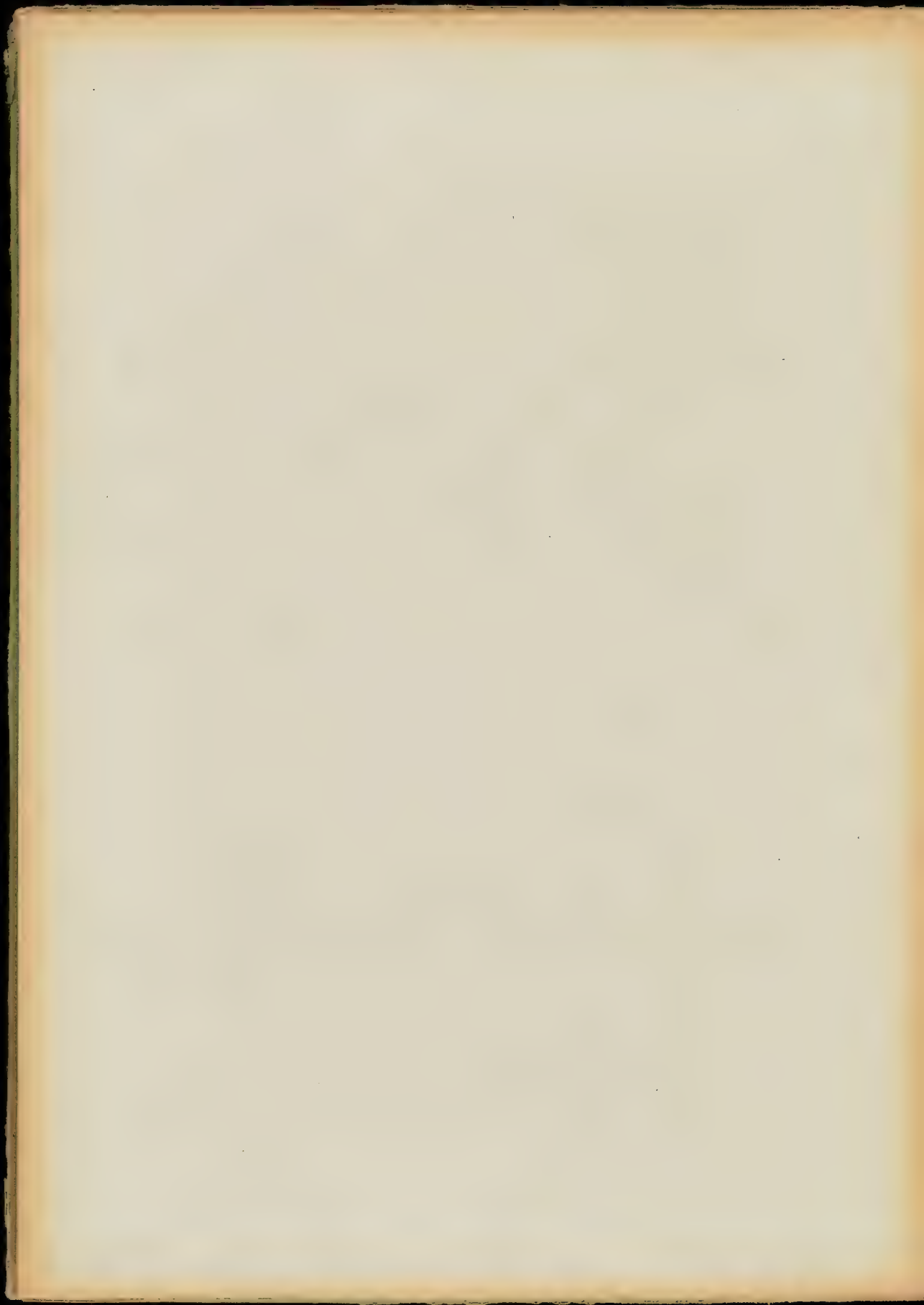


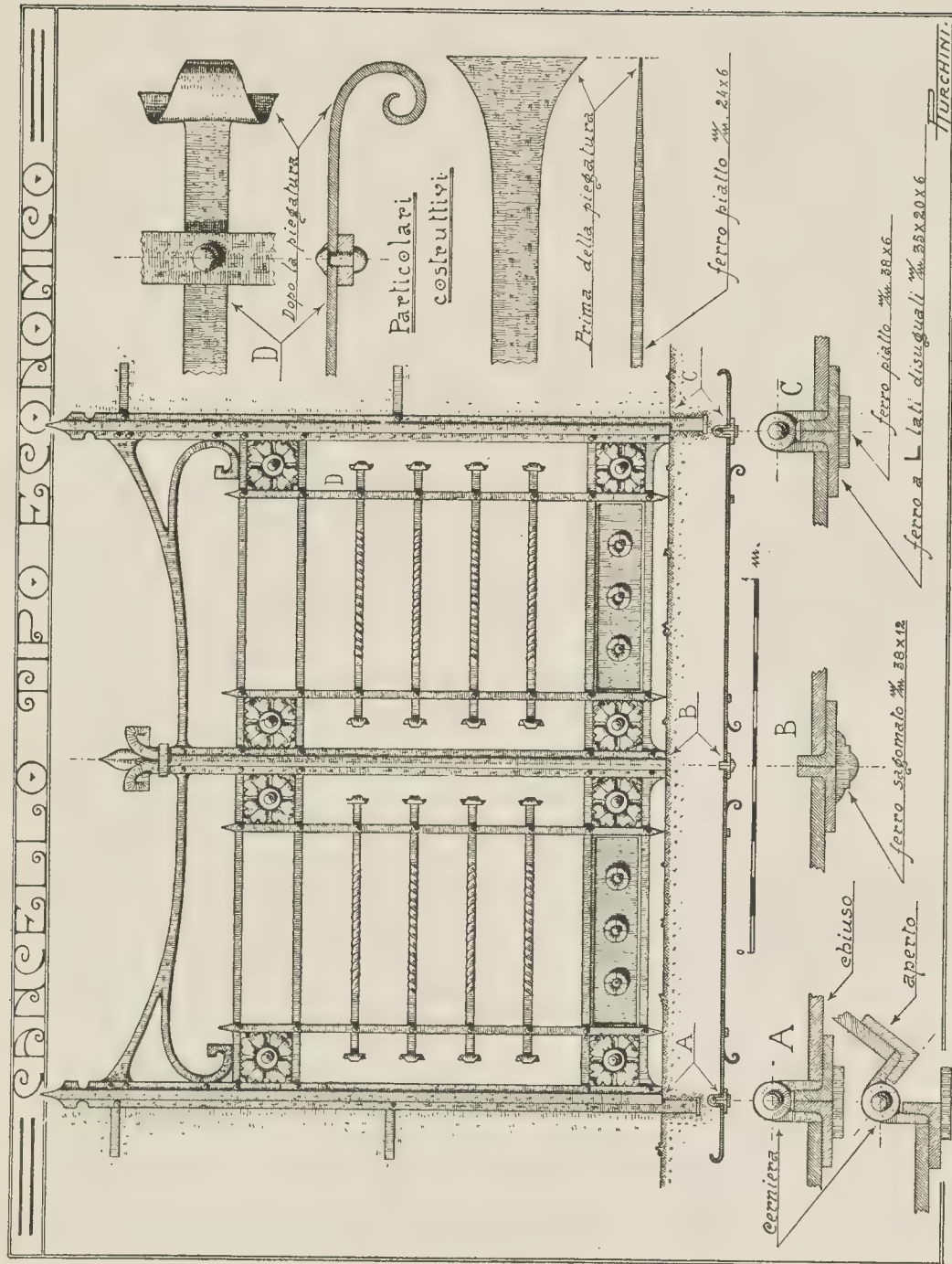


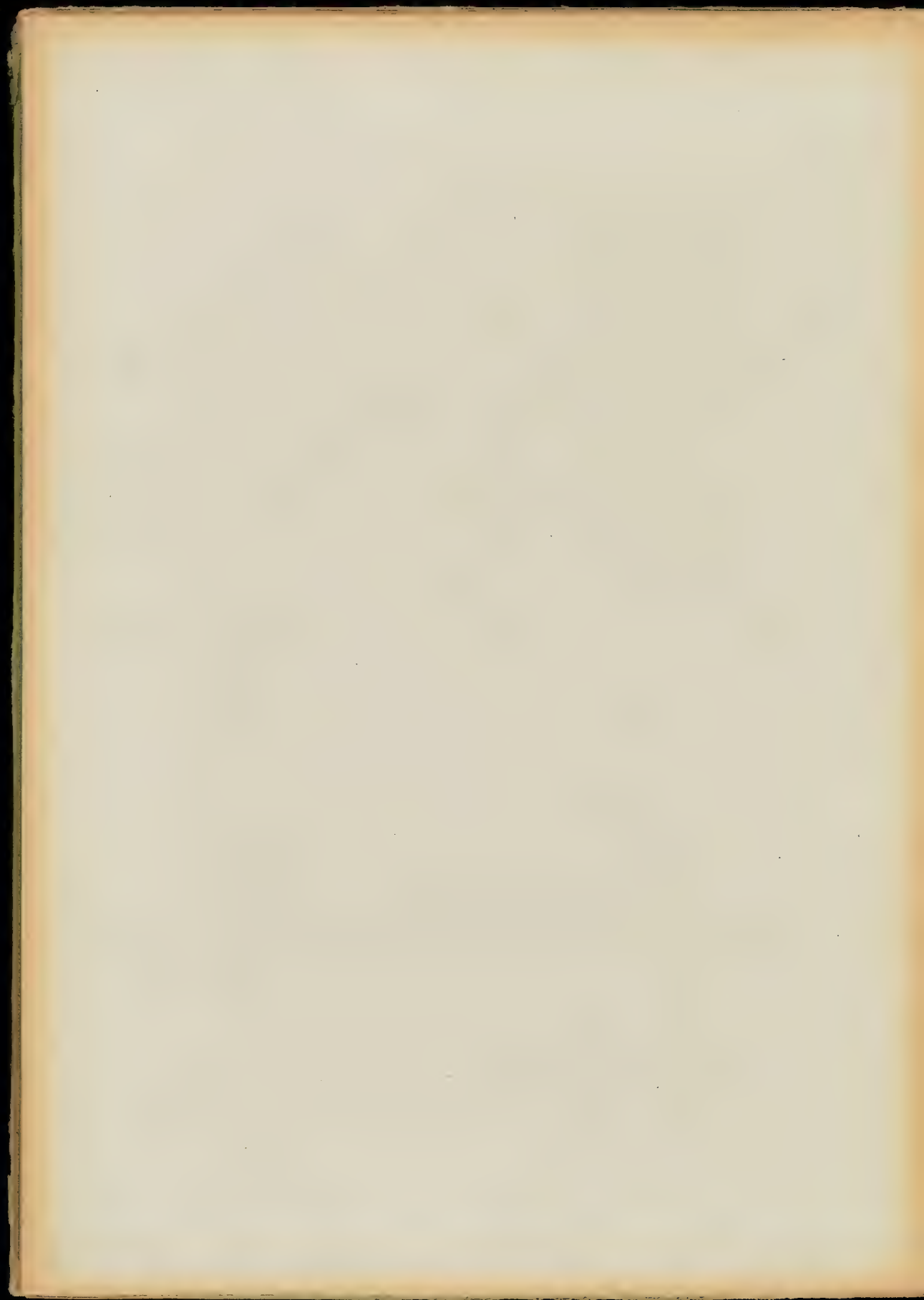


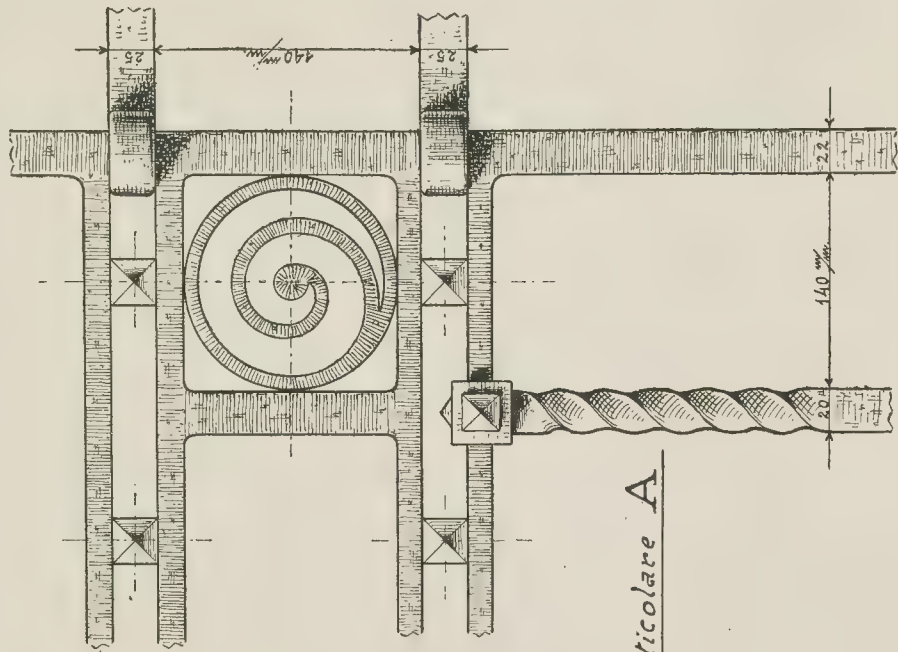
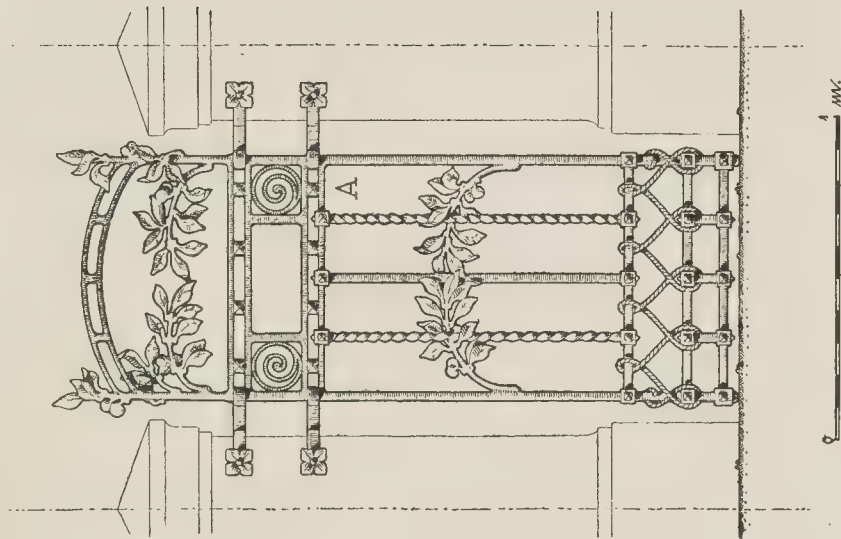










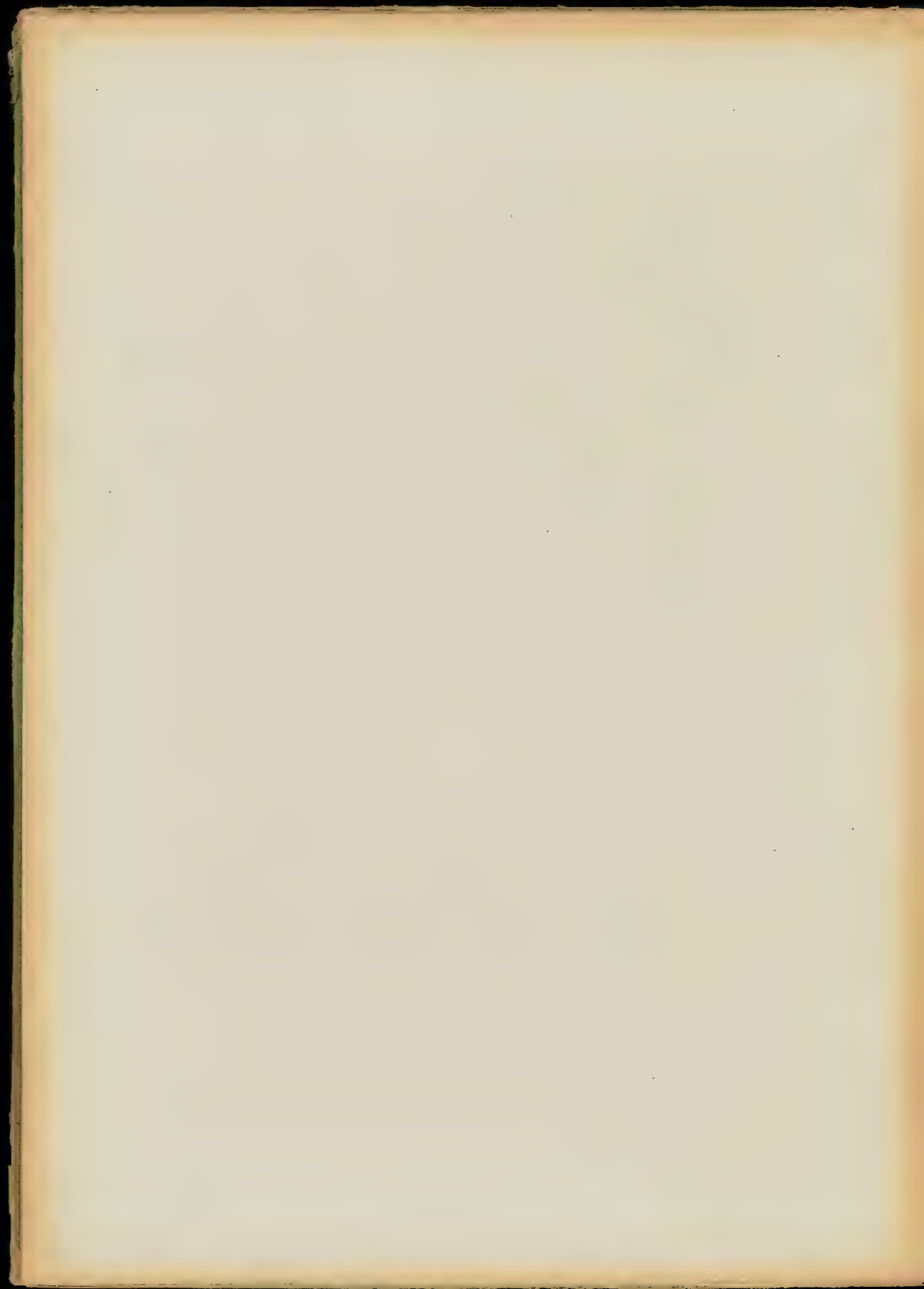


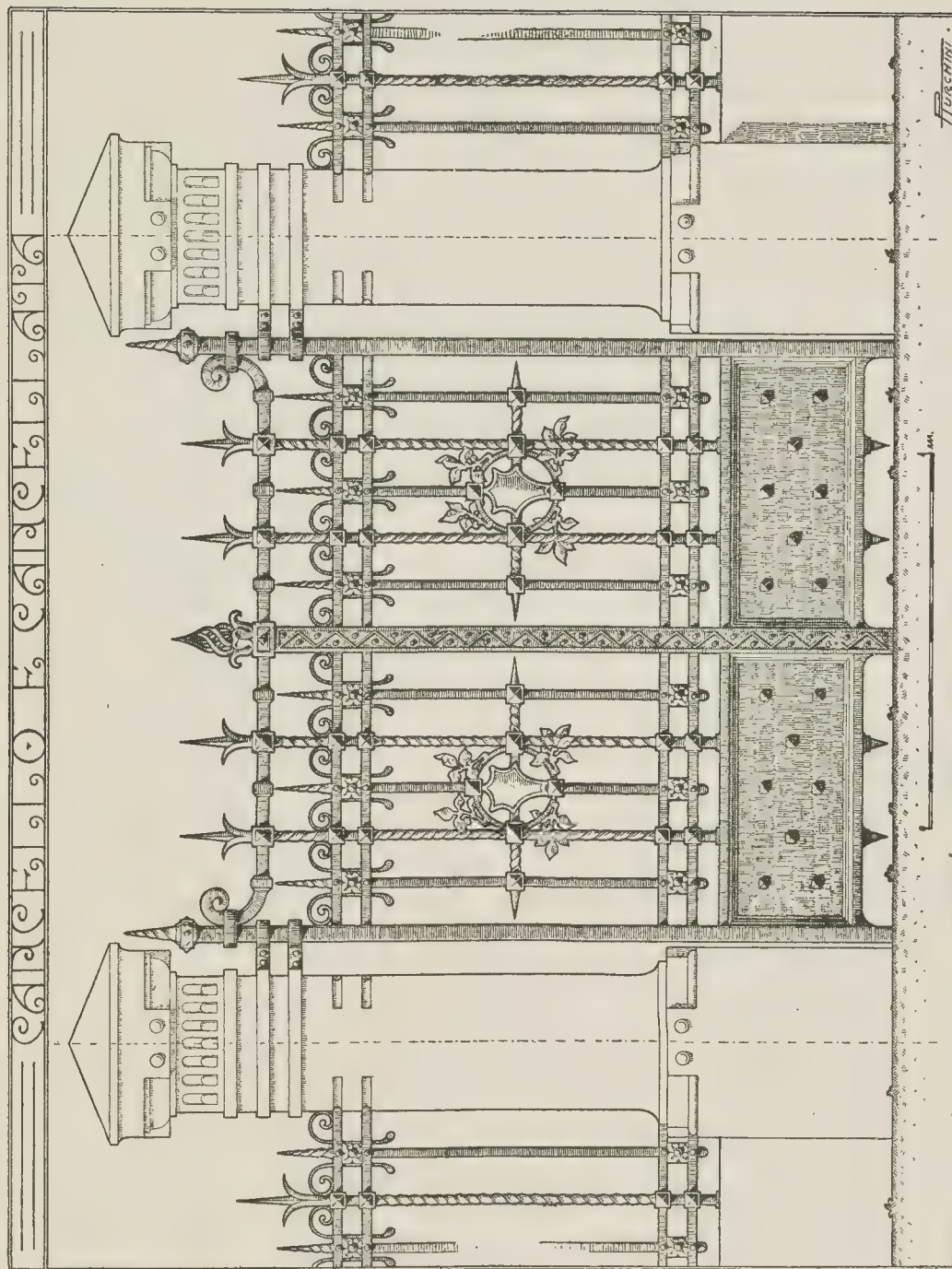
Particolare A

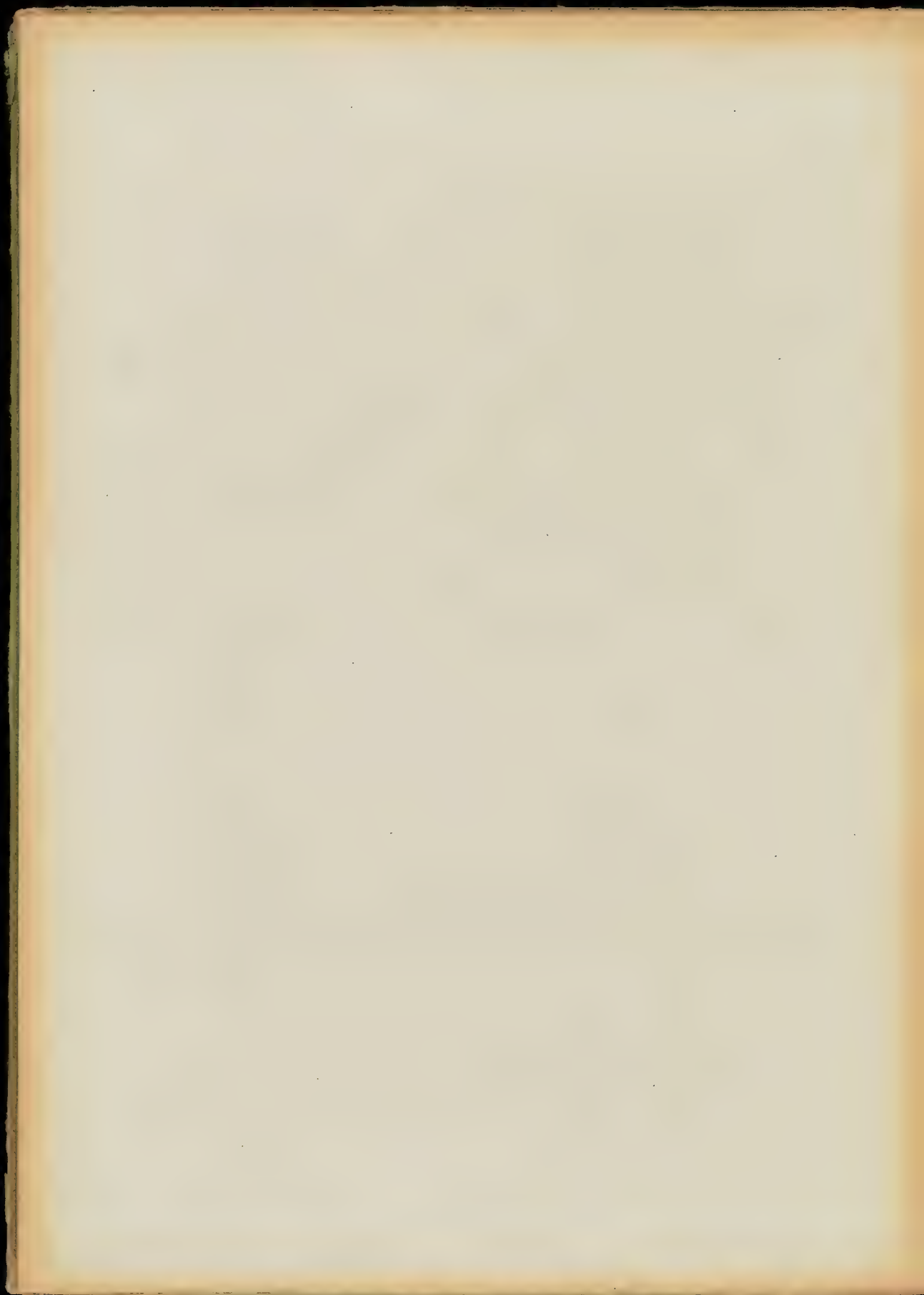
FURCHINI.

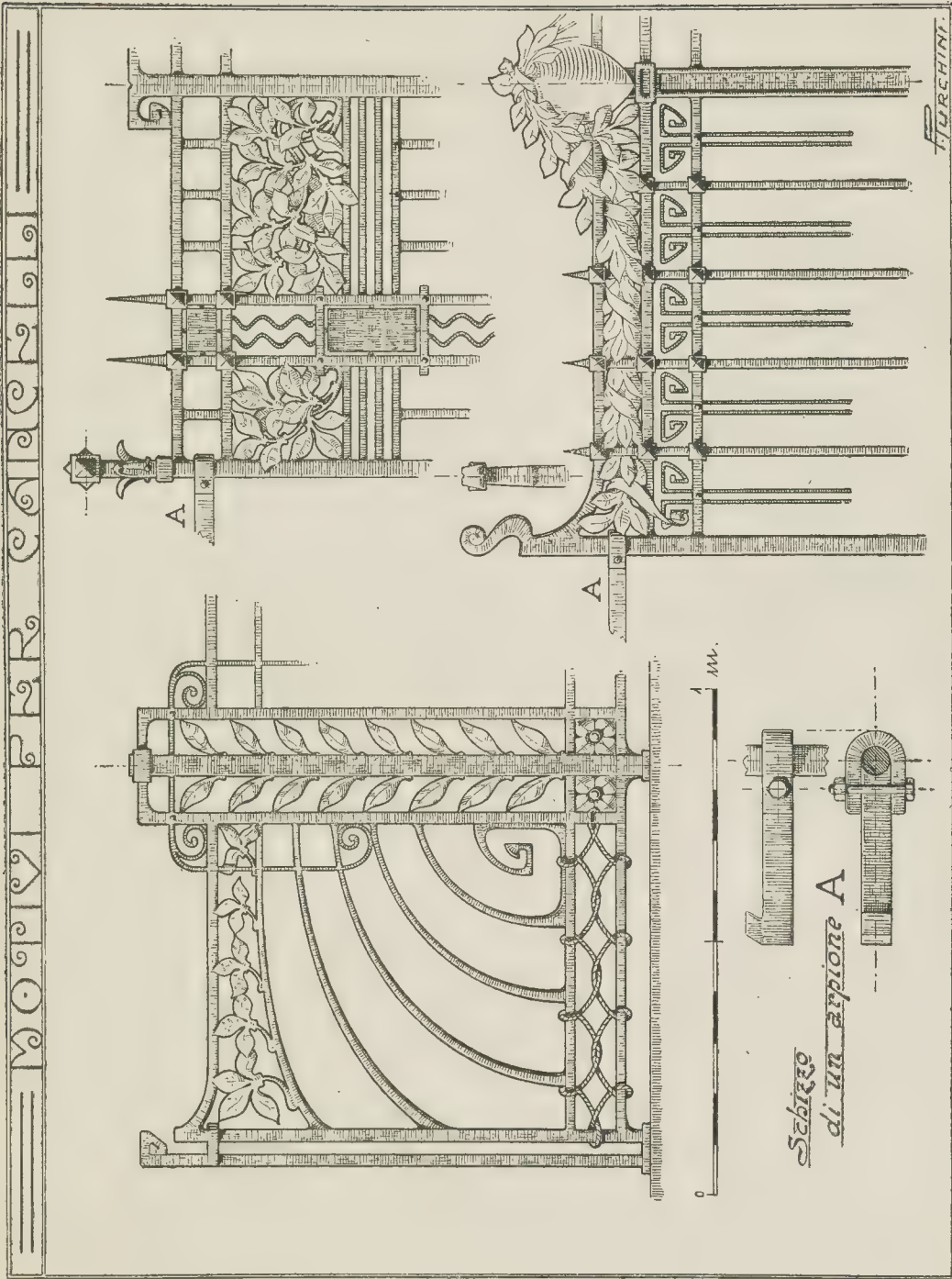
Casa Edil. L'ARTISTA MODERNO - Torino

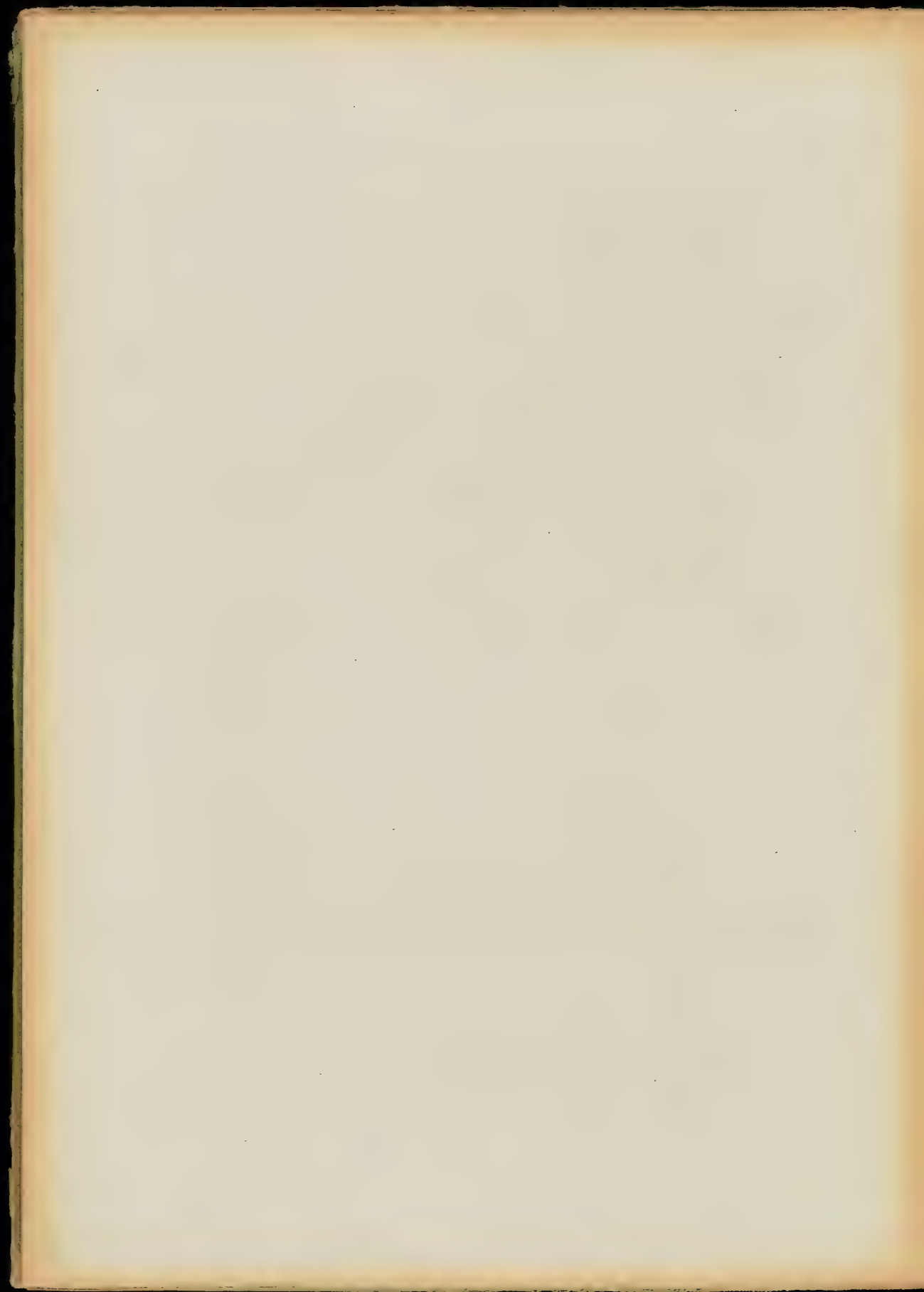
Proprietà riservata

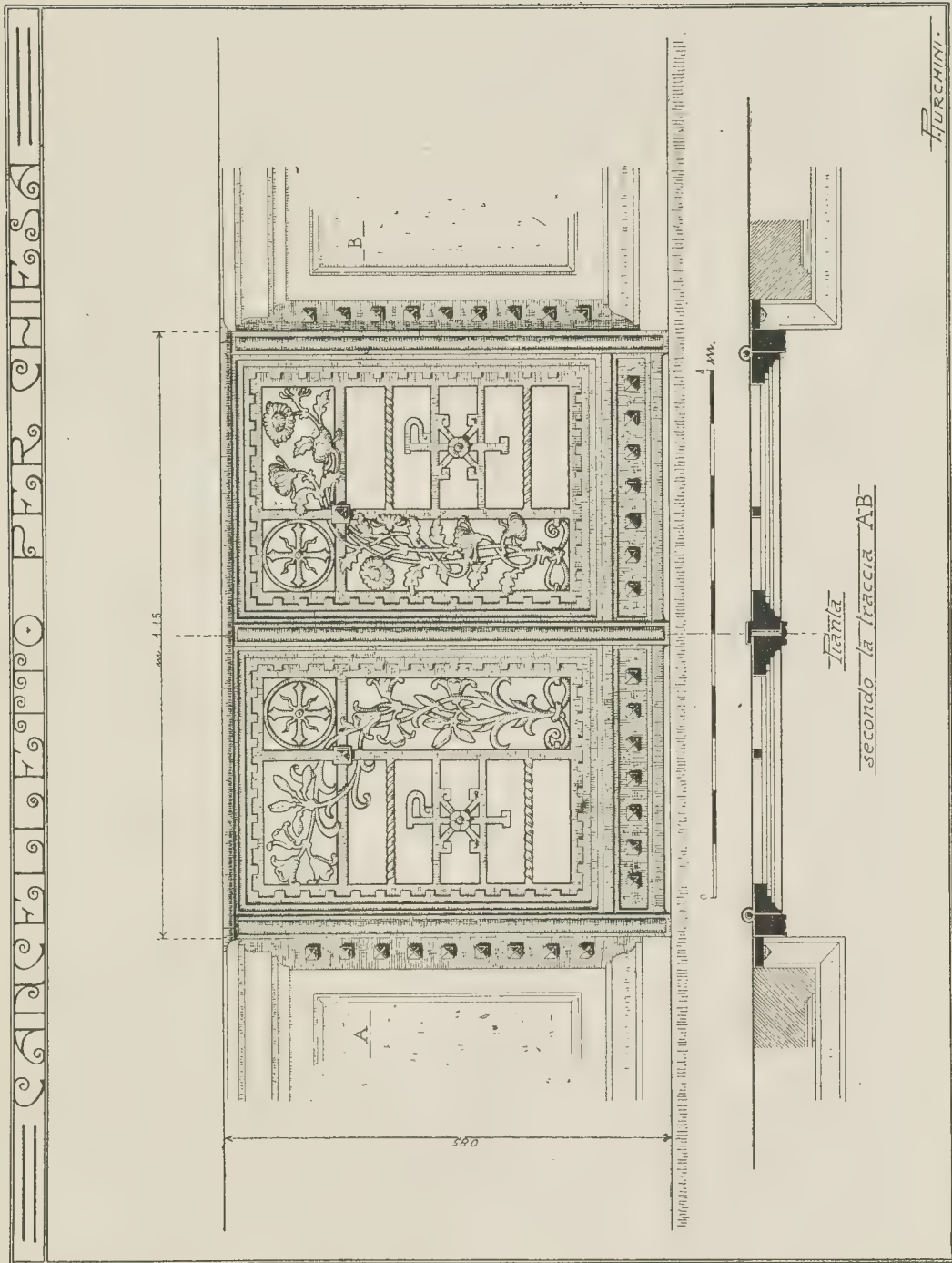


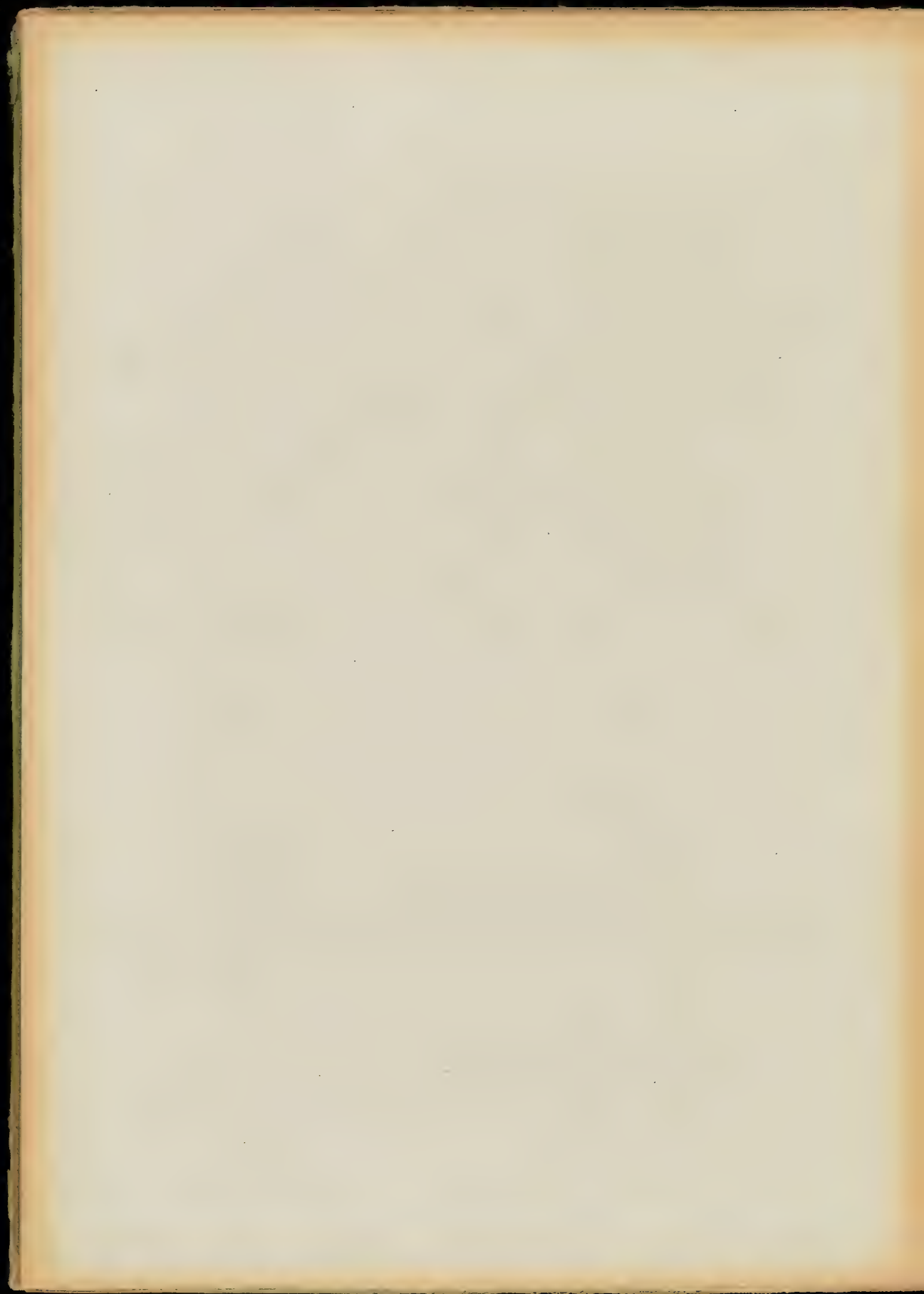




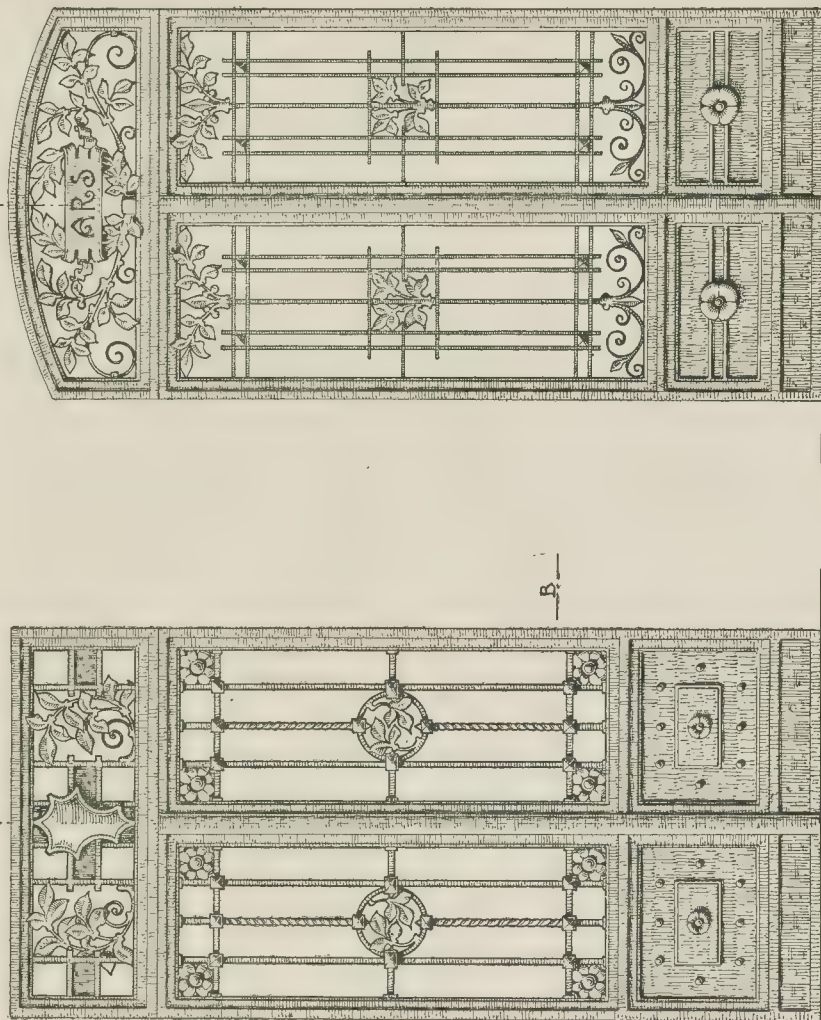








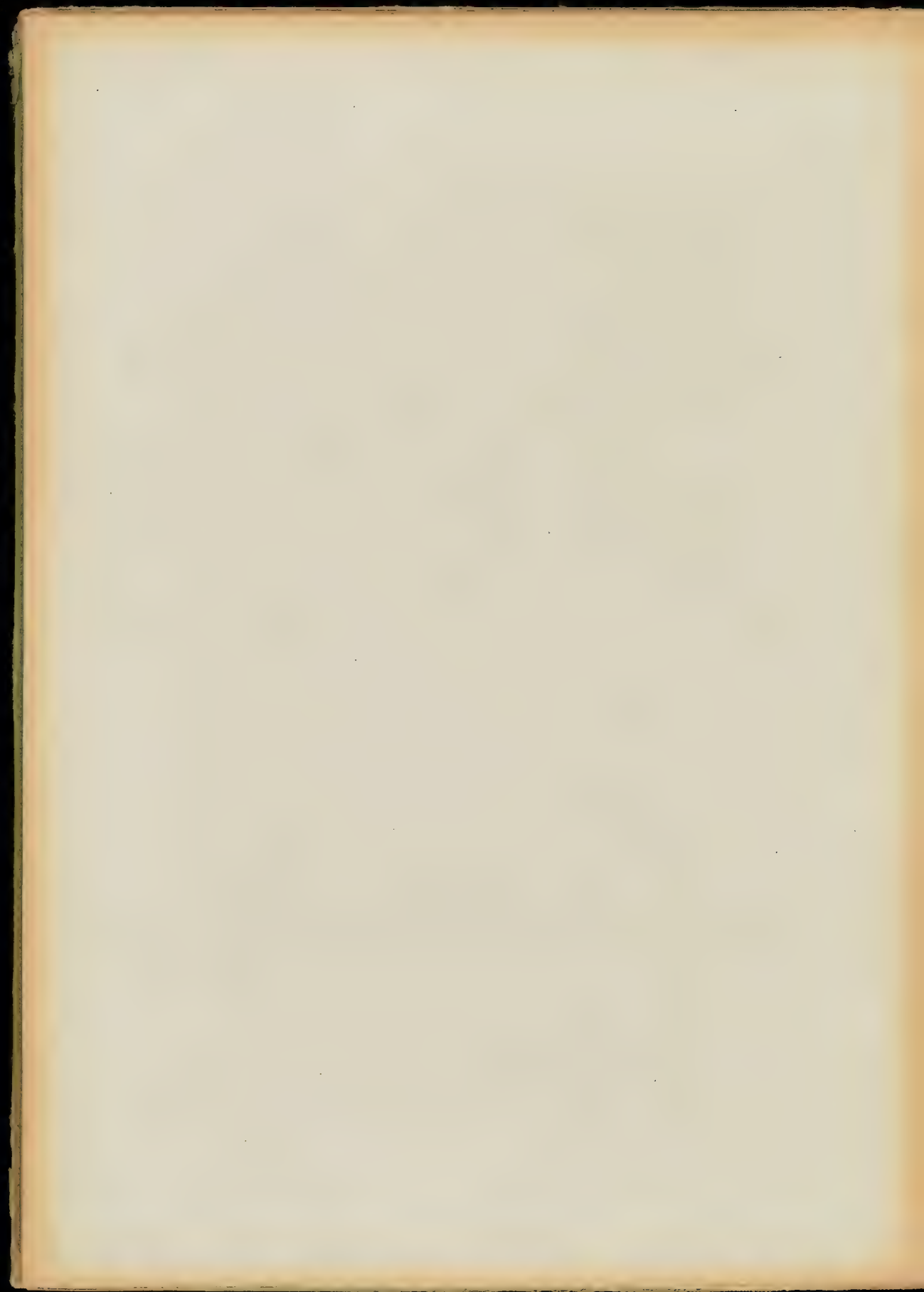
PORTE



Sezione AB

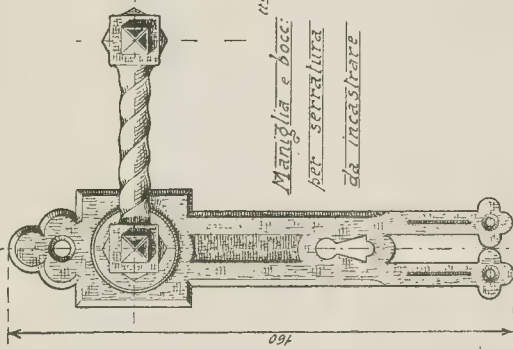
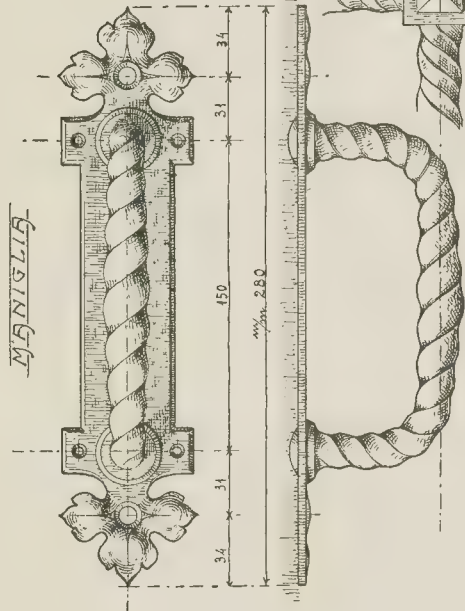
Proprietà riservata

Casa Edit. L'ARTISTA MODERNO - Torino

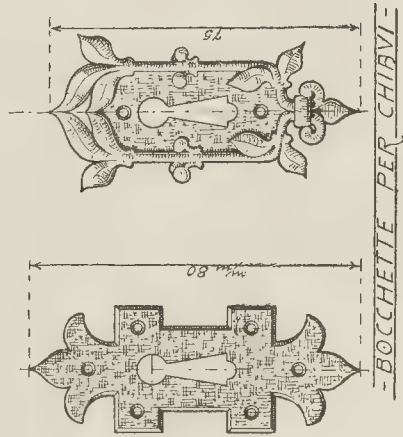


GUARNIZIONI PER PORTE

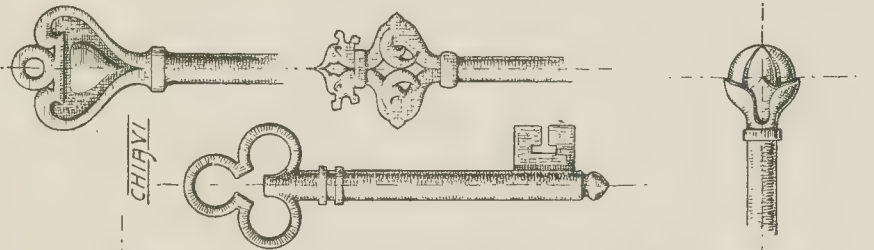
MANIGLIA



Maniglia e bocce
per serratura
da incassare

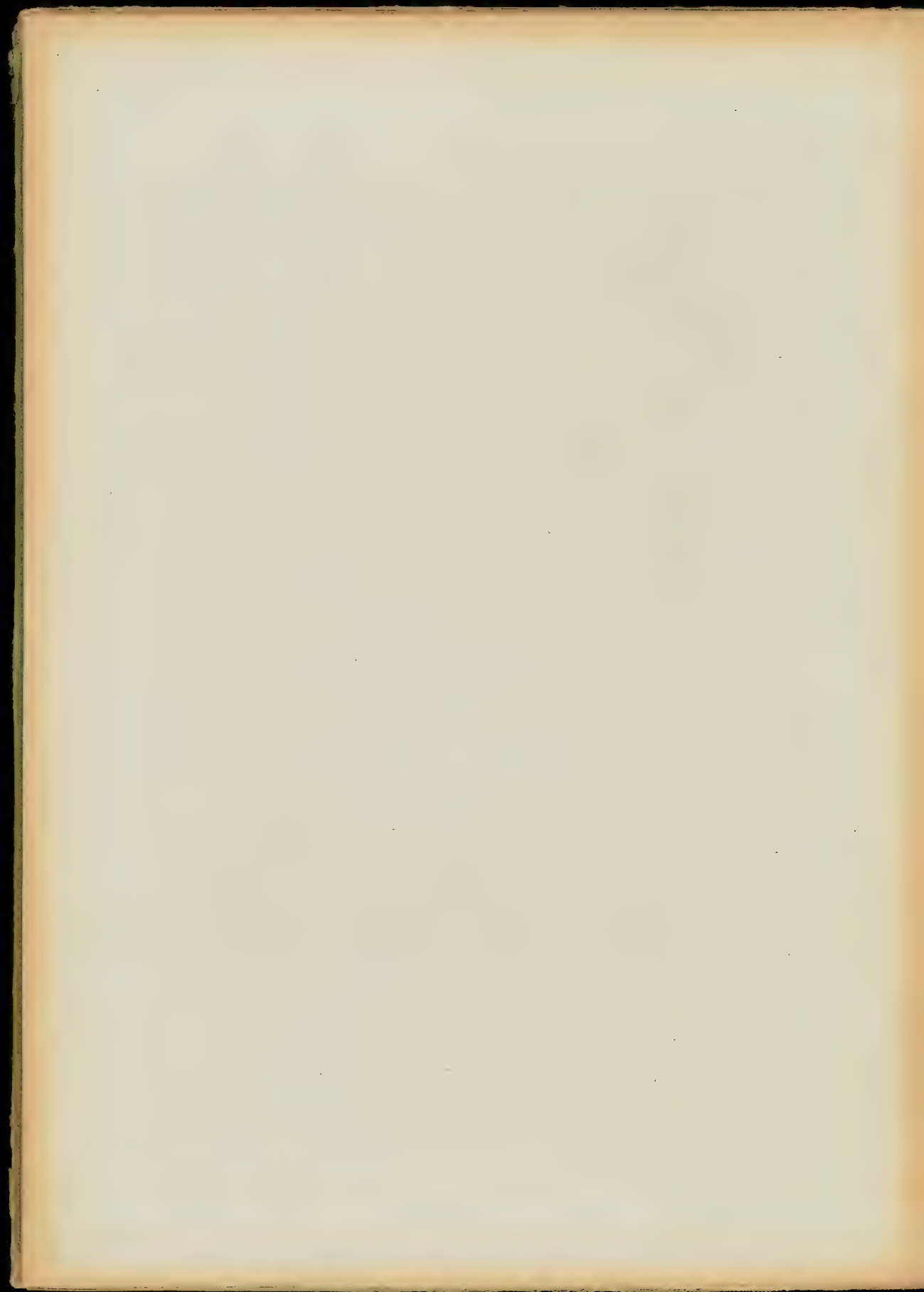


- BOCCHETTE PER CHIAVI -

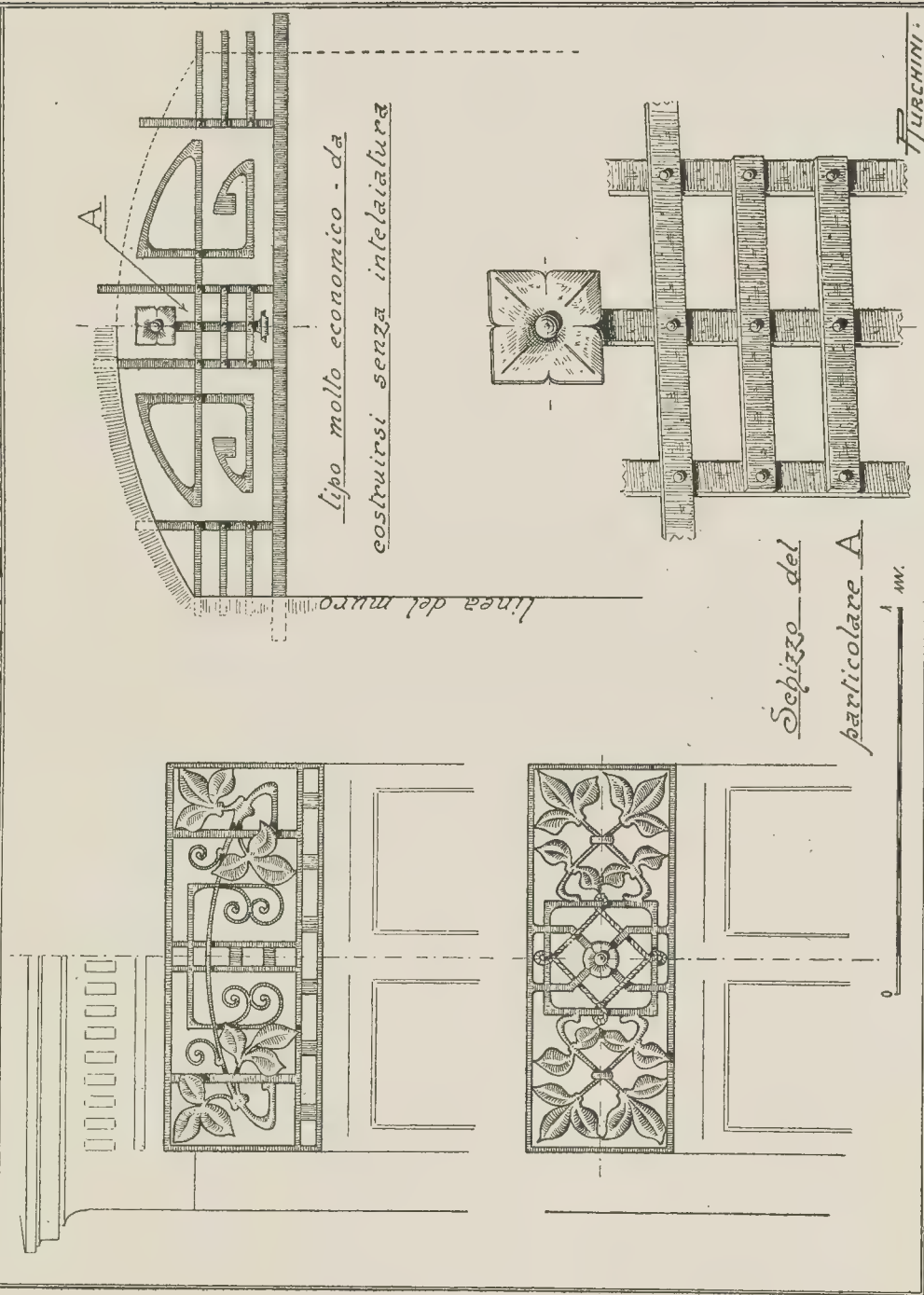


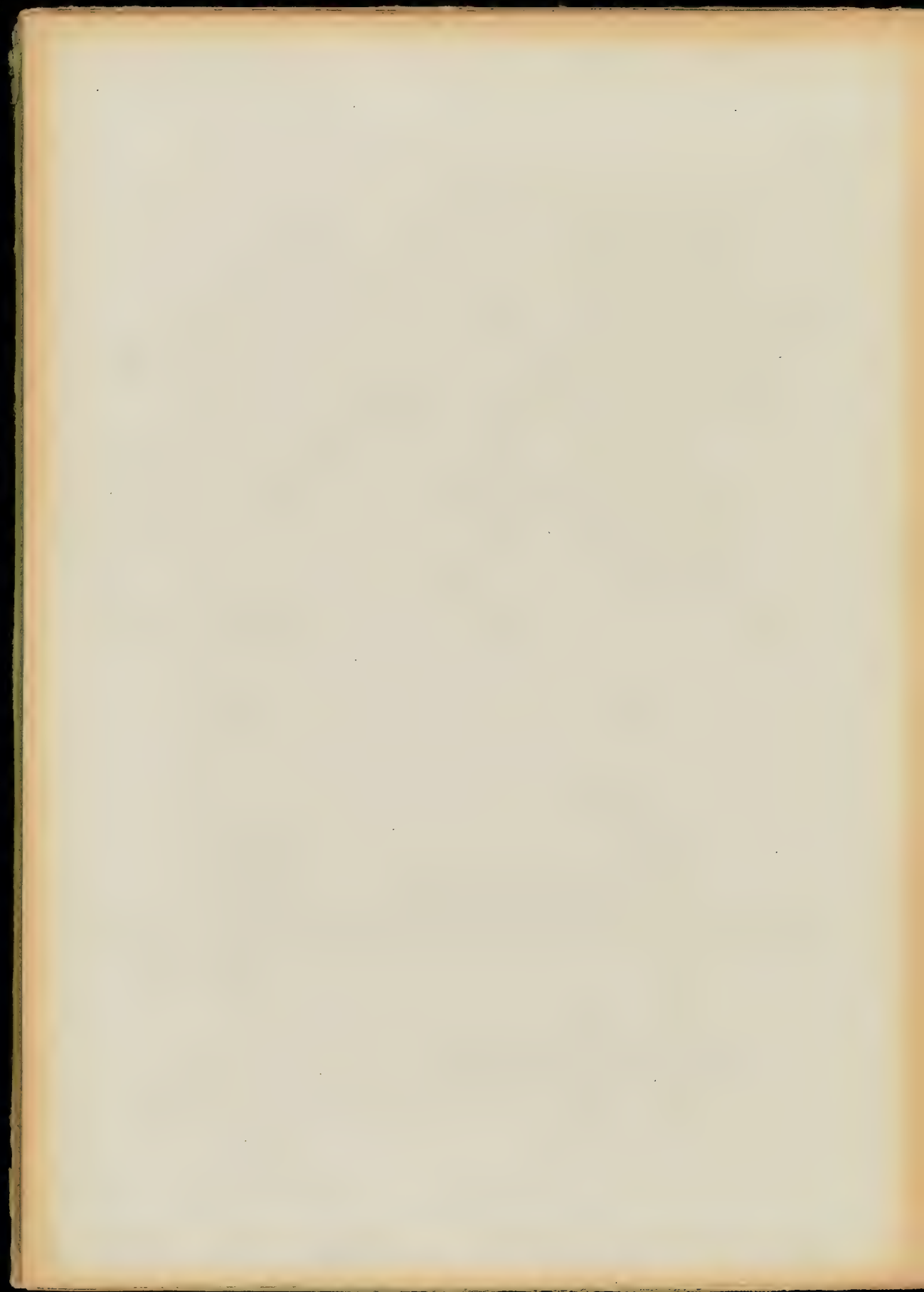
CHIAVI

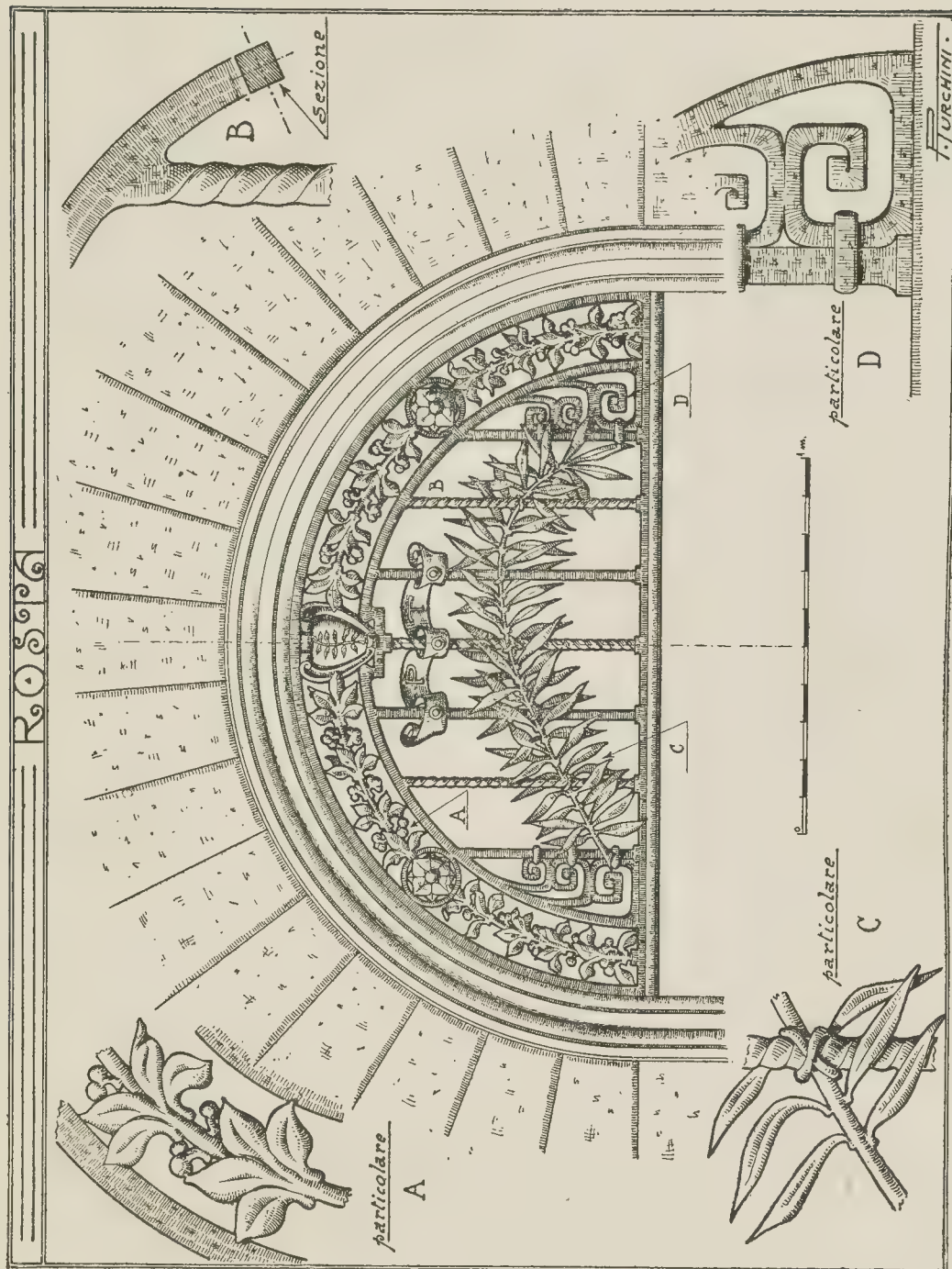
F. PURCHINI.

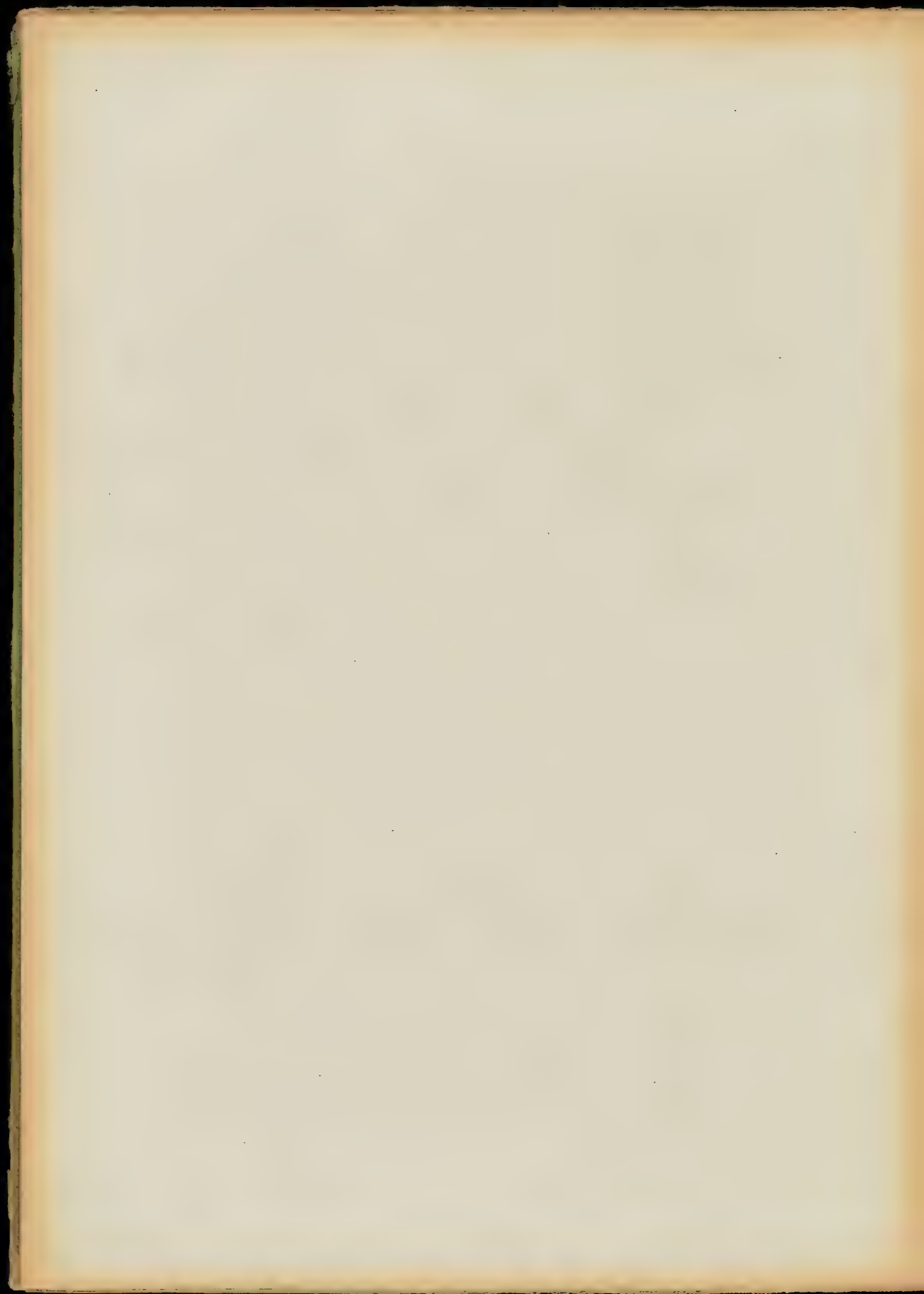


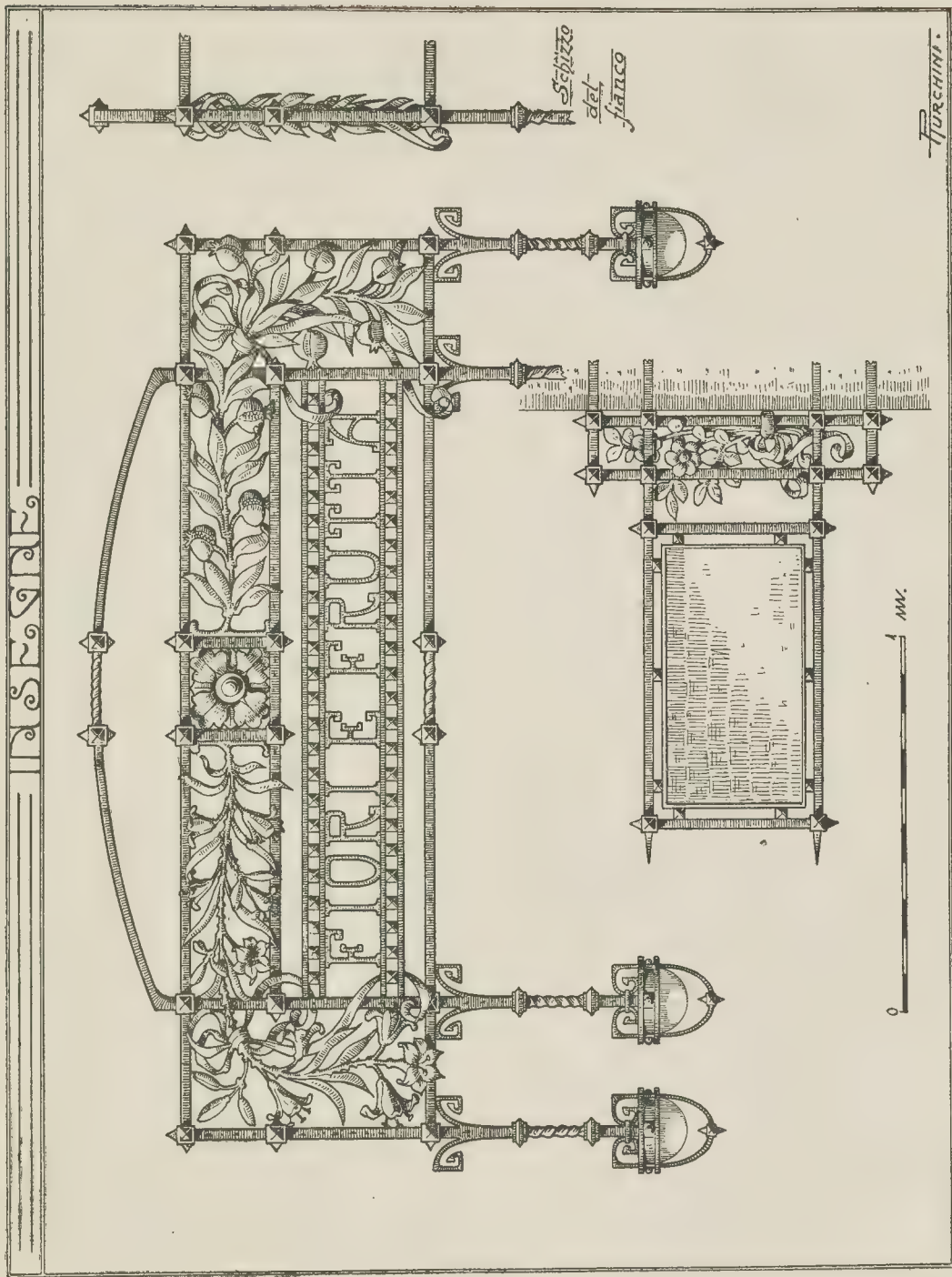
ROSTI

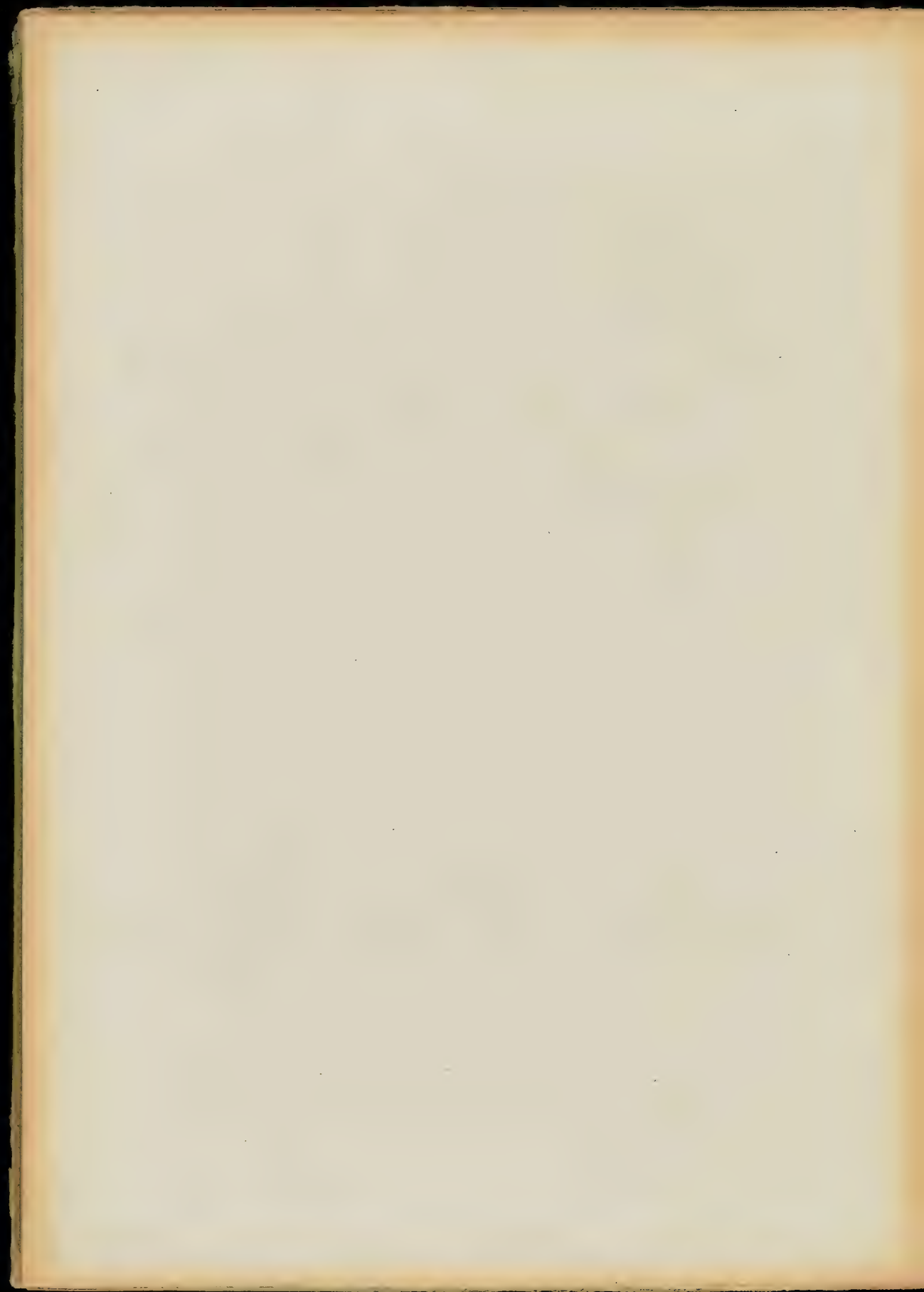




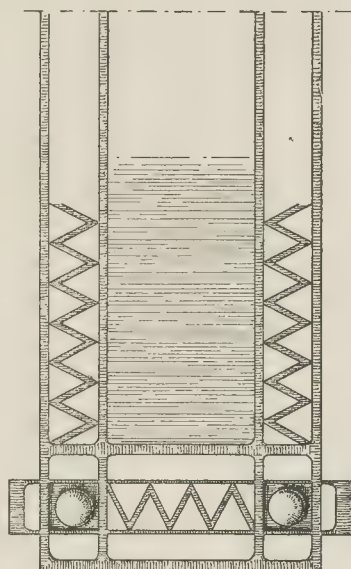
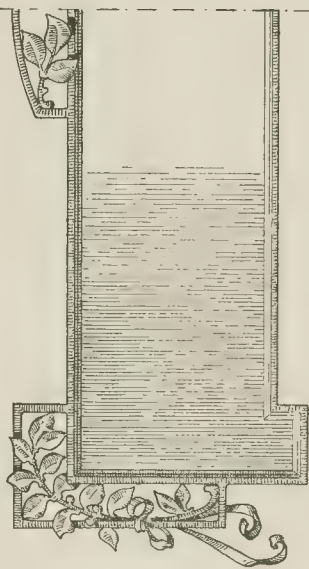
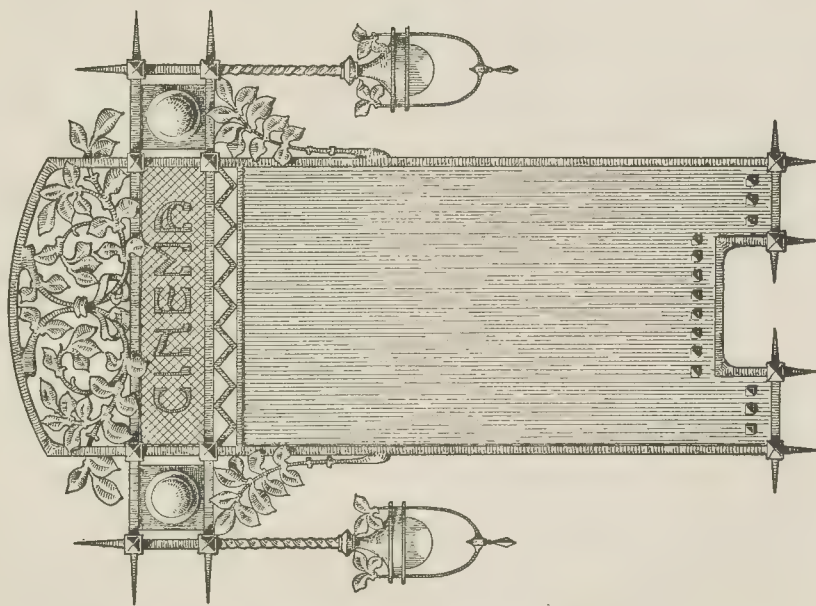




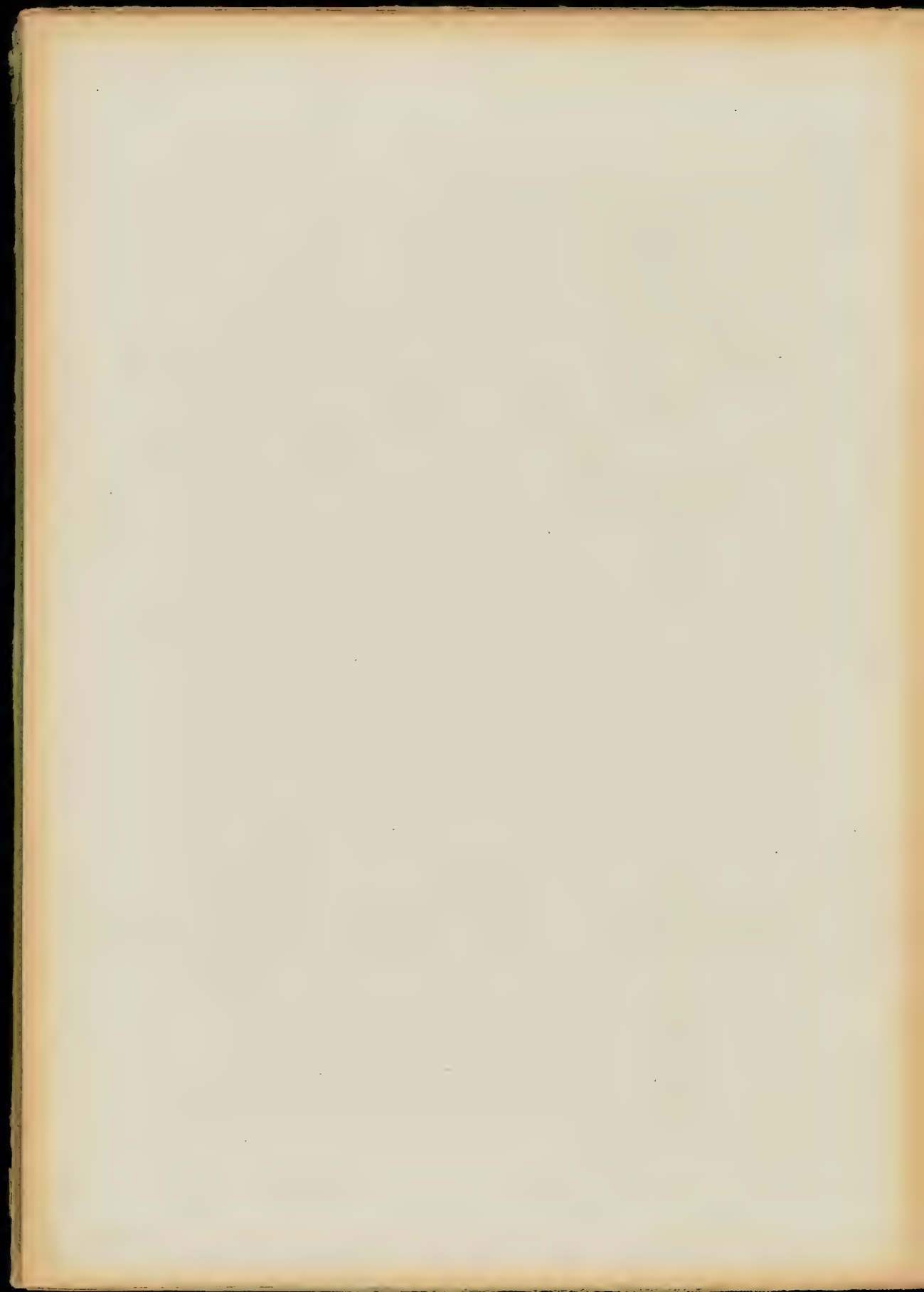


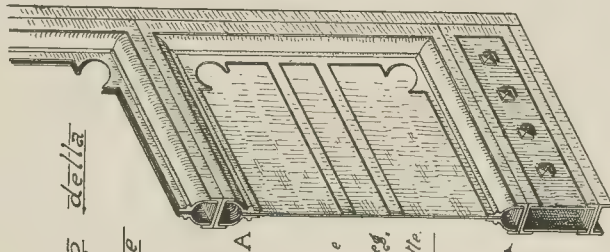
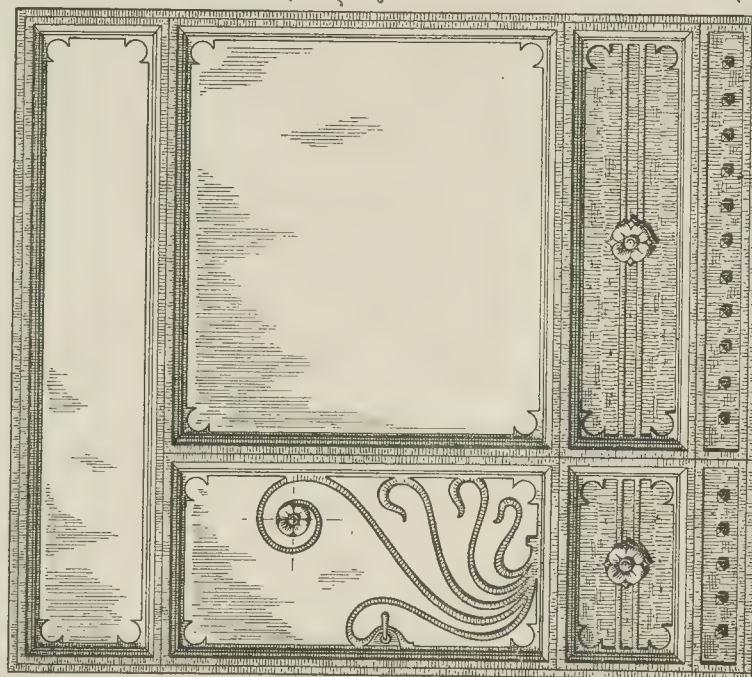


REGOLE



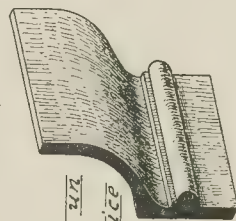
1 m.





*Sebzio della
sezione*

*Puo' adopransi
nella costruzione
ferro a I tipo leg.
gero, ad ali strette.*



*Sezione di un
ferro a cornice*

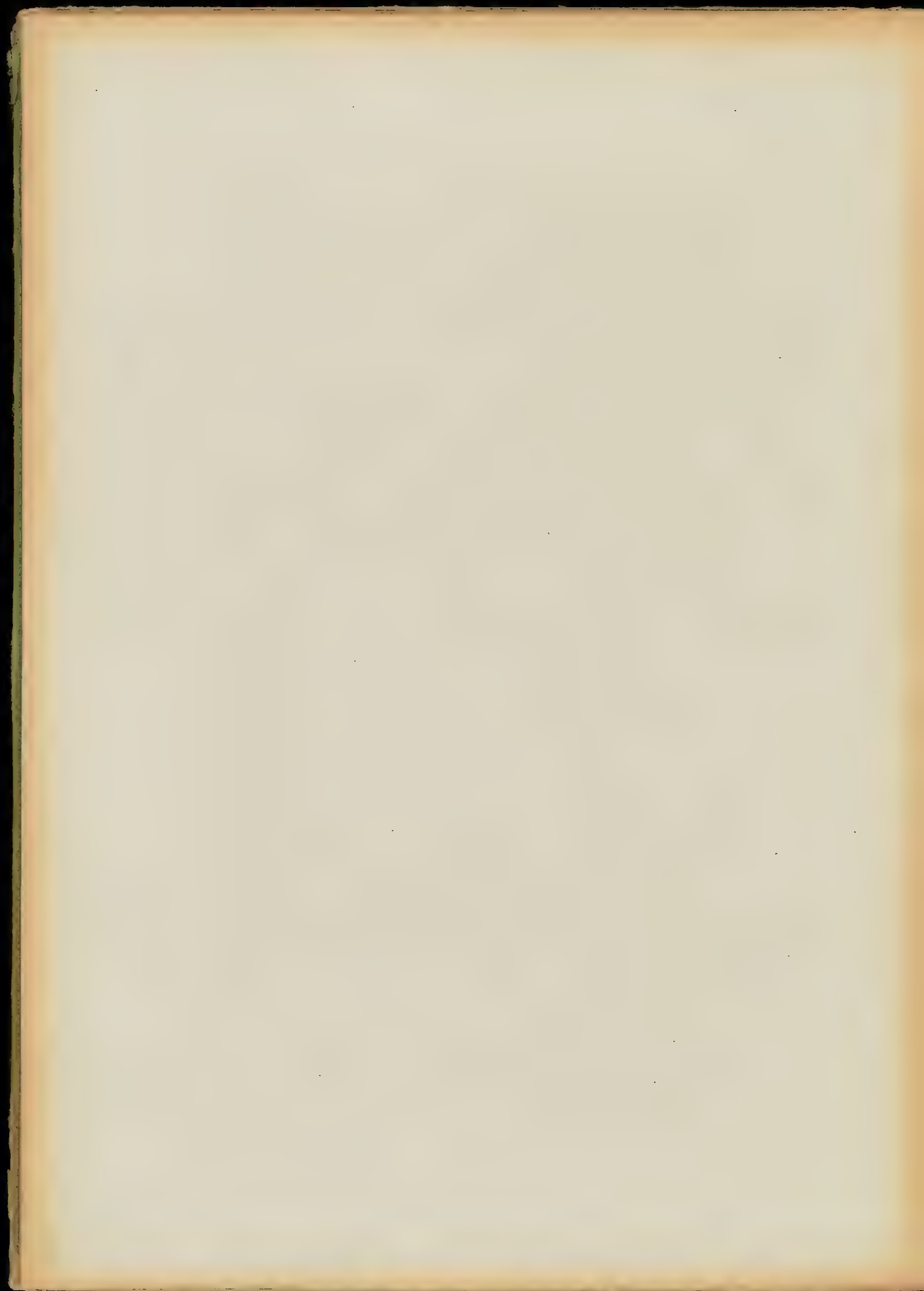
A

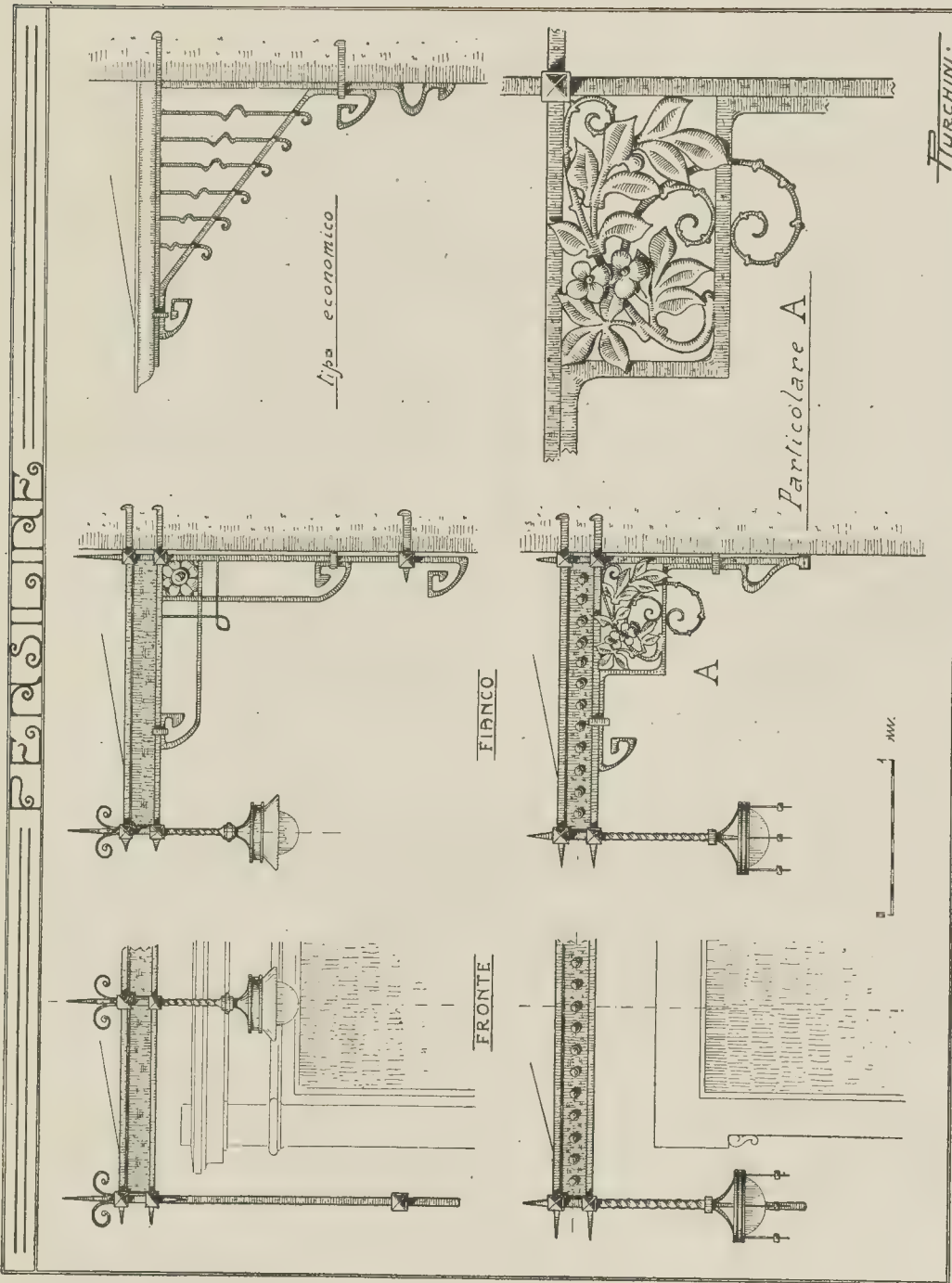


Proprietà riservata

PURCHINI.

Casa Edit. L'ARTISTA MODERNO - Torino

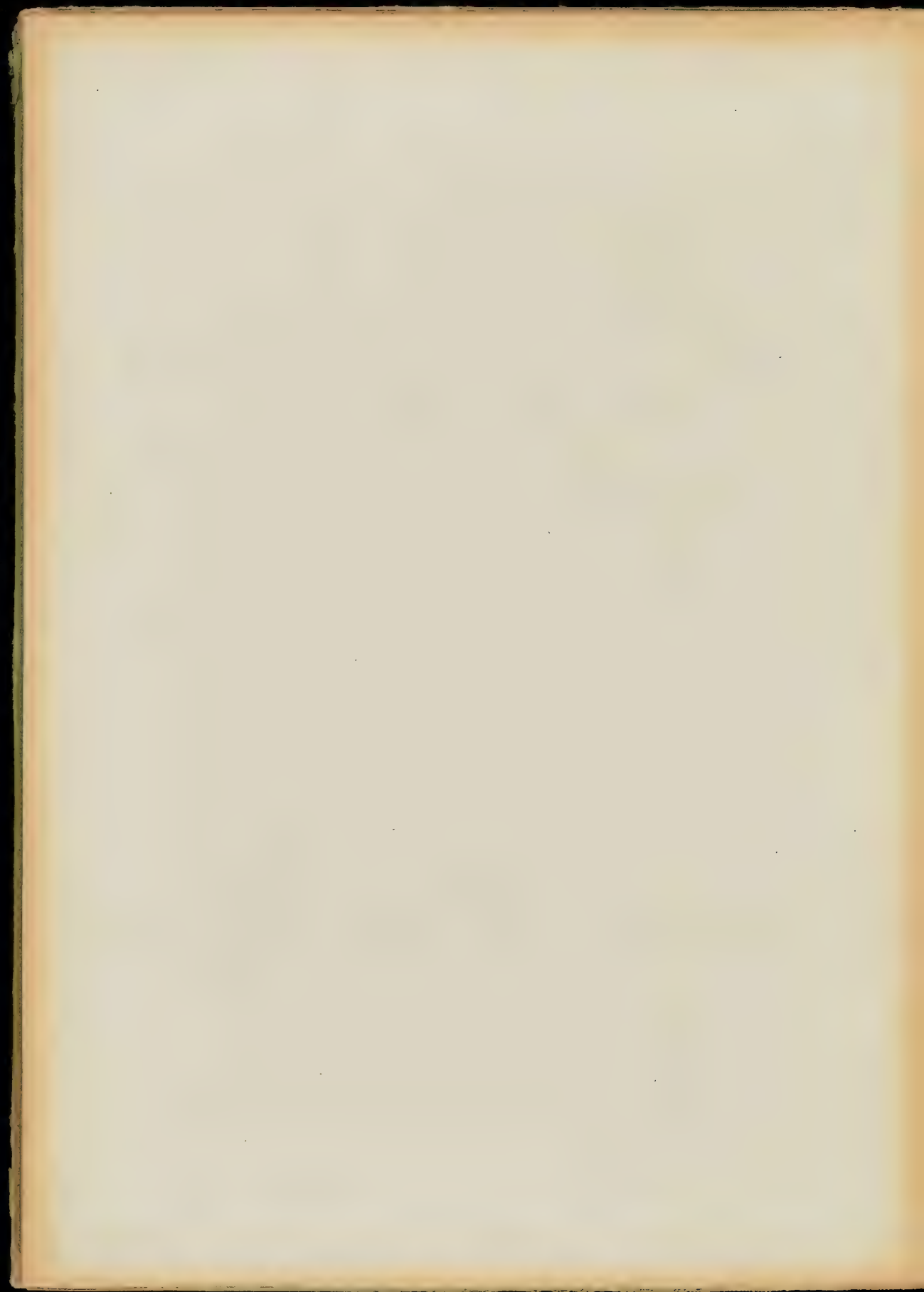


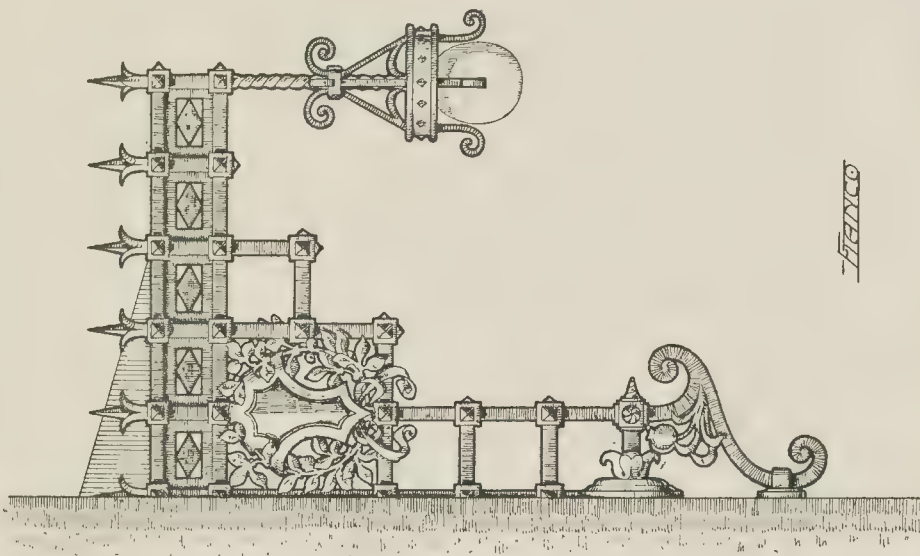


FURCHINI.

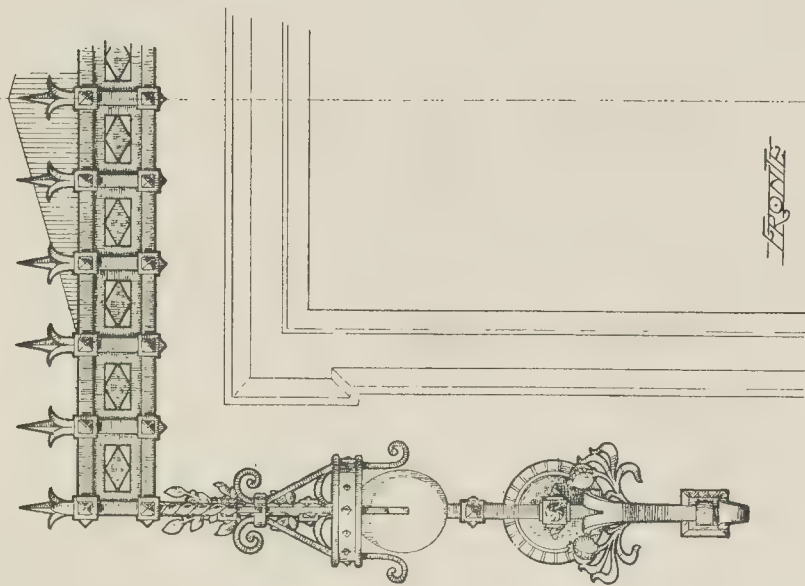
Casa Edit. L'ARTISTA MODERNO - Torino

Proprietà riservata





FRONTO

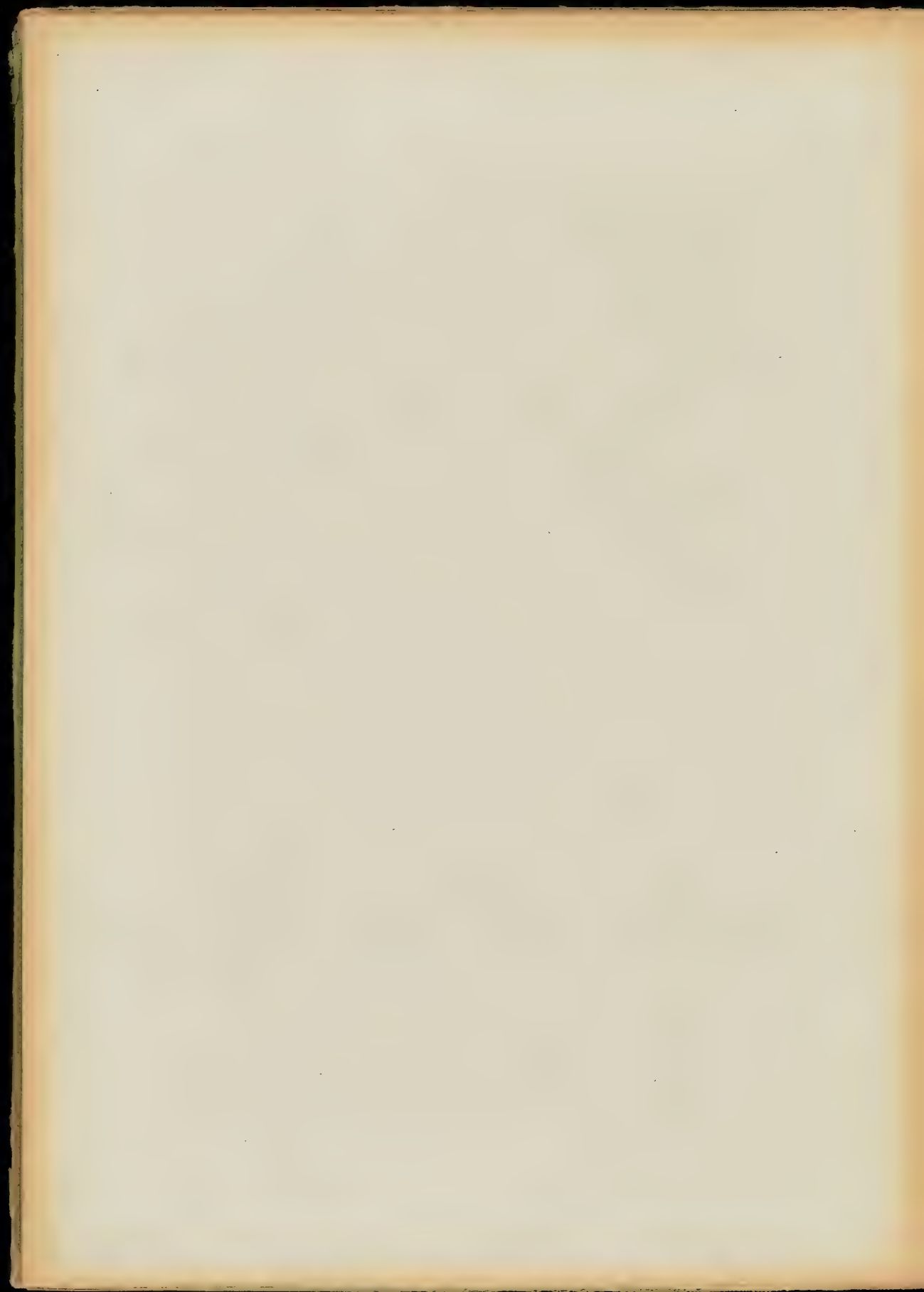


LATERALE

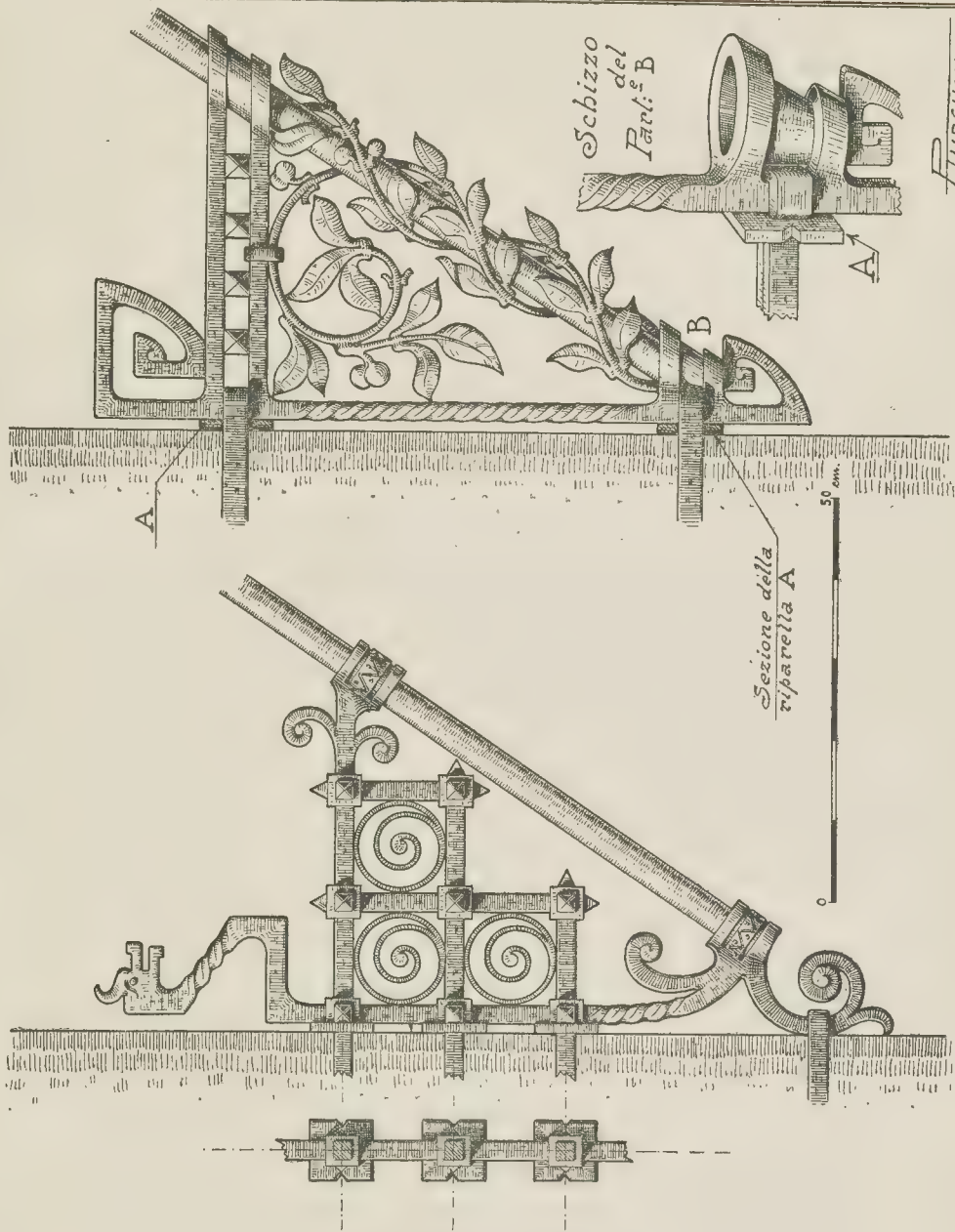
FRONTO

Casa Edil. L'ARTISTA MODERNO - Torino

Progettata e disegnata



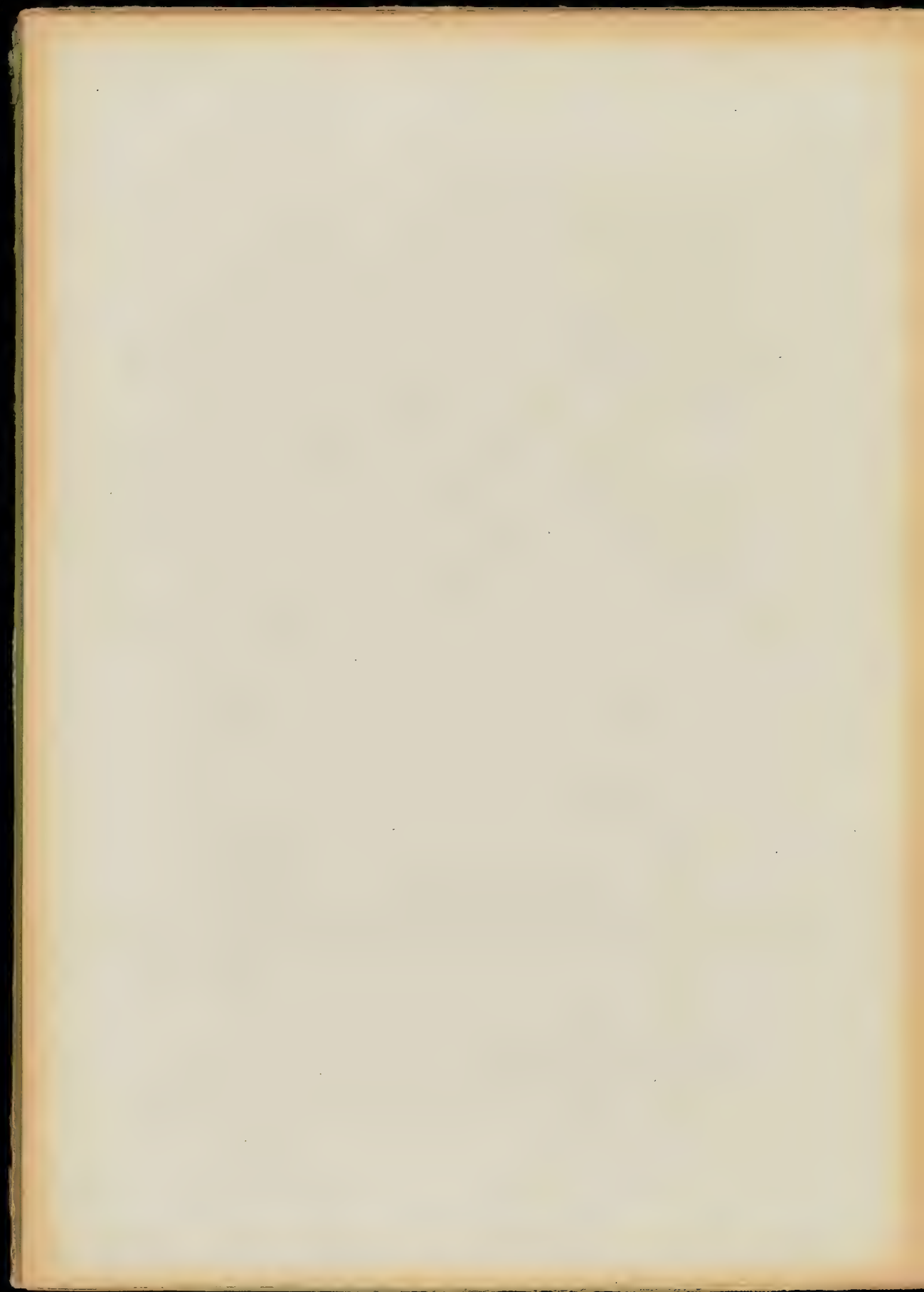
PORTA BARRIERA

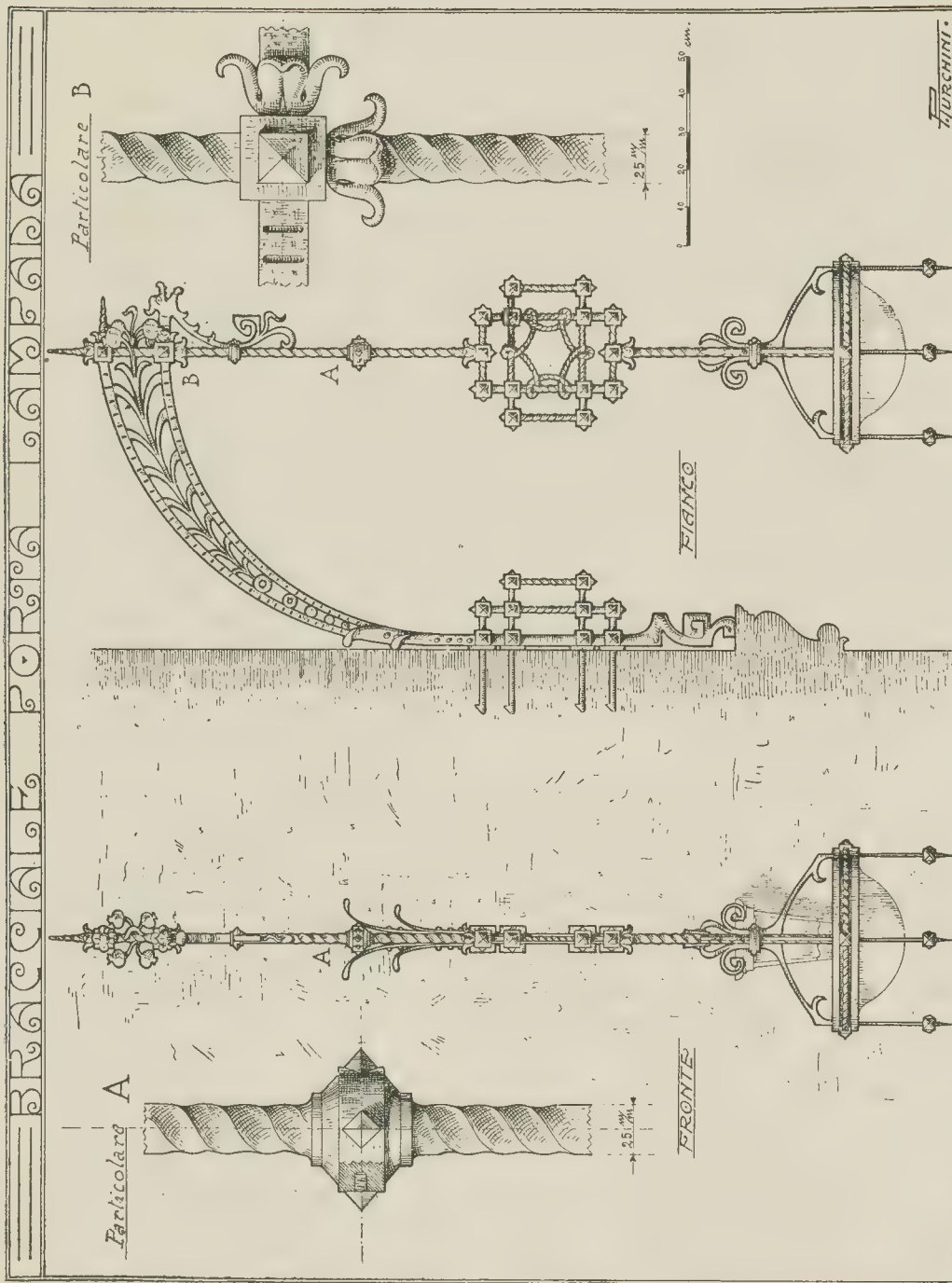


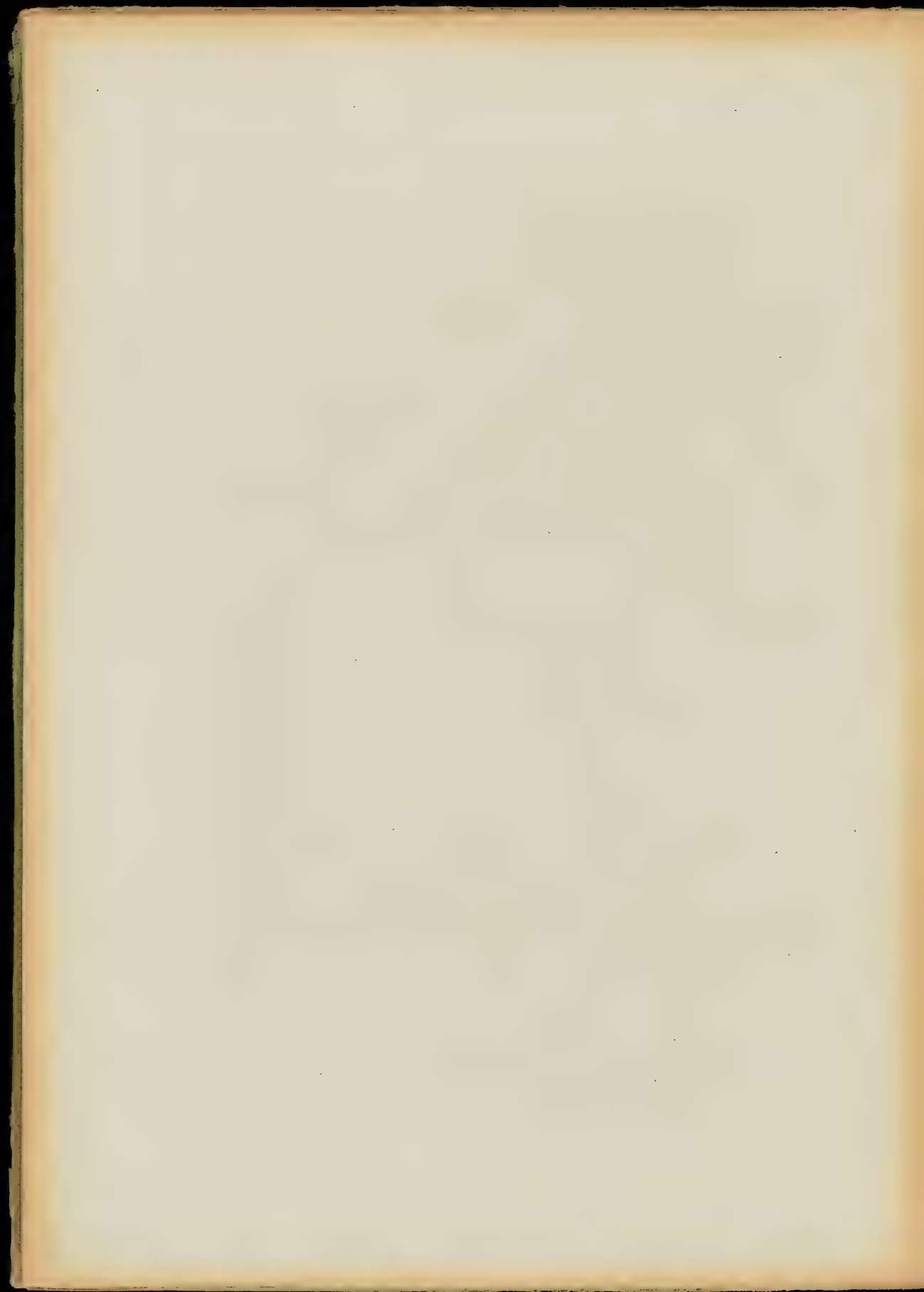
F. TURCHINI.

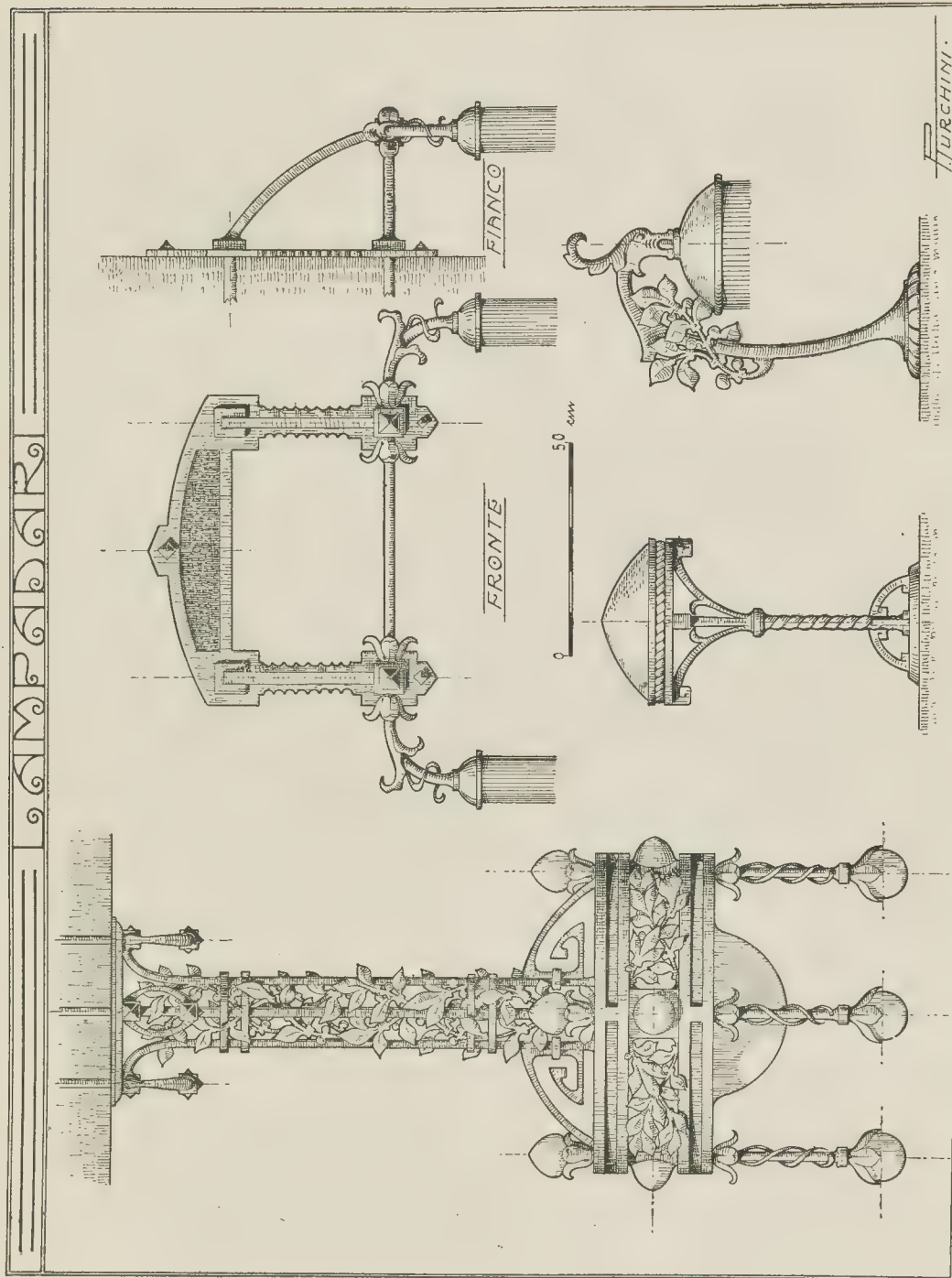
Casa Edil. L'ARTISTA MODERNO - Torino

Promessa scerata



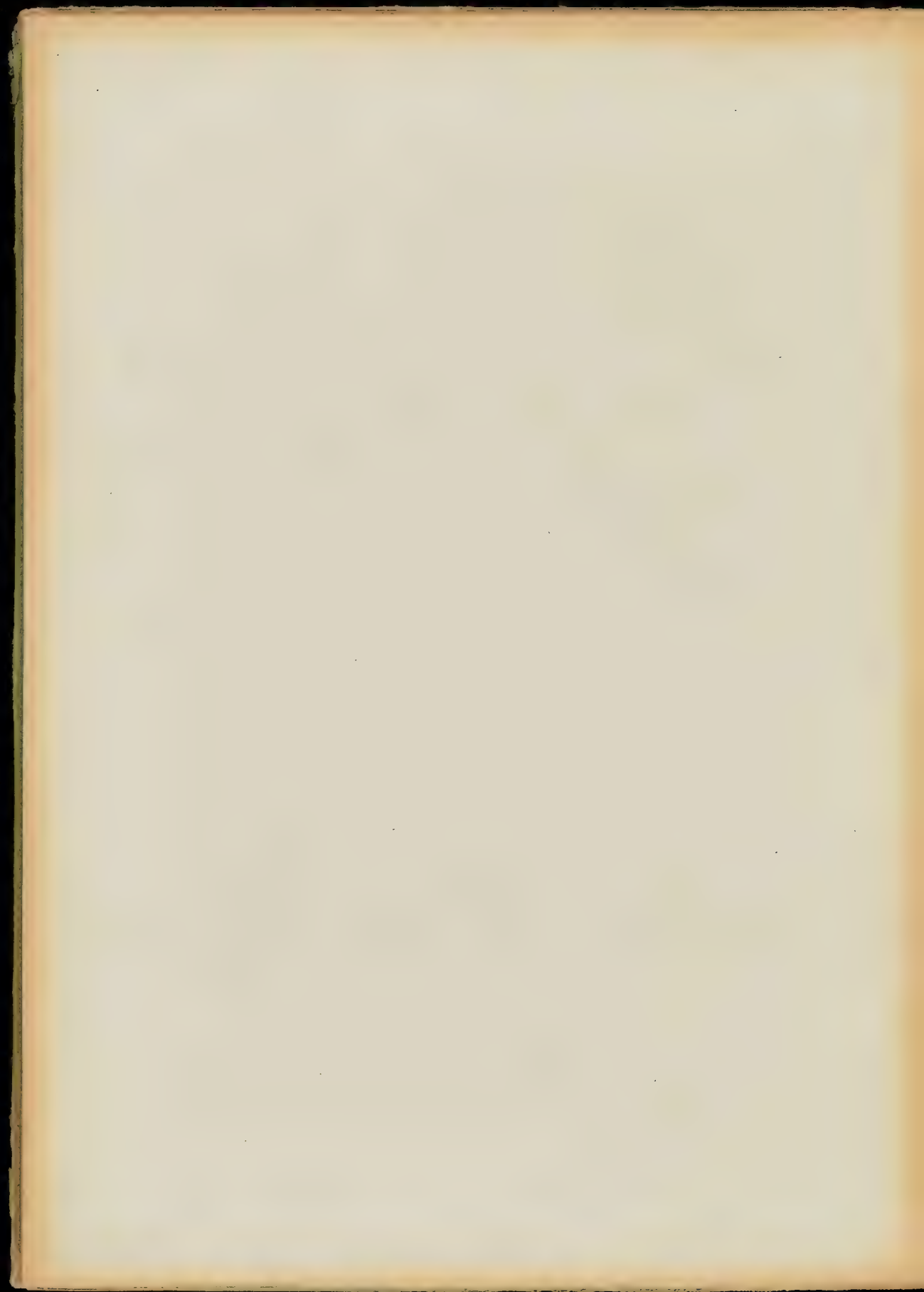


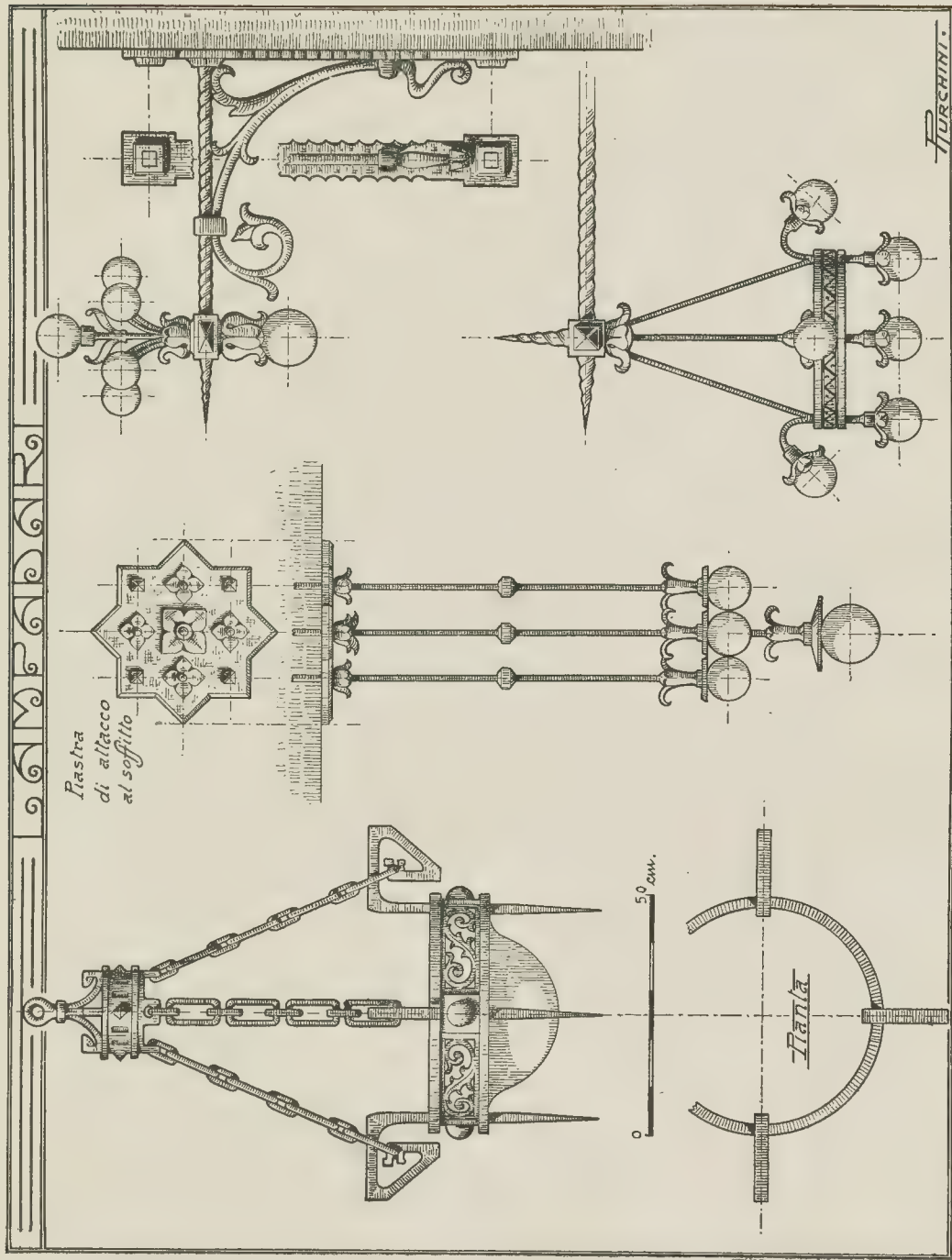




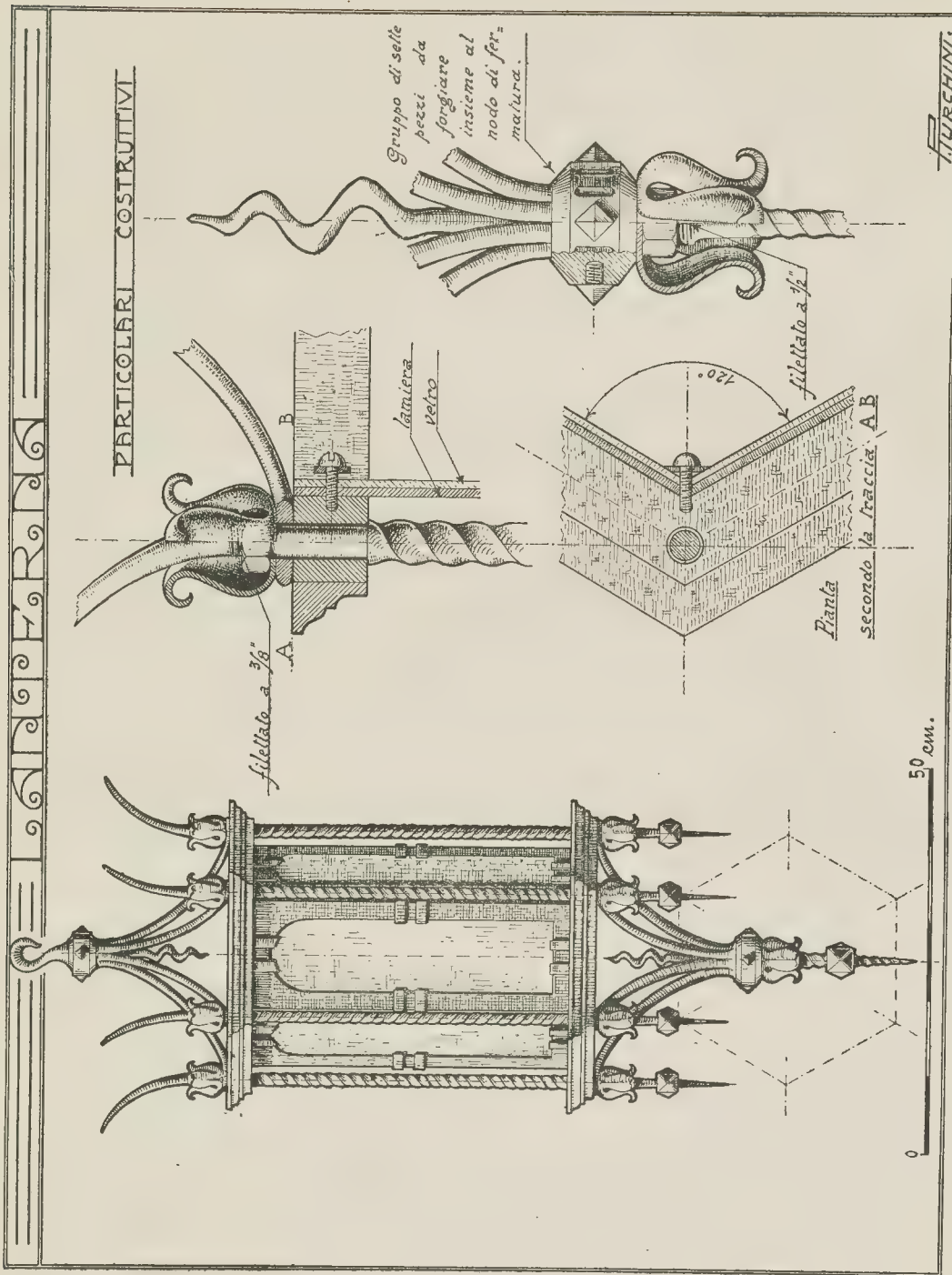
Proprietà riservata

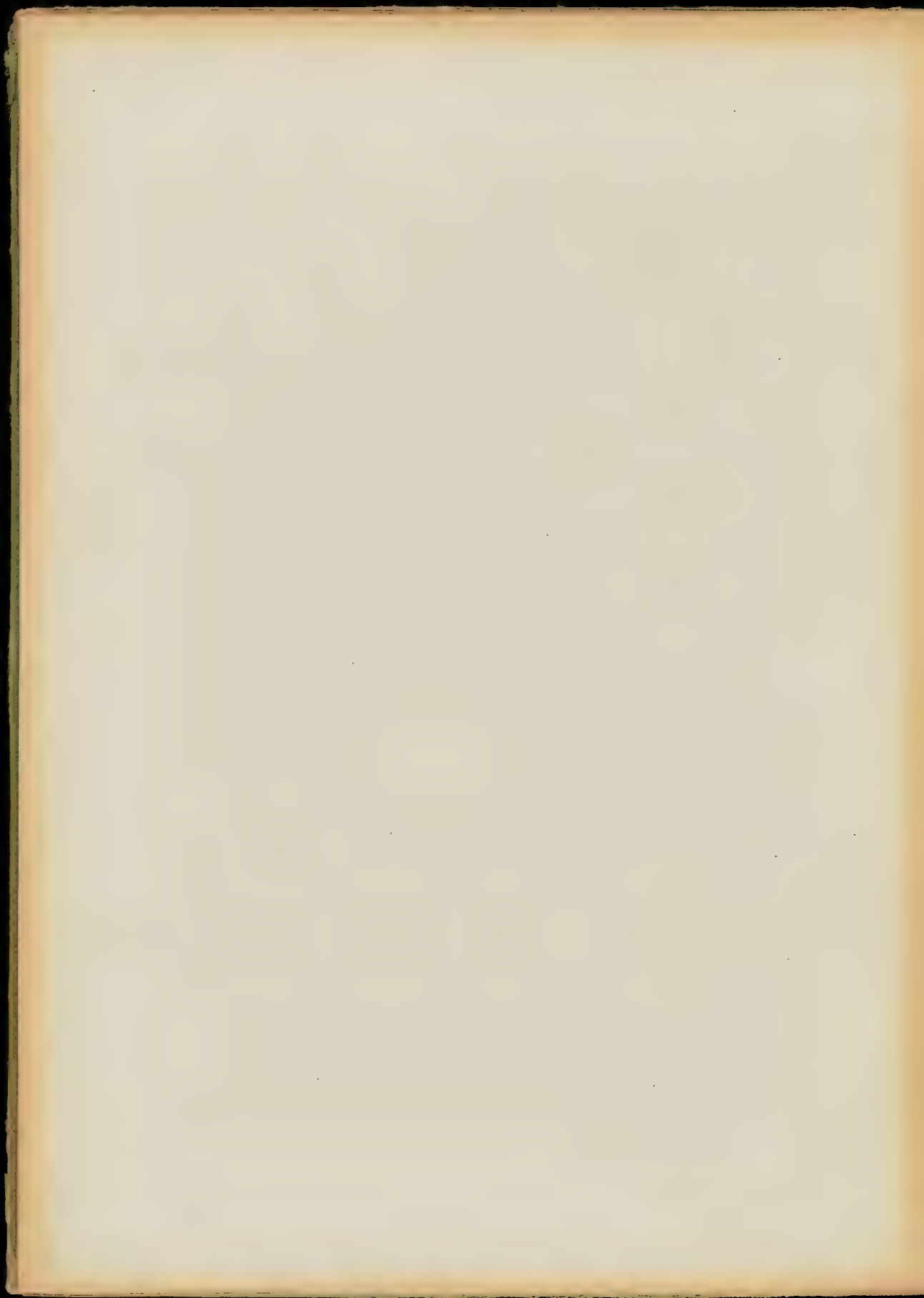
Casa Ediz. L'ARTISTA MODERNO - Torino

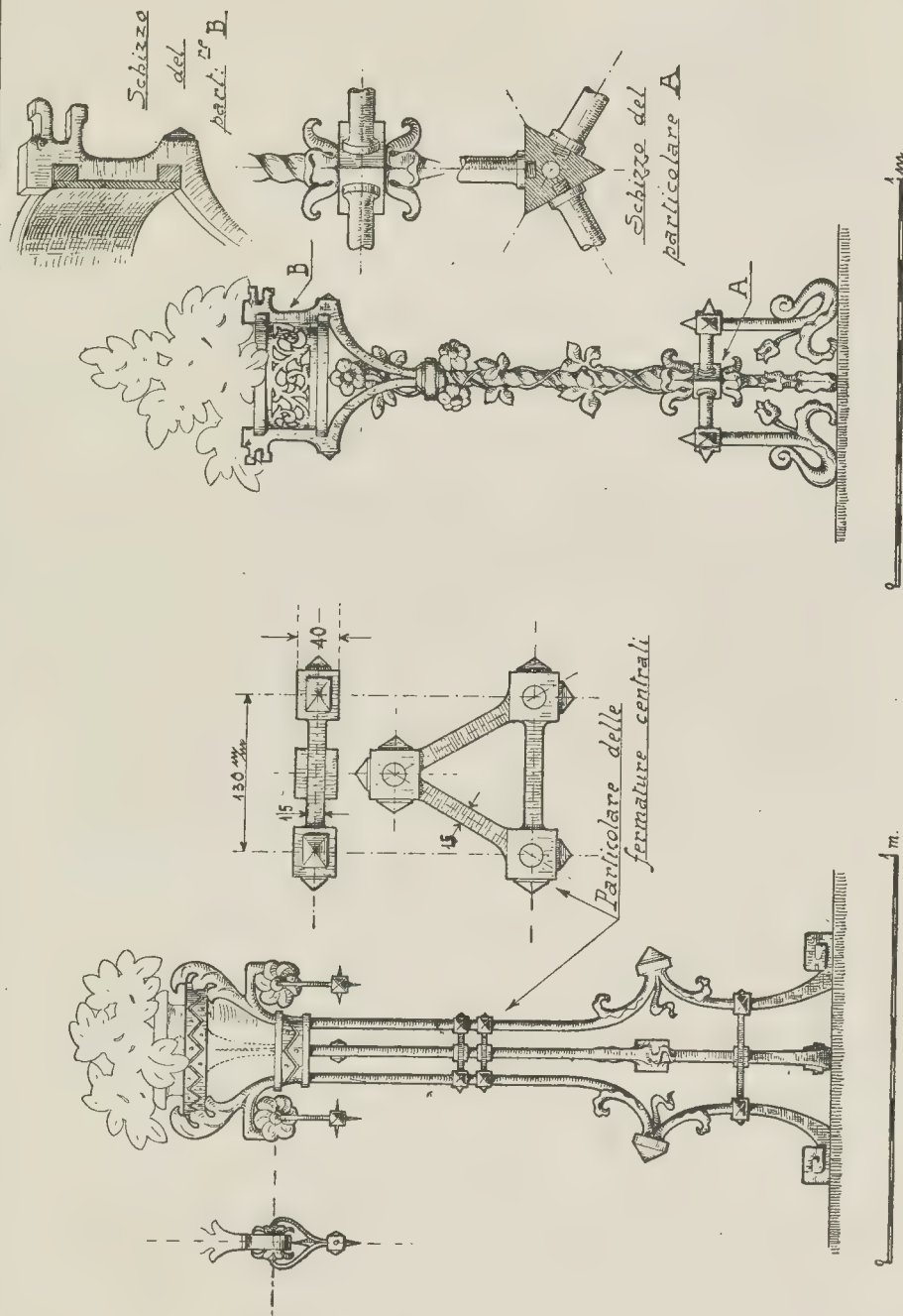








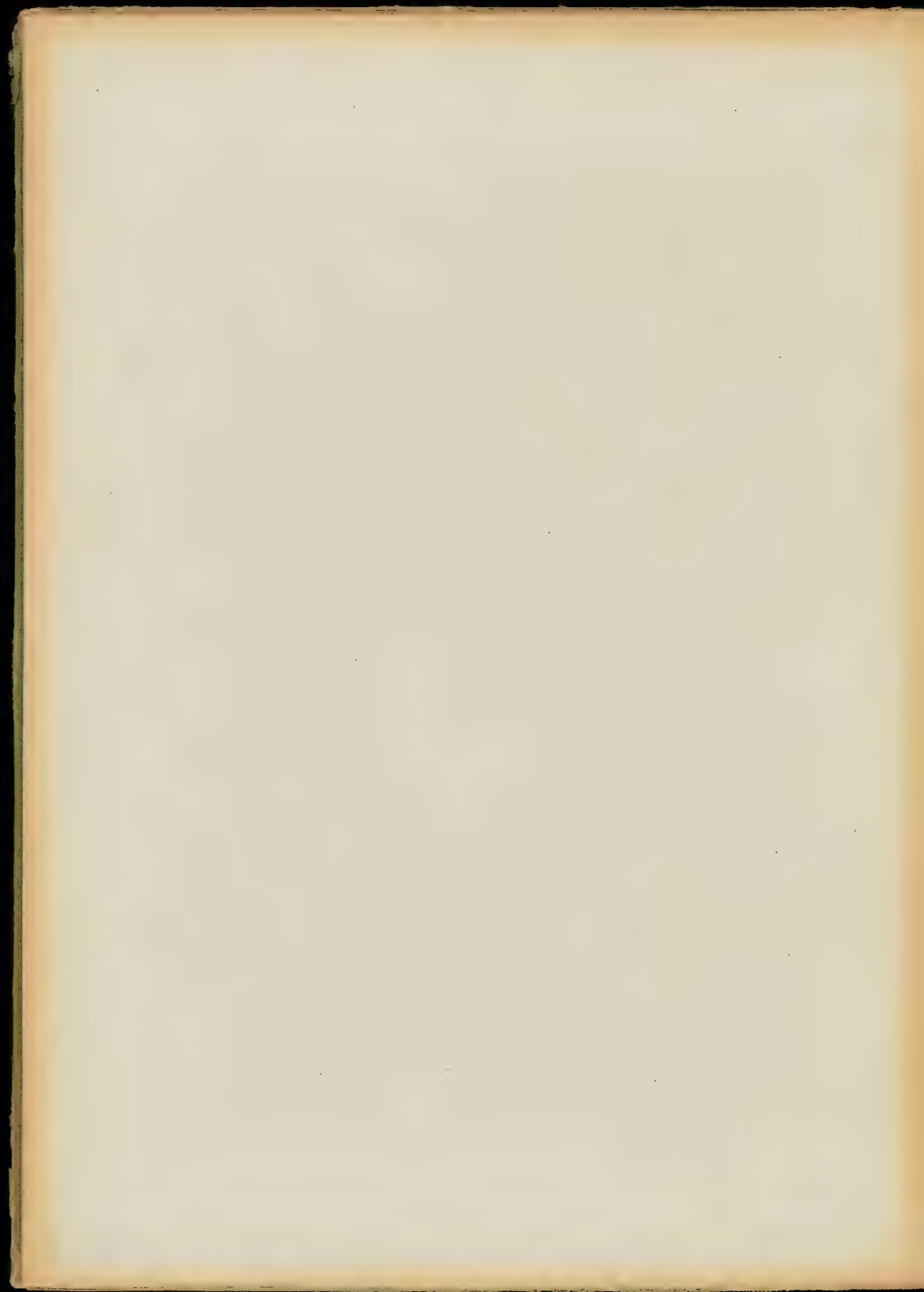




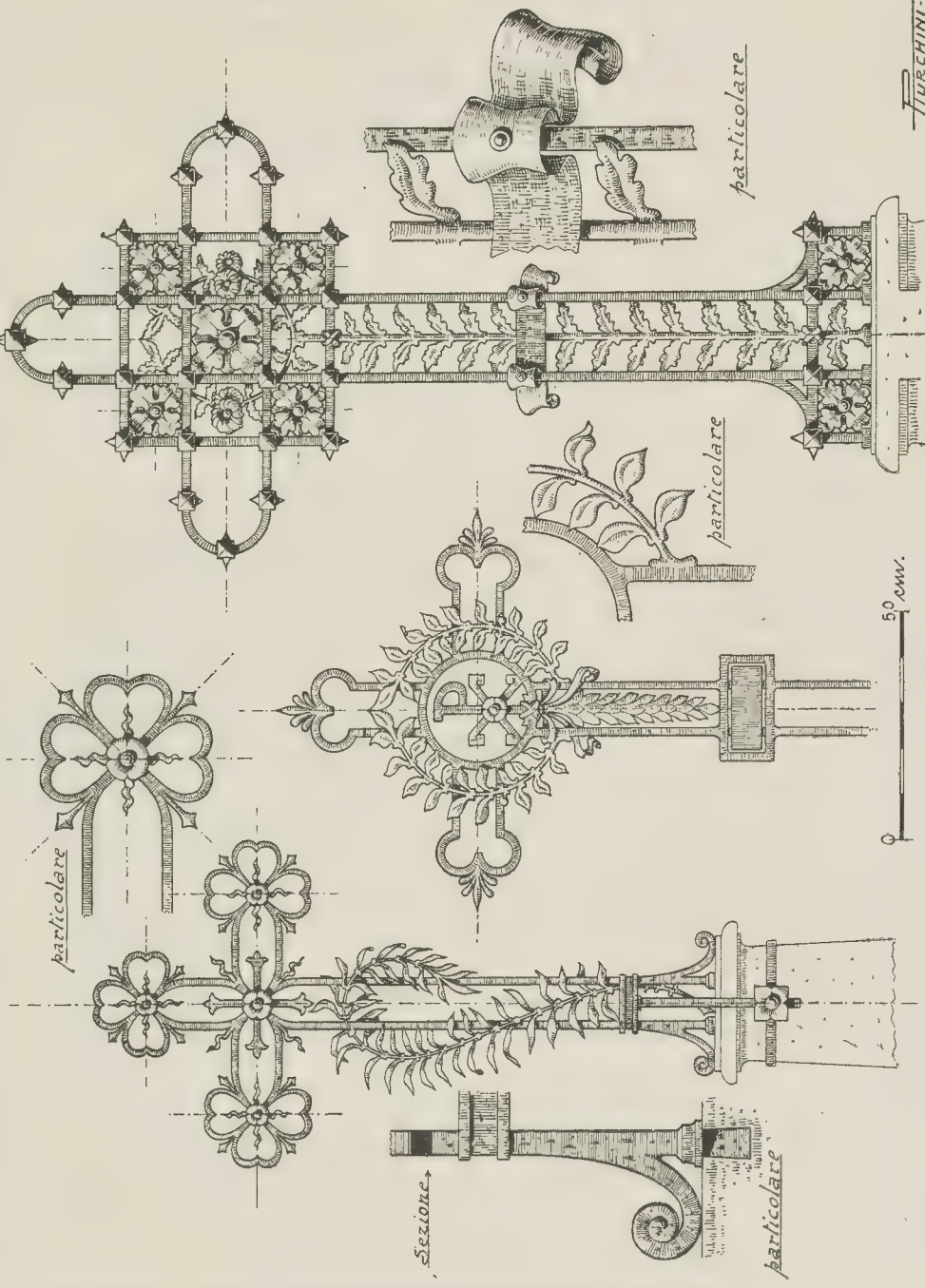
FURCHINI.

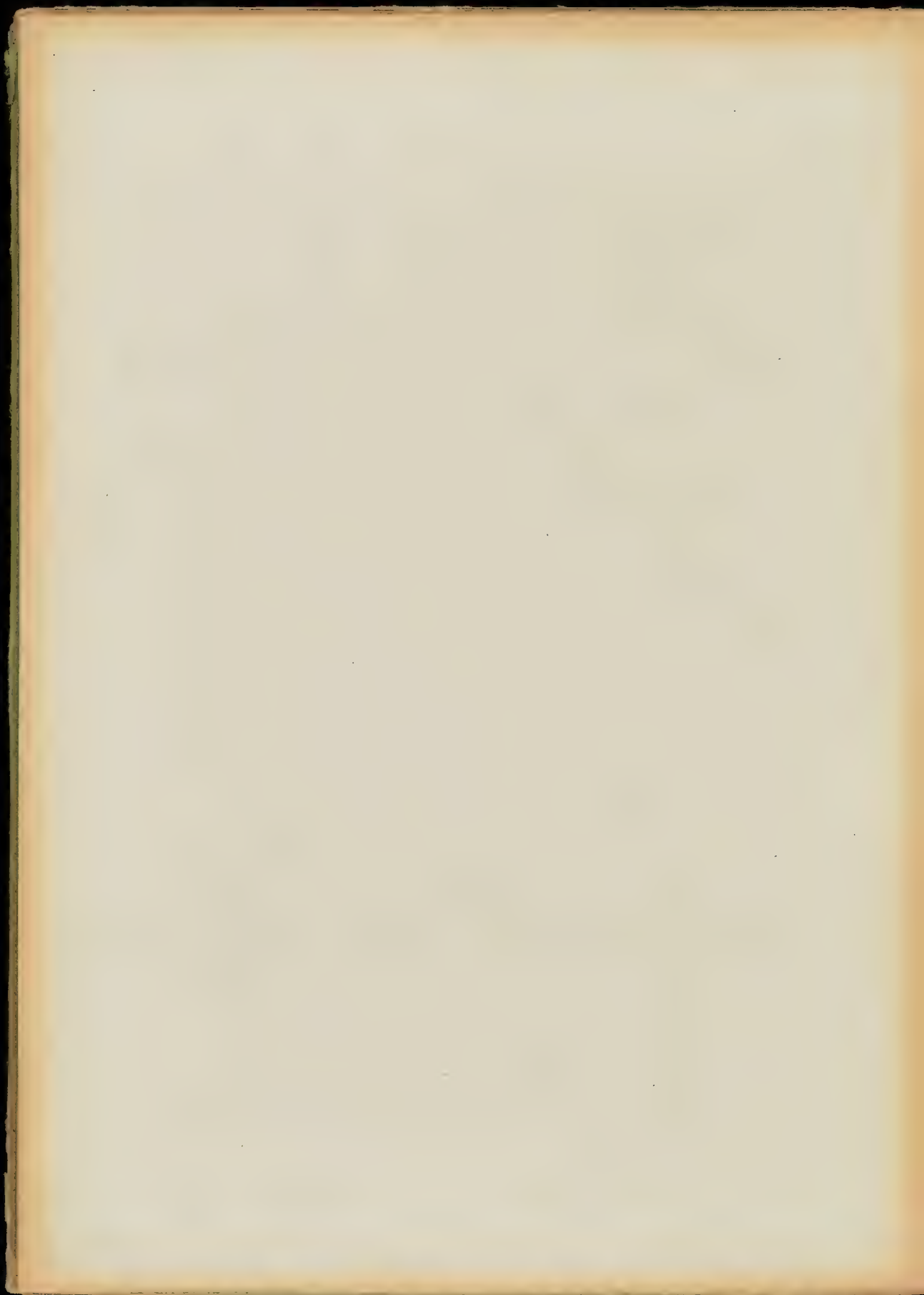
Casa Edit. L'ARTISTA MODERNO - Torino

Proprietà riservata

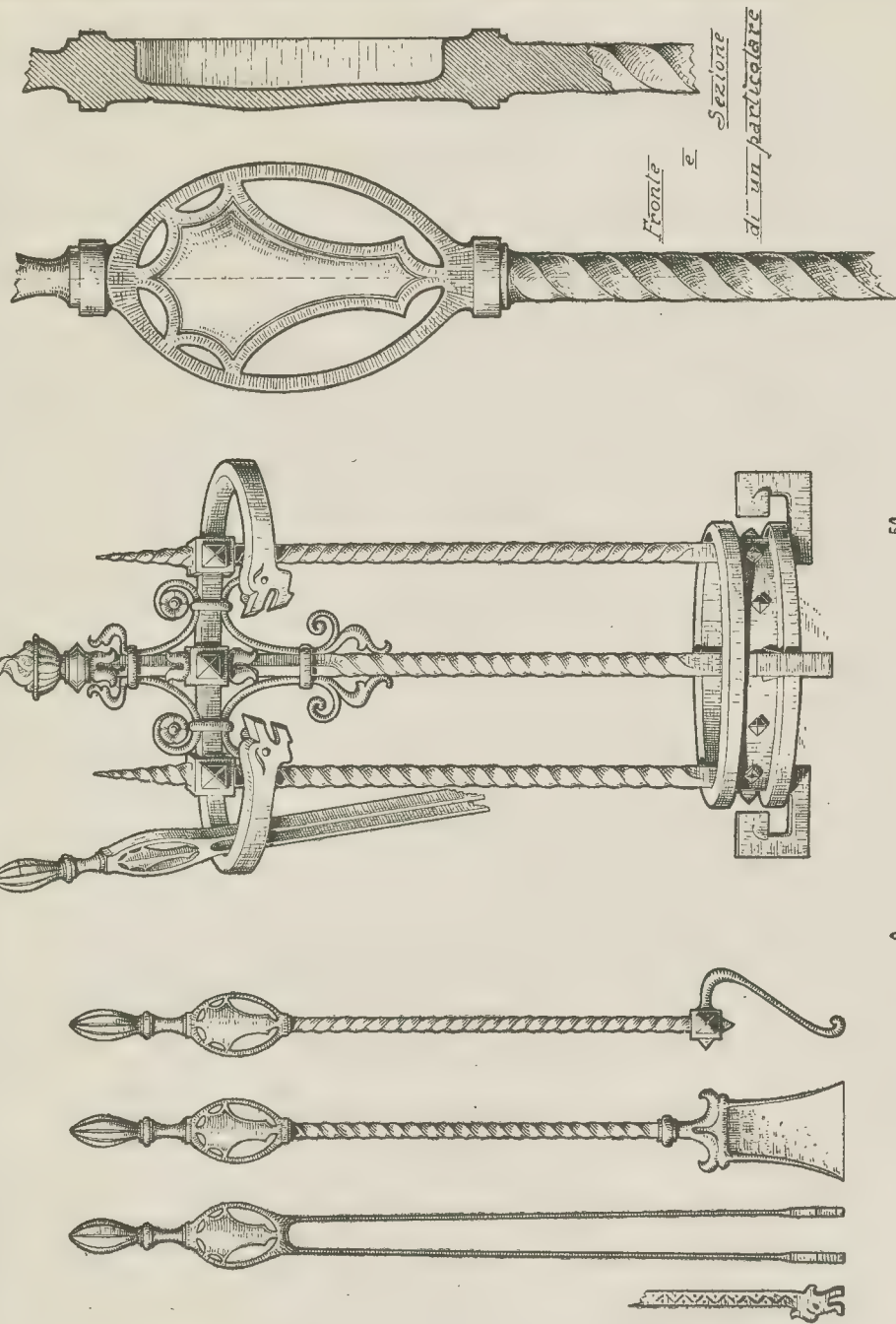


CROCI





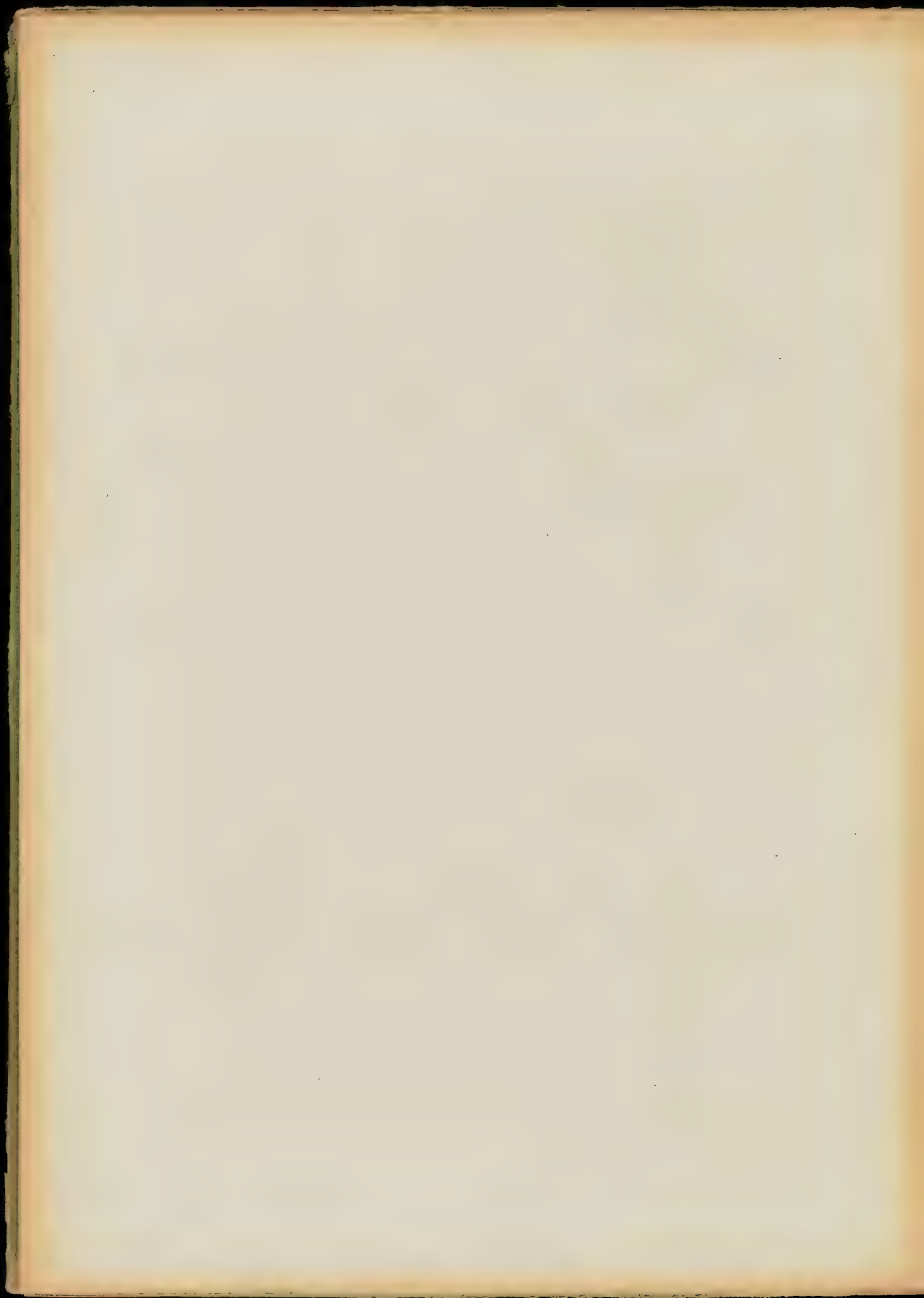
FORNITURA PER CAMINO

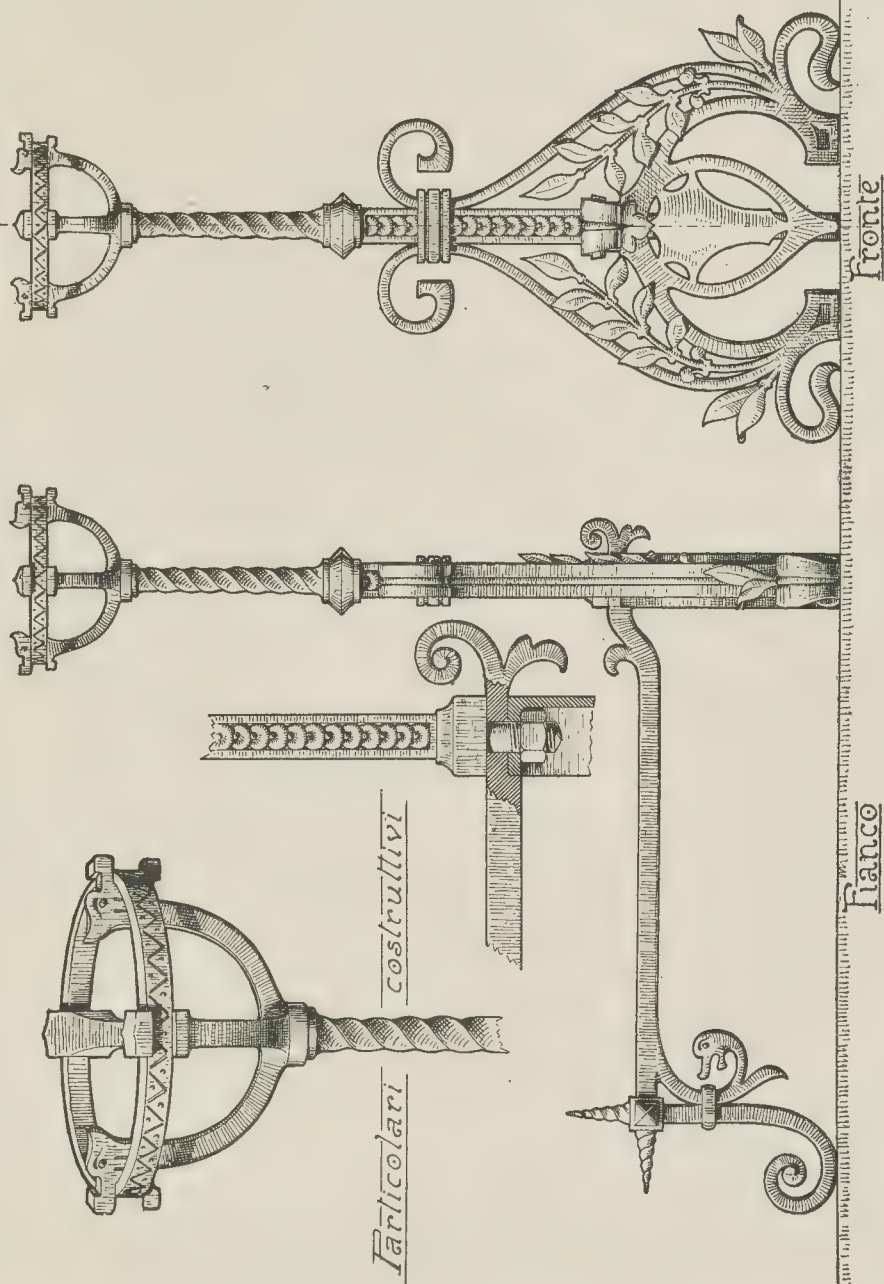


FURCHINI.

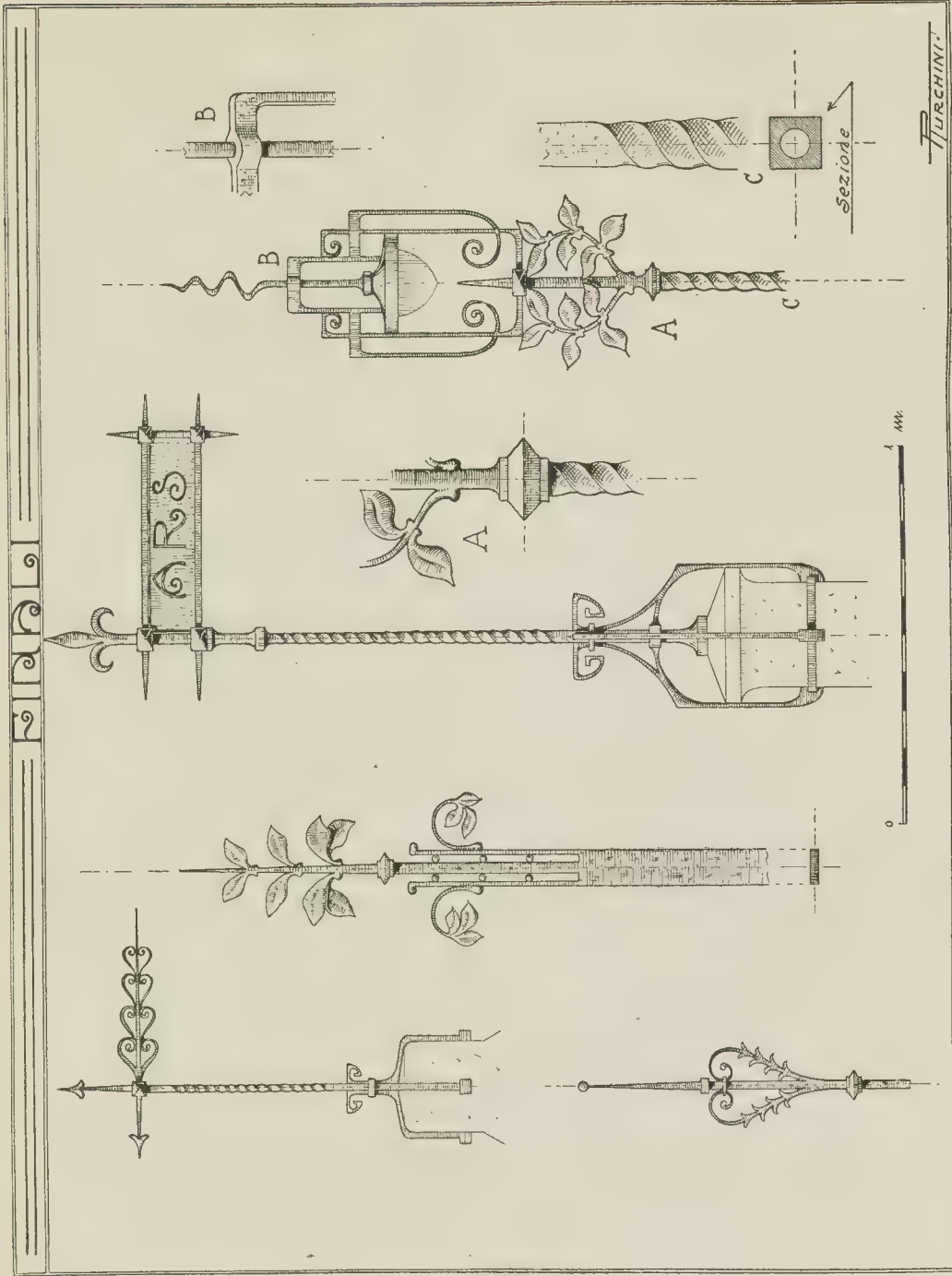
Casa Edil. L'ARTISTA MODERNO - Torino

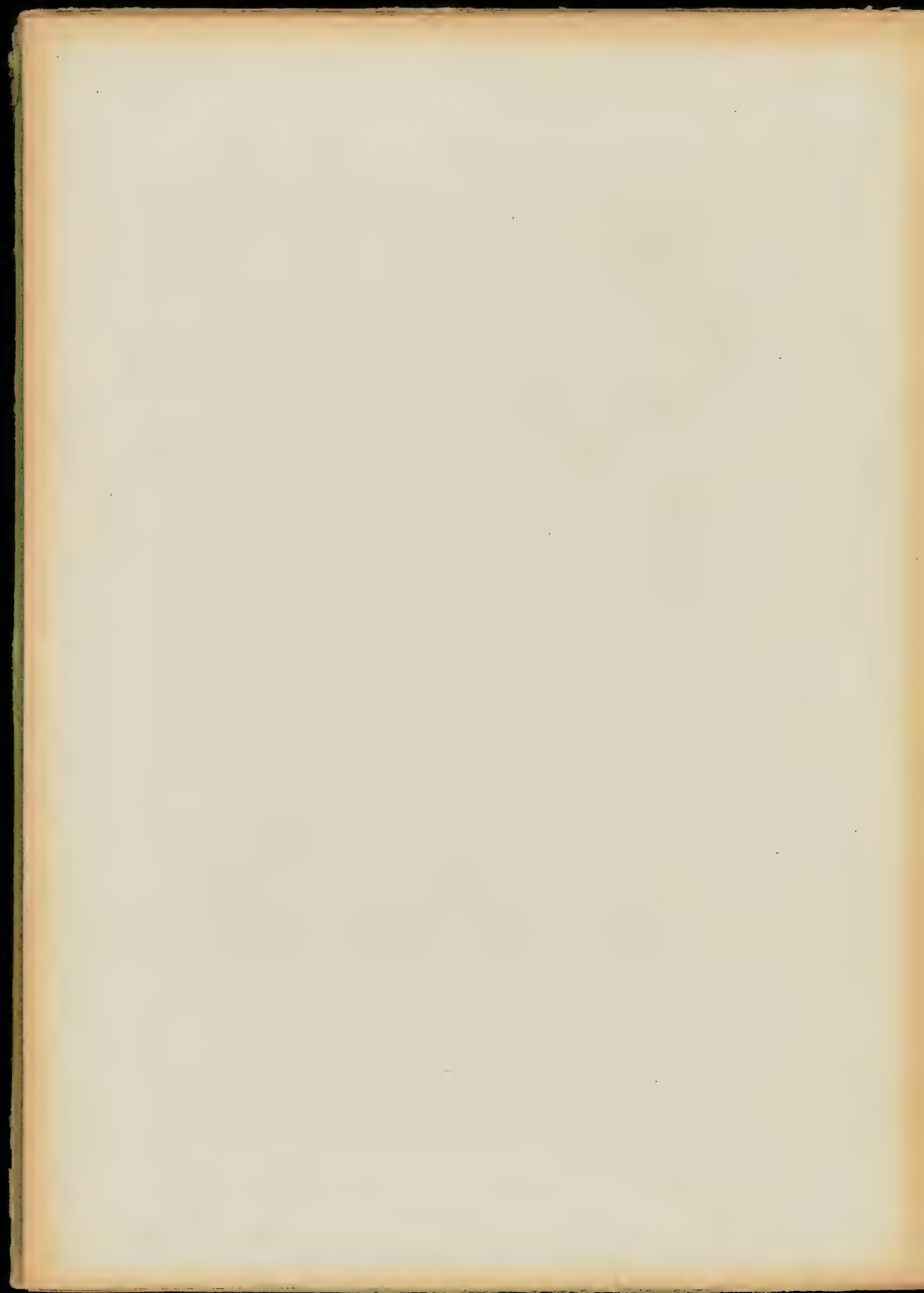
Proprietà riservata



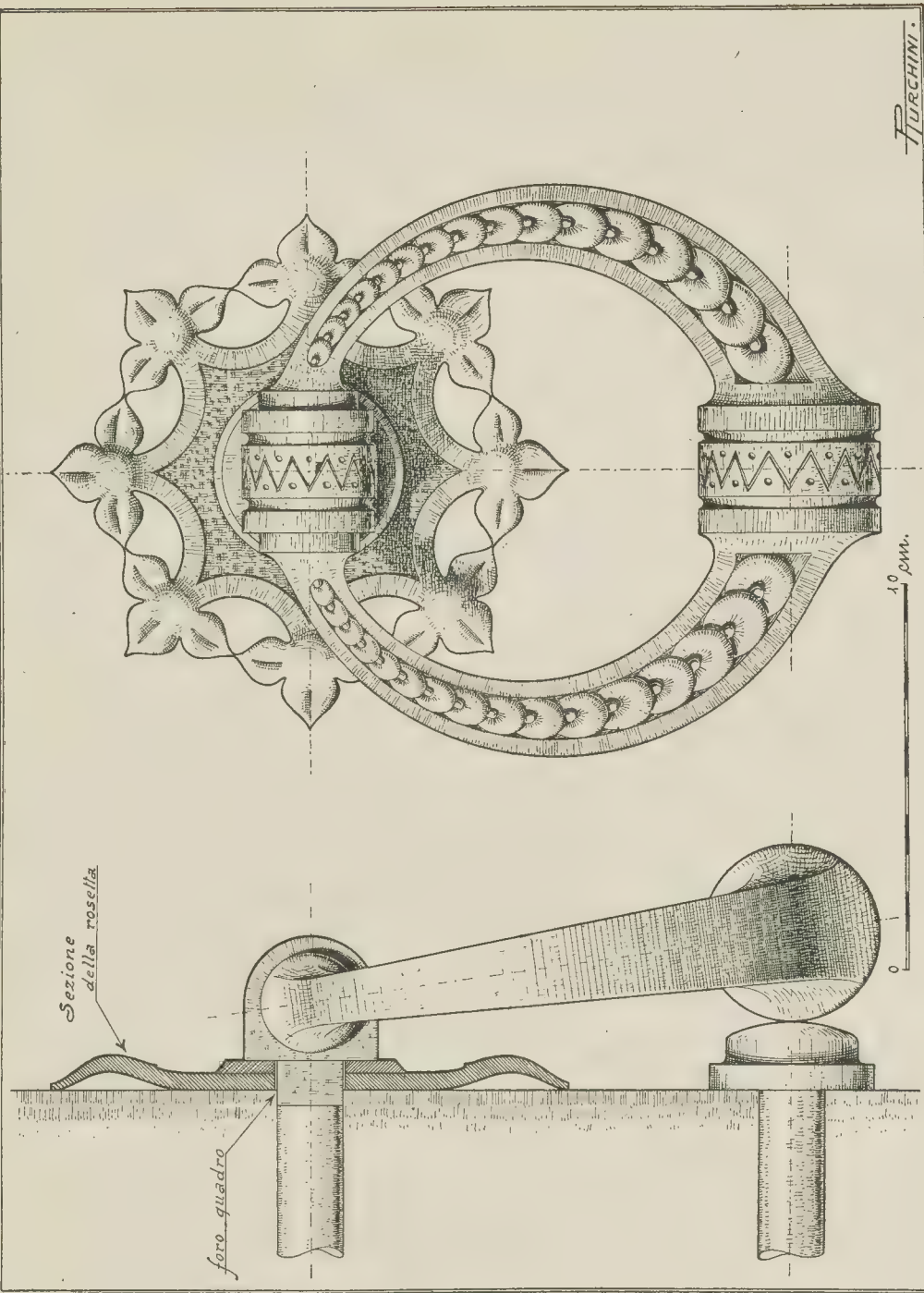








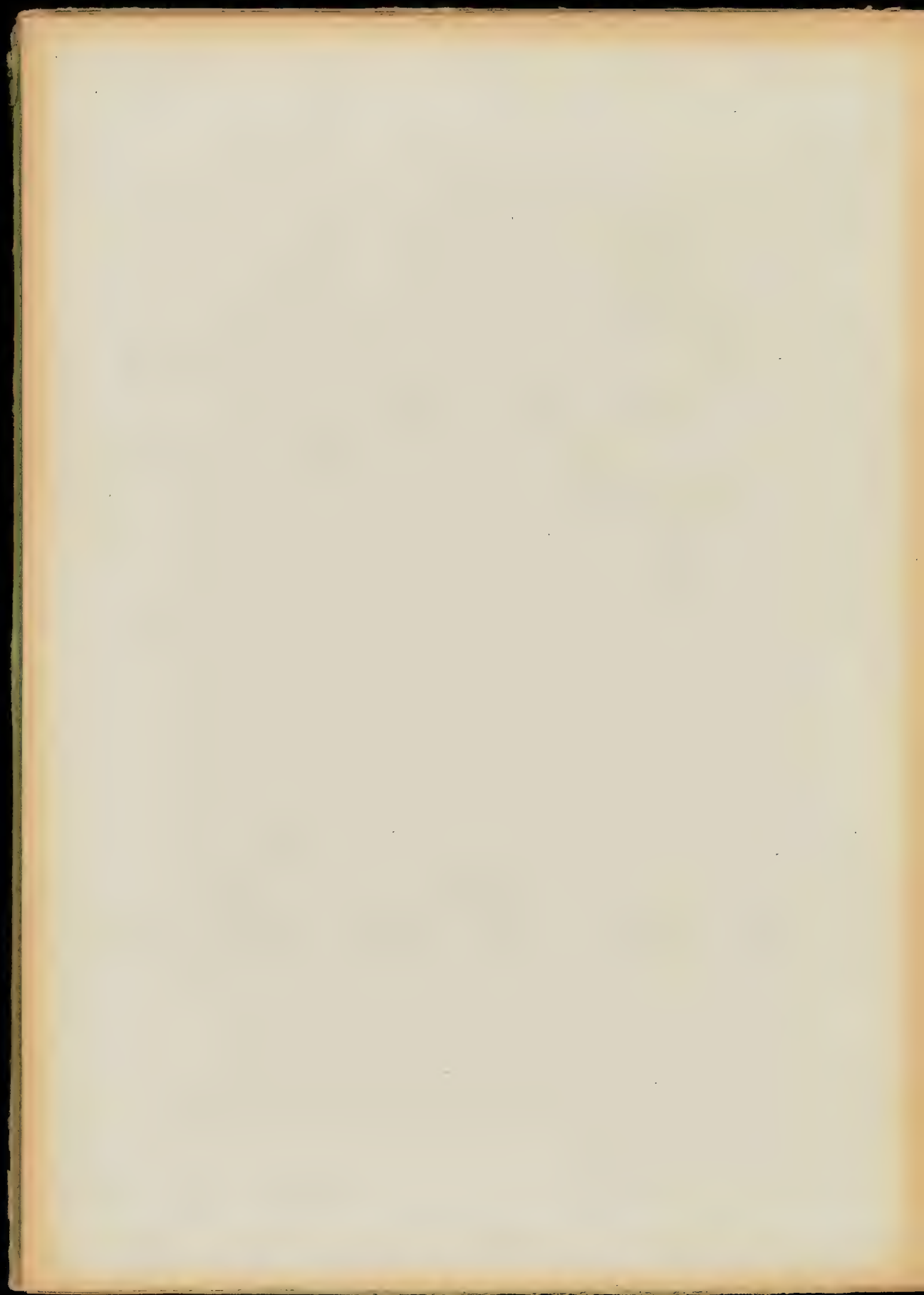
B
A
R
B
I
E
R
I

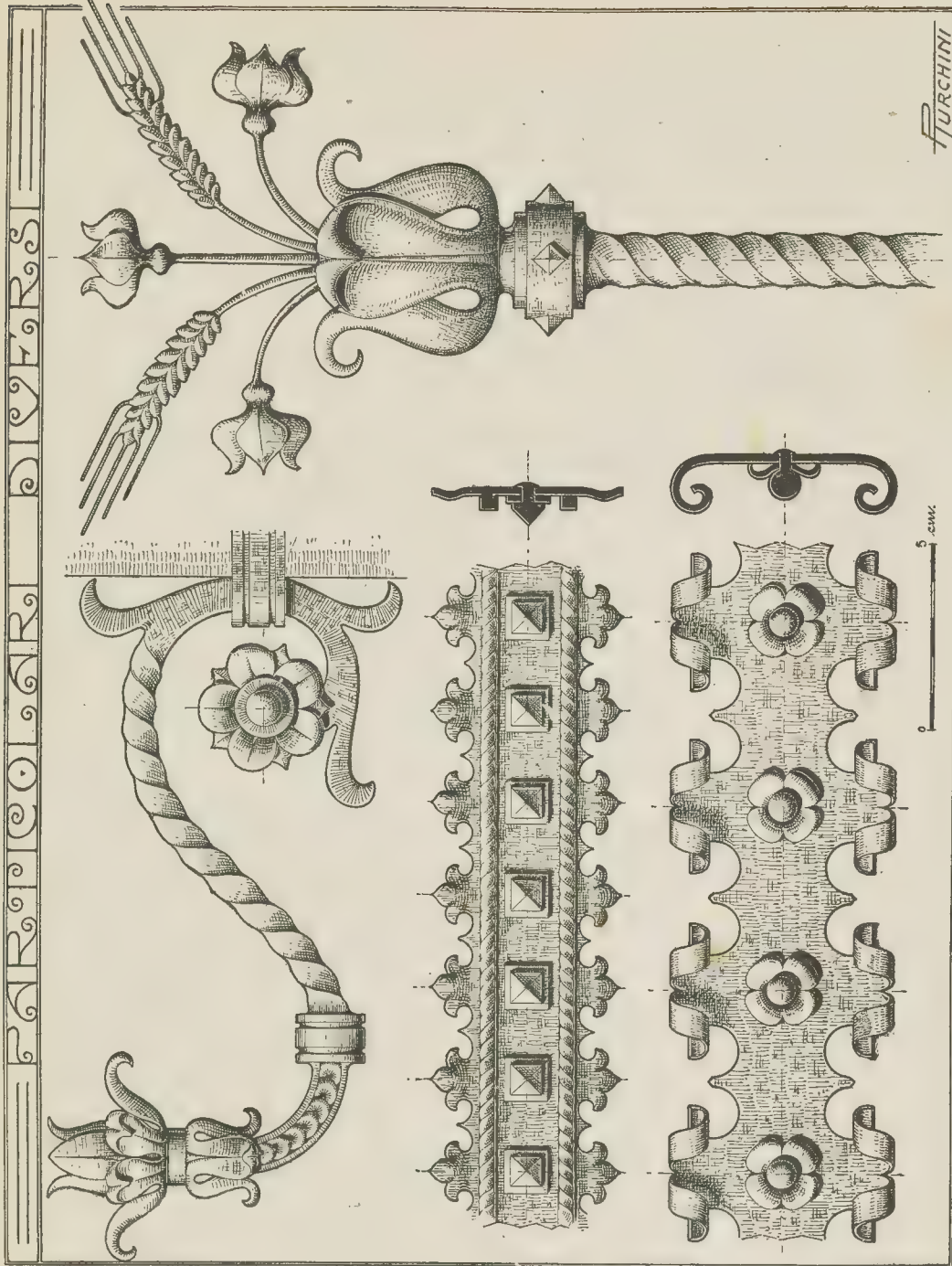


TURCHINI.

Casa Edil. L'ARTISTA MODERNO - Torino

Proprietà riservata

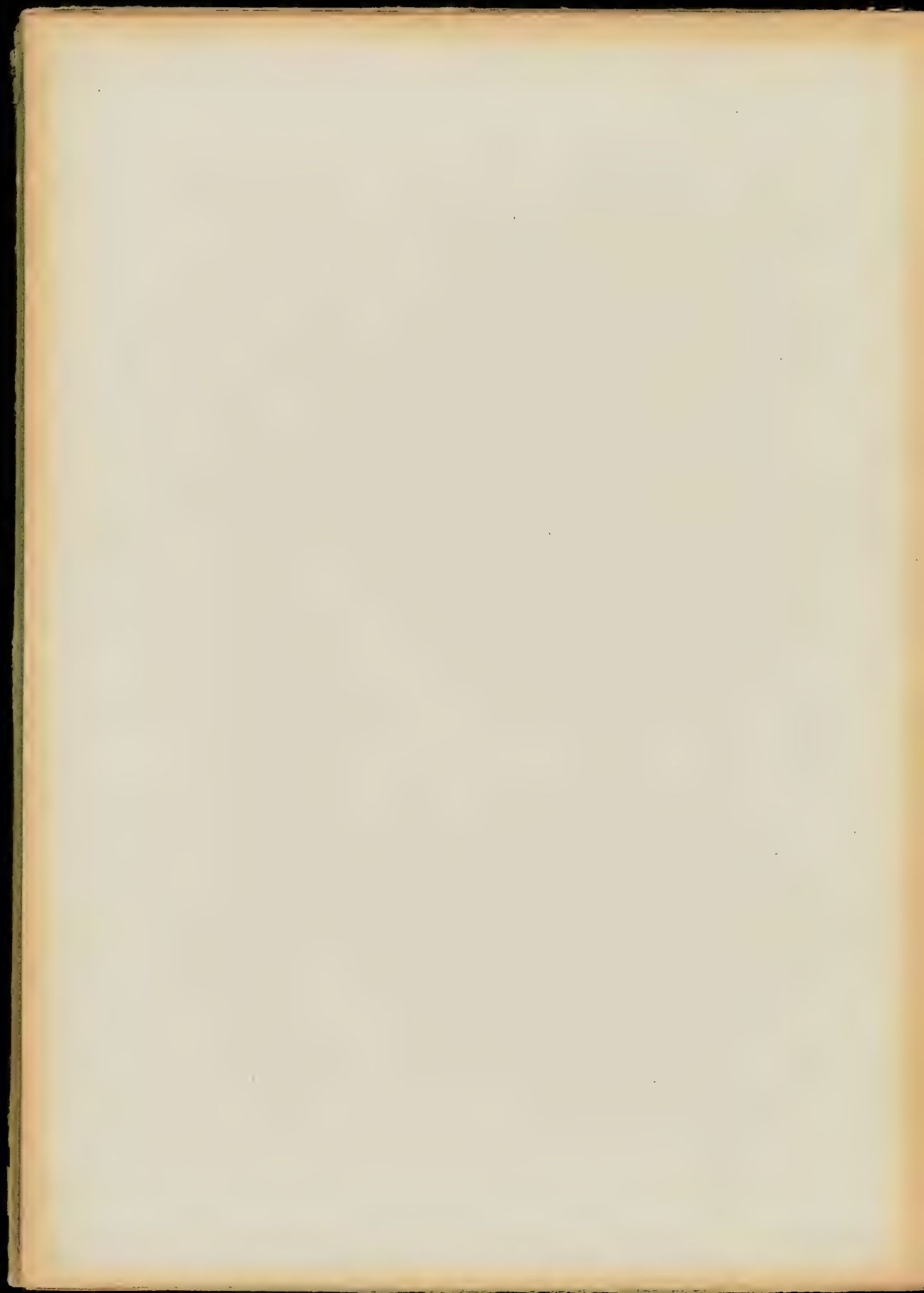


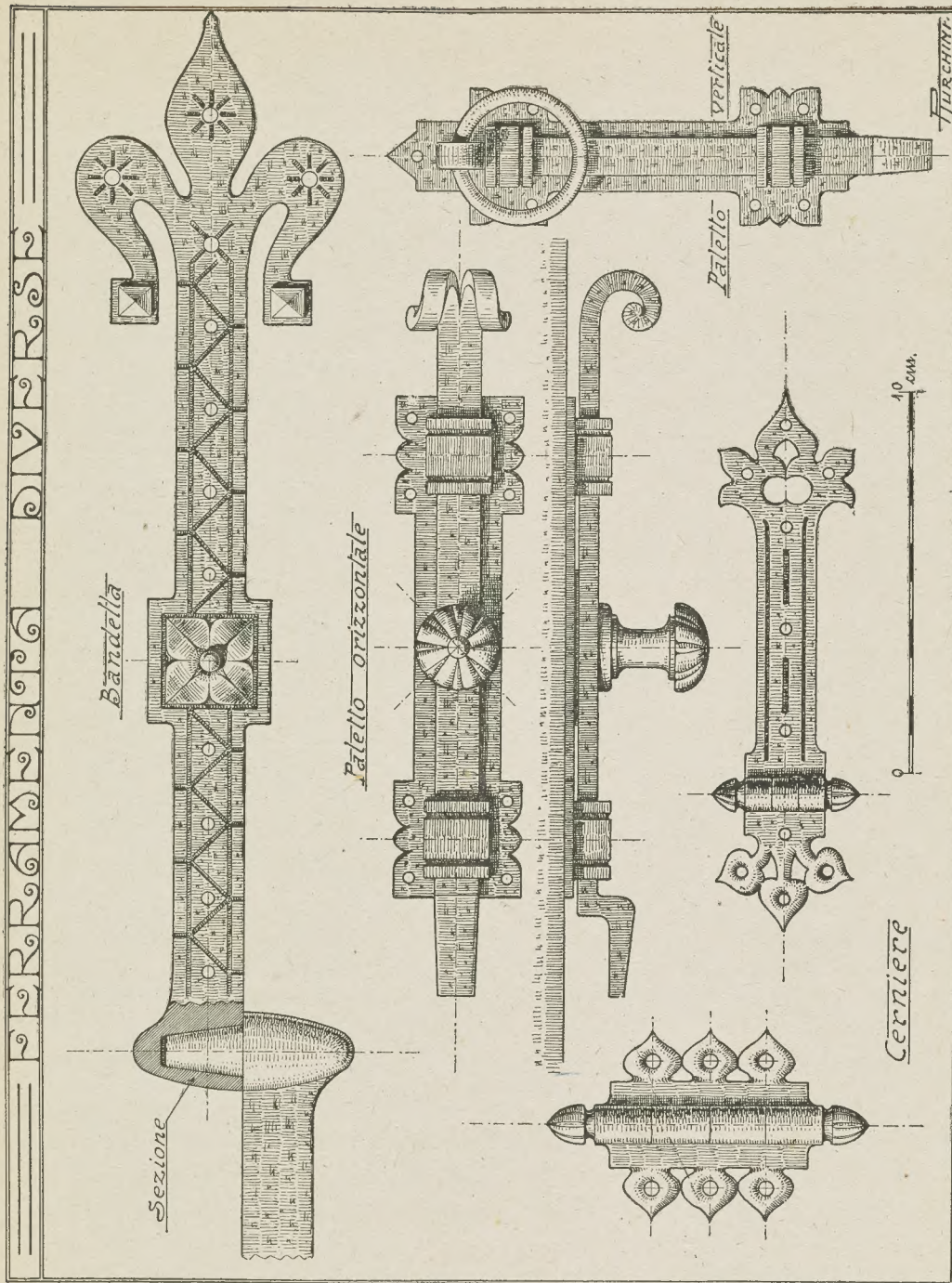


FURCHINI

Casa Edit. L'ARTISTA MODERNO - Torino

Proprietà riservata

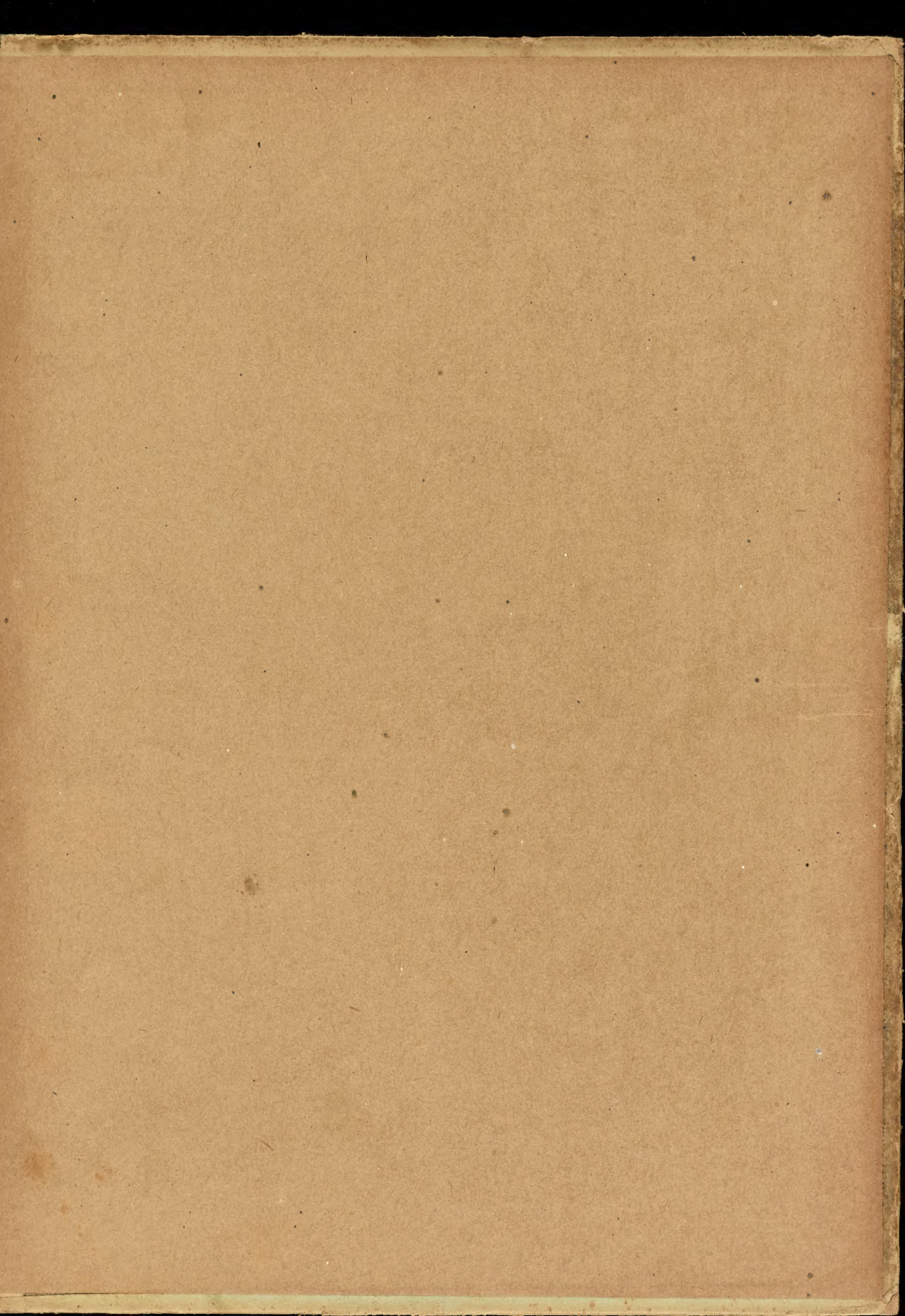




60.000

175

84-B30087



CASA EDITRICE DE L'ARTISTA MODERNO

VIA GARIBALDI, N. 59 -- TORINO -- ANG. PIAZZA STATUTO

L'ARTISTA MODERNO -- Anno XXI -- Rivista quindicinale illustrata d'Arte pura e applicata, indispensabile a pittori, decoratori, scultori, ingegneri, architetti, intagliatori: alle scuole tecniche e professionali; agli artisti e agli artigiani in genere, che trovano in essa il più ricco corredo e sussidio al proprio lavoro, nel gran numero di riproduzioni e nel notiziario del testo; utilissima al pubblico in genere, in quanto riguarda coltura estetica e artistica.

Abbonamento annuo: Italia L. 30; Estero Fr. 35, con diritto a speciali agevolazioni, alla pubblicazione dei propri lavori, a Concorsi a premio, ecc.

Domandare numero di Saggio che si spedisce GRATIS A TUTTI

Disegni e progetti di architettura. Albo di progetti completi di Ville, Case civili, Case economiche, Edifici pubblici, Padiglioni di esposizioni, Chioschi, Fontane, Chiese, Cappelle funerarie, ecc., dei più noti architetti italiani. 50 tavole di centimetri 85 x 26, con indice ed artistica cartella. -- Prima e Seconda serie di 50 tavole, ciascuna, L. 45.

Esercizi di disegno a mano libera. 16 tavole di studiati modelli progressivi di elementi e dettagli di motivi ornamentali, ispirati allo studio del vero, adatte per le scuole secondarie ed istituti professionali d'arti e mestieri. -- L. 3.

Scultura Monumentale e Plastica Decorativa. Decorazioni plastiche, particolari e monumenti. -- 60 tavole, L. 35.

L'arredamento e l'ambiente moderno. Schizzi, disegni e progetti d'insieme e di particolari d'ambienti e di mobili semplici e complessi. -- 60 tavole, L. 40.

Puttini e figure decorative (Mitologia). Interessante albo di 40 tavole stampate in eliotipia su cartoncino, cm. 47 x 35. Riproduce gli affreschi più importanti dal sec. XVI al XIX. -- L'albo L. 70.

Poesia dell'artigiano. Raccolta di disegni ad uso degli studiosi di decorazione architettonica. Indispensabile agli artigiani e studenti che vogliono avere una guida seria ed efficace, per progredire nell'arte del disegno. -- 82 tavole di cm. 35 x 25 con cartella, L. 20.

Il pittore e il decoratore moderno. Riproduce decorazioni, bozzetti, disegni, figure, allegorie, ecc. -- 80 tavole, L. 50.

Stile floreale. Le più belle decorazioni, composte con elementi floreali. Sofitti e pareti di stanze da letto, sale da pranzo, studi, salotti, entrate, riprodotti in 80 grandi tavole di centimetri 47 x 35. -- L. 45.

L'arredamento nella casa moderna. 50 grandi tavole su cartoncino patinato, riproducenti disegni, progetti e lavori di ambienti completi e di tutto l'arredamento della casa. -- L. 50.

La cultura del mobilio moderno. Tavole alte cm. 30 e larghe cm. 120, piegate in tre, in modo che, disposte ad angolo, simulano tre pareti d'un ambiente, dando l'impressione dell'ambiente completo. Su ogni tavola è disegnato, in iscala ad acquerello, tutto l'arredamento d'un ambiente nei diversi stili modernizzati, in modo da rendere i mobili pratici e rispondenti al gusto ed alle esigenze odierne. -- L'opera composta di 60 artistiche tavole in eliotipia, L. 120.

Il disegno e l'acquerello. Fascicolo di cm. 29 x 31 su carta patinata, contiene semplici composizioni ornamentali inquadrare in sagome geometriche, in modo da renderle gradite applicazioni di costruzioni geometriche e di disegno a mano libera. Tinte piane ad acquerello, con sobrietà di colori e calma intonazione, completano l'esercizio. -- Il fascicolo di 14 tavole, L. 3,80.

Il disegno nella scuola moderna. Raccolta di modellini per le prime classi tecniche e complementari. Ogni tavola riproduce un motivo ornamentale combinato con istruzioni geometriche. -- Prima serie di 16 tavole, L. 2,80.

La composizione decorativa nella scuola moderna. Sono originali che si distinguono per la loro semplicità e praticità e tali da riuscire un valido sussidio, come modelli nella scuola secondaria. -- 16 tavole grandi, di cm. 24 x 31, con artistica copertina a colori, L. 3,50.

Il disegno geometrico (Applicazioni pratiche). Corso completo di svariate applicazioni geometriche, diviso in tre parti. Ogni parte si compone d'un fascicolo, di 16 grandi tavole, recanti composizioni originali e di pratica utilità. Da modo che sia svolto in tutta la sua estensione lo studio del disegno geometrico, con speciale riguardo alle varie arti e mestieri. -- Ogni fascicolo L. 3,50. L'opera completa di tre corsi L. 10.

Modellir' di disegno ornamentale. 16 tavole di studi dal vero, motivi ornamentali e composizioni, disegnati espressamente con abilità artistica e perizia didattica. -- L. 3.

I cinque ordini di architettura civile con quotazione decimale. L'albo di 10 grandi tavole di cm. 53 x 39, riproducenti i Cinque Ordini Architettonici, con nomenclatura, regole, proporzioni e pratiche applicazioni, L. 10.

SCHIZZI E DISEGNI A PENNA DEI PIÙ RINOMATI ARTISTI

Eleganti ed artistici Albums di 50 Tavole ciascuno, su cartoncino, stampato a colori, con cartella.

Prima Serie: **PAESAGGI** -- Seconda Serie: **ANIMALI**

Indispensabili agli Artisti, Studenti, Studiosi e Amatori d'arte -- Lire 30 la serie.